

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



renoma KOMPLEX *Store*

présentent

Marilyn Monroe

«Malgré le succès qui m'entourne aujourd'hui, je sens que c'est toujours avec son regard terrifié que je contemple le monde. Elle ne cesse de répéter 'je n'ai jamais vécu, je n'ai jamais été aimée', et souvent il m'arrive de me tromper et de croire que c'est moi-même qui prononce ces mots».

Marilyn Monroe, 1954

«*Seule*»

Exposition du
11 mai au 25 juillet 2012
Vernissage le
jeudi 10 mai 2012 de 18h à 21h

«Mon corps était plutôt un ami mystérieusement apparu dans ma vie, un ami détenteur d'un pouvoir magique».

Marilyn Monroe, 1954



A l'occasion de l'anniversaire de la célèbre icône Marilyn Monroe, et de la sortie du livre de Bernard of Hollywood, Stéfanie et Maurice Renoma présentent une exposition unique dans leurs boutiques parisiennes.

Ils se proposent de vous faire découvrir la femme solitaire cachée derrière la star.

A travers une sélection de photos inédites, une scénographie originale et une collection de vêtements, deux visions de la vie intime de Marilyn Monroe s'opposent et se complètent en jouant sur la dualité masculin/féminin.

Chez Komplex Store, Stéfanie Renoma dévoile la modernité décomplexée du mythe de Marilyn en exposant des clichés encore jamais vus du célèbre photographe Bernard of Hollywood, qui l'immortalisa dans les moments les plus cruciaux de son existence.

Des photos qui révèlent les coulisses de la création d'un symbole d'Hollywood et les passages les plus secrets de sa vie privée.

Le livre document de Susan Bernard, fille du photographe, « De Norma Jean à Marilyn... »*, sort pour la première fois en France à l'occasion de l'exposition chez Komplex Store. Des documents personnels (extraits du journal intime de la star, négatifs, planches contacts, anecdotes, confidences,...) sont exposés et aident à décrypter la personnalité de Norma Jean / Marilyn. Susan Bernard signera son livre le soir du vernissage.

Pour célébrer cet événement, Stéfanie Renoma s'est inspirée du look de la star, qui a su imposer une vision de la mode moins monolithique, plus libre et informelle, et présente une série limitée de pièces incontournables de la parfaite icône d'aujourd'hui.

Le site stefanie-renoma.com hébergera une galerie des œuvres de Bernard of Hollywood accessibles à la vente en ligne.

*Parution aux éditions Hugo & Cie le 16 mai 2012



«Une étrange sensation m'avait envahie, comme si j'avais été scindée en deux personnes distinctes. L'une Norma Jean, de l'orphelinat, n'appartenait à personne. L'autre j'en ignorais le nom. Mais je savais où était sa place. Elle appartenait à l'Océan, au Ciel, au monde entier».

Marilyn Monroe, 1954

Dans la boutique Renoma, Maurice Renoma nous montre un nouveau visage de Marilyn, celui qui reste quand le masque du glamour tombe : la femme complexe, timide, touchante, troublante et seule. La solitude immense d'une femme qui pense n'avoir jamais été aimée.

Pour l'occasion, le photographe **Yury Toroptsov** expose son travail autour de «**Marilyn and I**».

Marilyn Monroe a côtoyé beaucoup d'hommes et a été façonnée par eux : James Dougherty, Johnny Hyde, Joe DiMaggio, Arthur Miller, Yves Montand, Frank Sinatra, Clark Gable, Dean Martin, ... et les frères Kennedy.

Des hommes dont **le style, l'allure chic et décontractée séduisirent Renoma**, qui s'inspira d'ailleurs du président des Etats-Unis pour quelques premières créations vendues à la boutique qui s'appelait alors ... **White House**.

Pour la première fois, **Maurice Renoma consacre à Marilyn Monroe un espace de sa boutique encore inconnu du public, qu'il transforme en galerie avec une scénographie inédite** pour accueillir, entre autres, une bibliothèque qui regroupe l'ensemble des ouvrages incontournables sur le sujet.

Contact Presse

Margo Bourcier
Tel : 01 44 05 38 18
presse@renoma-paris.com

renoma Boutique

129 bis rue de la Pompe
75116 Paris
www.renoma.paris.com

KOMPLEX

118 rue de Longchamp
75116 paris
www.stefanie-renoma.com

Ouverture du mardi au samedi de 10h à 19h



CAROLINE
Daily

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

Hugo&C^{ie}

gettyimages®



Planche contact originale avec traits de coupe de Bruno Bernard, 1953



Marilyn le jour de l'annonce de son divorce d'avec Joe DiMaggio, 1954



Dans la salle de projection du studio, 1954



Marilyn Monroe à New York sur le tournage de Sept ans de réflexion, 1954



Marilyn lors de la soirée de bienfaisance à l'hôpital pour enfants Saint Jude, Hollywood, 1953