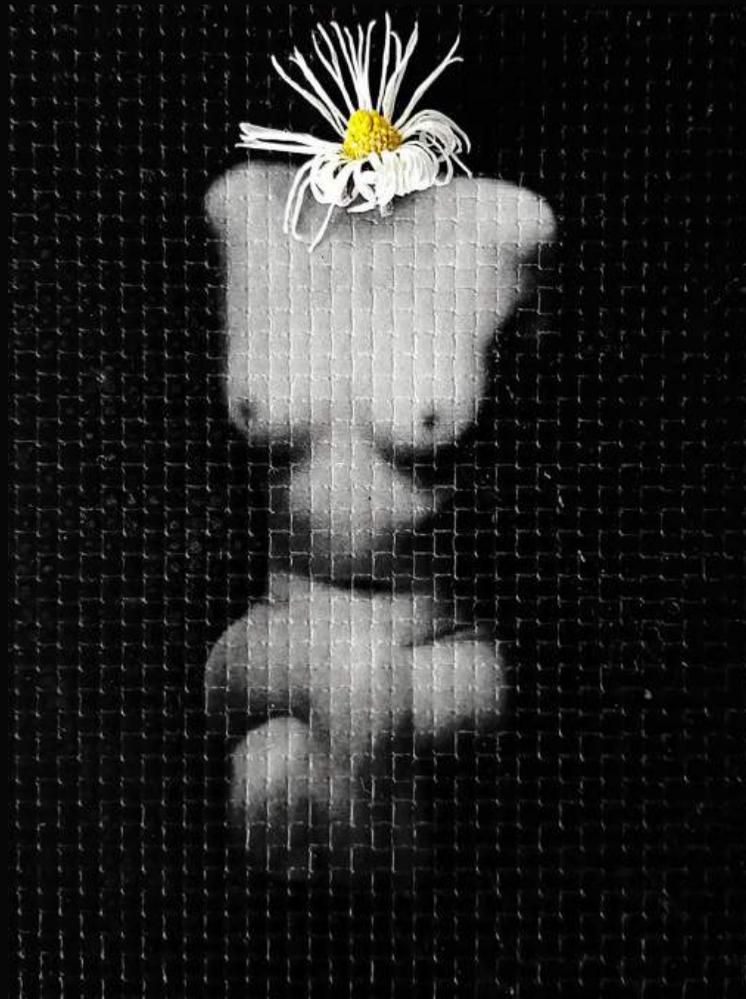


maurice renoma

# « Retour aux sources »



Du 19 février au 25 mars 2016

Itinéraire photographique : 7 lieux d'expositions

P  
A  
R  
U  
T  
I  
O  
N  
S

P  
R  
E  
S  
S  
E



**#Exposition**

**Maurice Renoma,  
modographe.  
Parcours d'un enfant  
du quartier.**

**Maurice Renoma est un touche à tout : couturier,  
créateur, photographe, scénographe, designer.**

Né en 1940, fils de tailleur, il apprend la confection dans l'atelier familial de la rue Notre Dame de Nazareth. Scolarisé à l'école Béranger, puis au lycée Turgot, il fréquente le Square et le Carreau du Temple, lieux d'animation du quartier. Couturier phare de la mode "yé-yé", Maurice Renoma connaît un vif succès, dans les années 60, avec sa marque éponyme. Son objectif de réinventer la silhouette et sa vision avant-gardiste de la mode l'amènent à transgresser les conventions désuètes de l'habillement.

Son audace permet d'insuffler une nouvelle vie au vêtement. Il ose expérimenter des matières, des coupes et des couleurs inédites. Sa boutique *Renoma White House*, dans le 16<sup>e</sup> devient un lieu incontournable de la mode. Au début des années 1990, Maurice Renoma développe une passion pour l'image et la photographie. Pour se définir, il crée le terme "modographe" qui souligne les liens essentiels qui unissent la mode et la photographie.

Peu à peu, Maurice Renoma élargit son champ. Libre et

spontané, il capture la vie de la rue, son énergie, sa poésie. Il invente, compose, déstructure l'image qu'il appose sur différents supports. Ainsi, naît sa première ligne de mobilier, inspirée de ses expérimentations et univers hybrides.

Maurice Renoma présente 23 ans de créations artistiques au gré d'un parcours dans les 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> arrondissements : de l'argentique, 24\*36 cm en noir et blanc, aux conceptions graphiques et aux jeux sur les matières.

➔ **Du 19 février au 10 mars**

Vernissage le mercredi 17 février à partir de 18h.

Mairie du 3<sup>e</sup>, 2, rue Eugène Spuller.

➔ **Du 19 février au 29 février**

Galerie Rouan,  
3, rue Perrée, Paris 3<sup>e</sup>.

➔ **Du 19 février au 25 mars**

Galerie Artistik Rezo  
14, rue Alexandre Dumas, Paris 11<sup>e</sup>.

➔ **Du 19 février au 25 mars**

Grilles du Square du Temple  
64, rue de Bretagne, Paris 3<sup>e</sup>.  
Galerie Photo12  
10, rue des Jardins Saint-Paul  
(Village Saint-Paul), Paris 4<sup>e</sup>.

📍 3 rue Perrée, 3<sup>e</sup>

☎ 01 48 87 85 12

📠 06 07 06 39 61

🌐 galerie-rouan.com

🕒 Lun-sam 15h-20h  
et sur RDV

Art contemporain

### 3 GALERIE ROUAN

**Bernard Rouan,**  
*Picturales*  
29 janvier > 13 février

**Maurice Renoma,**  
*Mythologies II*  
19 > 29 février

► Vernissage mercredi  
17 février à partir de 18h

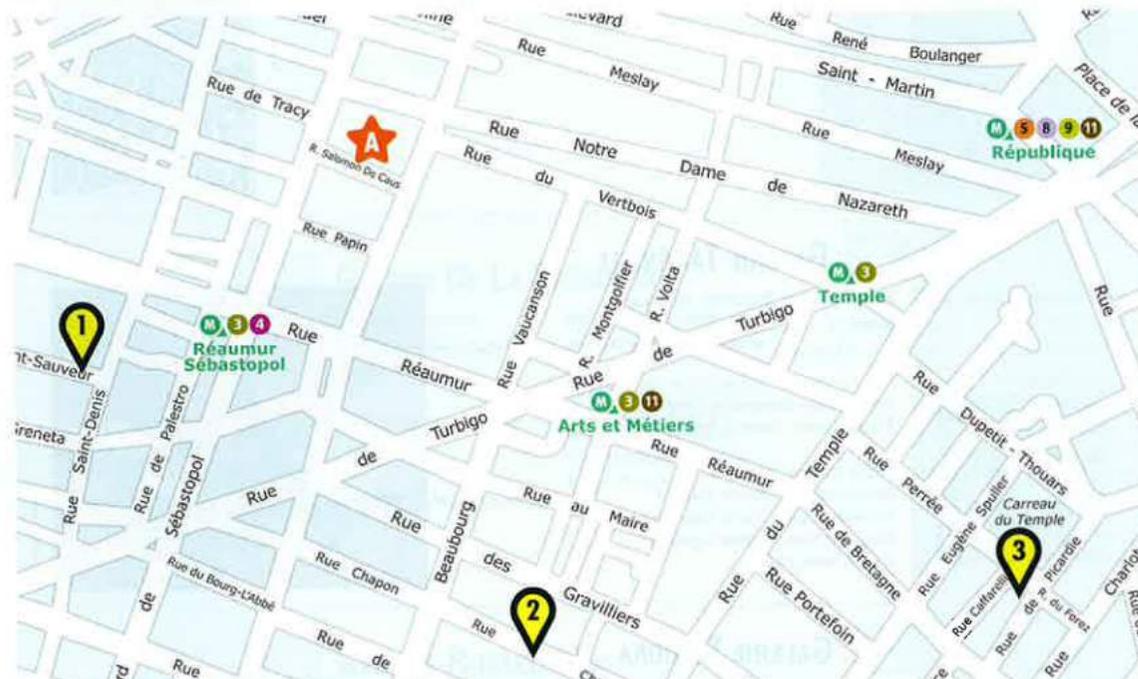


© Maurice Renoma, Mythologies II, 905 741

54 GUIDE GALERIES PARIS > Haut Marais

# Haut Marais

01. Galerie Joëlle Kern Lika / 02. Galerie Linz / 03. Galerie Rouan / 📍 Hôtels voir p. 86



## Exposition de Maurice Renoma

Né en 1940, fils de tailleur, il apprend la confection dans l'atelier familial de la rue Notre Dame de Nazareth. Scolarisé à l'école Béranger, puis au lycée Turgot, il fréquente le Square et le Carreau du Temple, lieux d'animation du quartier. Couturier phare de la mode "yé-yé", Maurice Renoma connaît un vif succès, dans les années 60, avec sa marque éponyme. Son objectif de réinventer la silhouette et sa vision avant-gardiste de la mode l'amènent à transgresser les conventions désuètes de l'habillement. Son audace permet d'insuffler une nouvelle vie au vêtement. Il ose expérimenter des matières, des coupes et des couleurs inédites. Sa boutique Renoma White House, dans le 16e devient un lieu incontournable de la mode. Au début des années 1990, Maurice Renoma développe une passion pour l'image et la photographie. Pour se définir, il crée le terme "modographe" qui souligne les liens essentiels qui unissent la mode et la photographie. Peu à peu, Maurice Renoma élargit son champ. Libre et spontané, il capture la vie de la rue, son énergie, sa poésie. Il invente, compose, déstructure l'image qu'il appose sur différents supports. Ainsi, naît sa première ligne de mobilier, inspirée de ses expérimentations et univers hybrides. Maurice Renoma présente 23 ans de créations artistiques au gré d'un parcours dans les 3e, 4e et 11e arrondissements : de l'argentique, 24\*36 cm en noir et blanc, aux conceptions graphiques et aux jeux sur les matières.

### **Du 19 février au 10 mars**

Vernissage le mercredi 17 février à partir de 18h.

Mairie du 3e - 2, rue Eugène Spuller.

### **Du 19 février au 29 février**

Galerie Rouan - 3, rue Perrée, Paris 3e.

### **Du 19 février au 25 mars**

Galerie Artistik Rezo - 14, rue Alexandre Dumas, Paris 11e.

### **Du 19 février au 25 mars**

Grilles du Square du Temple - 64, rue de Bretagne, Paris 3e.

Galerie Photo12 - 10, rue des Jardins Saint-Paul (Village Saint-Paul), Paris 4e.

## Exposition : « Retour aux sources » de Maurice Renoma

Lundi 04 janvier 2016 12:31:29 par Alix Chambaud dans Expositions



© Maurice Renoma - Normandie, 1999

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au cœur de Paris, berceau de son histoire. Il grandit à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth. Il y débute sa carrière de créateur, puis, à partir des années 90, il s'empare d'un nouveau mode d'expression : la photographie. Précurseur de la mode parisienne et photographe, il revient sur son parcours artistique et présente « Retour aux sources », un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.



© Maurice Renoma - Barbara, 1996

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie inédite dans 6 lieux emblématiques parisiens : Mairie du 3ème, Square du Temple, Galerie Rouan, Galerie PHOTO12, Galerie Artistik Rezo, Galerie Le Ballon Rouge. Chaque espace d'expression est l'occasion, pour Maurice Renoma, de mettre en valeur un univers en particulier : de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matières, il continue de bousculer les codes et s'amuse en inventant de nouvelles règles.



Alix Chambaud

📅 Expositions du 19/2/2016 au 25/3/2016

- Mairie du 3ème 2, rue Eugène Spuller 75003 Paris France
- Le Ballon rouge 17 rue Abel Gance 75010 Paris France
- Square du Temple (Kiosque) Square du Temple 75003 Paris France
- Galerie Photo 12 14 rue des Jardins Saint Paul 75004 Paris France
- Galerie Rouan 3 rue Perrée 75003 Paris France
- Artistik Rezo 14 rue Alexandre Dumas 75011 Paris France

## MYTHOLOGIES II - Photographies de Maurice Renoma



**Exposition du 17 au 29 février 2016**

**Mythologies II présente une version apaisée et cocasse de la dualité homme-femme.**

Cette exposition particulière s'inscrit dans la rétrospective « RETOUR AUX SOURCES » itinéraire photographique de 6 expositions simultanées, qui illustre la passion de Maurice Renoma pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

À l'heure où triomphent le règne des métrosexuels, übersexuels et autres virilités revisitées, Maurice Renoma propose des êtres hybrides, hommes et femmes à la fois.

Des visages masculins sont vissés à des corps lascifs et féminins : des mâles barbus, ou non qui cherchent à capter le regard du photographe, d'une œillade douceuse ou d'un coup de rein aguicheur, parfois des deux, pour lui faire perdre la tête.

En présentant une partie de ses travaux à la galerie Rouan - espace de caractère qui a su conserver un cadre intime et accessible - Maurice Renoma fait un clin d'œil à son éternelle jeunesse et au Carreau du Temple, lieu emblématique du 3e qu'il a longtemps fréquenté.

La collaboration entre les 2 photographes est née d'une complicité, les galaxies d'images déjantées de Maurice Renoma ayant séduit Bernard Rouan par leur "rockitude".

**Galerie Rouan**  
3 RUE PERREE  
75003 - PARIS

15 janvier 2016

Eva Quintard

## Itinéraire photographique de Maurice Renoma - 7 expositions à Paris

Actualités - Art

### Itinéraire photographique de Maurice Renoma

Retour aux sources

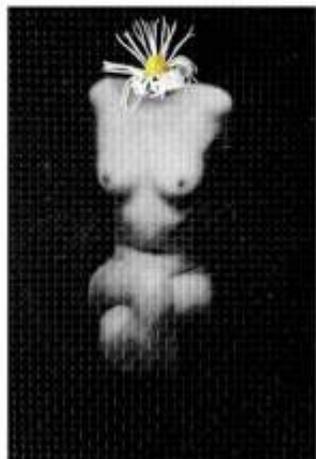
Du 19 février au 25 mars 2016

7 expositions simultanées à Paris

Mairie du 3e  
Square du Temple  
Galerie Rouan  
Galerie PHOTO12  
Galerie Artistik Rezo  
Galerie Le Ballon Rouge  
Chenaux Gallery

[www.renoma-paris.com](http://www.renoma-paris.com)

### Maurice Renoma RETOUR AUX SOURCES



Itinéraire photographique : 7 lieux d'expositions.

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au cœur de Paris, berceau de son histoire. Il grandit à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth. Il y débute sa carrière de créateur, puis, à partir des années 90, il s'empare d'un nouveau mode d'expression : la photographie.

Précurseur de la mode parisienne et photographe, il revient sur son parcours artistique et présente « Retour aux sources », un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir. Chaque espace

d'expression est l'occasion, pour Maurice Renoma, de mettre en valeur un univers en particulier : de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matières, il continue de bousculer les codes et s'amuse en inventant de nouvelles règles. « Retour aux sources » révèle une créativité éclectique, une personnalité inclassable et insatiable, sans cesse en quête de renouvellements.

expositions simultanées avec plus d'une centaine d'œuvres

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie inédite dans 7 lieux emblématiques parisiens :

Mairie du 3e  
Square du Temple  
Galerie Rouan  
Galerie PHOTO12  
Galerie Artistik Rezo  
Galerie Le Ballon Rouge  
Chenaux Gallery

### **Grilles du Square du Temple**

Itinéraire photographique de Maurice Renoma

Maurice Renoma présente ses 23 ans de photographie à travers une rétrospective de plus de cent œuvres ainsi qu'une sélection de créations graphiques inédites. Les grilles du square du Temple seront habillées de panneaux imprimés des réalisations de Maurice Renoma, retraçant ses travaux depuis ses débuts, de l'argentique au 24x36 cm en noir et blanc, aux créations graphiques, en couleur et enfin aux jeux de matières.

Véritable bulle d'air dans le 3<sup>e</sup> arrondissement, le square du Temple a toujours été un lieu d'animation et de détente pour les habitants du quartier. Situé à deux pas du Carreau du Temple, il évoque de nombreux souvenirs d'enfance pour Maurice Renoma, qui a grandi dans le Haut Marais. Naturellement, il en fait le point de départ de son parcours photographique « Retour aux sources ».

Du 19 février au 25 mars 2016

Vernissage mercredi 17 février de 18h à 21h à la Mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement

Du samedi au dimanche de 9h à 19h

**Square du Temple** - 64, rue de Bretagne - 75003 Paris

[www.mairie03.paris.fr](http://www.mairie03.paris.fr)

### **« Iconique M.R. »**

Itinéraire photographique de Maurice Renoma

Le cœur de la Mairie du 3<sup>e</sup> accueille une scénographie signée Maurice Renoma : projections vidéos, photographies et mobiliers y seront installés.

Un salon rock et arty fait pénétrer dans l'imaginaire et l'univers décalé de l'artiste. L'exposition bouleverse le cadre institutionnel de la Mairie du 3<sup>e</sup> afin de proposer une atmosphère renversante aux accents énigmatiques. Le cœur de la Mairie du 3<sup>e</sup> accueille une scénographie signée Maurice Renoma : projections vidéos, photographies et mobiliers y seront installés.

Un salon rock et arty fait pénétrer dans l'imaginaire et l'univers décalé de l'artiste. L'exposition bouleverse le cadre institutionnel de la Mairie du 3<sup>e</sup> afin de proposer une atmosphère renversante aux accents énigmatiques.

La Mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement de Paris est située dans le Haut Marais, quartier en constante évolution et ébullition artistique. Ces dernières années, il se place comme le haut lieu de la création et d'impulsion de la Capitale. S'exposer au sein d'une mairie, lieu ouvert à tous et point névralgique des activités citoyennes, permet de convoquer le hasard, et de toucher chaque individu, sans distinction.

Du 19 février au 10 mars 2016

Vernissage mercredi 17 février de 18h à 21h à la Mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h, le jeudi de 8h30 à 19h30 et le samedi de 9h à 12h30

**Mairie du 3<sup>e</sup>** - 2, rue Eugène Spuller - 75003 Paris

[www.mairie03.paris.fr](http://www.mairie03.paris.fr)

**« Lost Effect »**

Itinéraire photographique de Maurice Renoma

Maurice Renoma présente une nouvelle série inspirée d'éléments urbains et de matière : « LOST EFFECT ». Il s'agit de confections d'images où la matière, les formes et les volumes prédominent. La photographie n'est plus figée, elle peut être détruite pour être recomposée, l'image est conçue en dimension, de manière artisanale. Directeur de l'ICART (Institut des Carrières Artistiques) et président fondateur d'Artistik Rezo, Nicolas Laugero-Lasserre a vu son intérêt pour l'art contemporain et les arts urbains augmenter au fil de sa carrière et de ses rencontres. Il invite Maurice Renoma, figure incontournable de la mode et de la photographie contemporaine.

Du 19 février au 25 mars 2016

Preview mardi 16 février 2016 de 18h à 21h

Vernissage mercredi 24 février 2016 de 18h à 21h

Du lundi au vendredi de 11h à 19h

**Galerie Artistik Rezo** - 14, rue Alexandre Dumas - 750011 Paris

[www.galerieartistikrezo.com](http://www.galerieartistikrezo.com)

**« Mythologies II »**

Itinéraire photographique de Maurice Renoma

Mythologies II présente une version apaisée et cocasse de la dualité homme-femme. À l'heure où triomphent le règne des métrosexuels, übersexuels et autres virilités revisitées, Maurice Renoma propose des êtres hybrides, hommes et femmes à la fois. Des visages masculins sont vissés à des corps féminins lascifs : des mâles barbus, ou non, qui cherchent à capter le regard du photographe, d'une œillade douceuse ou d'un coup de rein aguicheur, parfois des deux.

Située entre la Mairie du 3e et le Carreau du Temple, la galerie Rouan, dirigée par Bernard Rouan, est un espace de caractère qui a su conserver un cadre intime et accessible. En y présentant ses travaux, Maurice Renoma fait un clin d'œil à son éternelle jeunesse et au Carreau du Temple, lieu emblématique du 3e, qu'il a longtemps fréquenté. La collaboration entre les deux photographes est née d'une complicité, Bernard Rouan étant amusé par les galaxies d'images déjantées de Maurice Renoma.

Du 19 février au 29 février 2016

Vernissage mercredi 17 février à 18h à 21h

Du lundi au samedi de 14h à 20h et sur rendez-vous

**Galerie Rouan** - 3, rue Pérée - 75003 Paris

[www.galerie-rouan.com](http://www.galerie-rouan.com)

**« Songes et Mystères »**

Itinéraire photographique de Maurice Renoma

Lorsqu'il enclenche son appareil photo, c'est pour saisir les vibrations d'un instant présent. Il en ressort des photographies, dont le flou fait jaillir la fantasmagorie des rêves, préserve le mystère des individus, et ne soustrait rien à la grâce du moment. Maurice Renoma joue sur les frontières entre la fiction et la réalité, l'ombre et la lumière. Sa démarche artistique est empreinte d'esthétisme et d'harmonie. Maurice Renoma privilégie la spontanéité. Lorsqu'il enclenche son appareil photo, c'est pour saisir les vibrations d'un instant présent. Il en ressort des photographies, dont le flou fait jaillir la fantasmagorie des rêves, préserve le mystère des individus, et ne soustrait rien à la grâce du moment. Maurice Renoma joue sur les frontières entre la fiction et la réalité, l'ombre et la lumière. Sa démarche artistique est empreinte d'esthétisme et d'harmonie.

La Galerie Photo12, fondée par ValérieAnne Giscard d'Estaing, est spécialisée dans la photographie contemporaine figurative à travers des artistes inscrits dans la veine humaniste. Elle se distingue par son attachement à défendre, à travers l'image et la création, des idées et des discours, qu'ils soient esthétiques ou sociétaux. Elle encourage également les hybridations entre vidéo et photographie, défrichant ainsi un vaste champ des possibles, porté par différents médiums liés à l'image.

Du 19 février au 25 mars 2016

Pré-finissage mercredi 10 mars de 18h à 21h

Du mardi au samedi de 14h à 18h30 et sur rendez-vous

**Galerie Photo12** - 10, rue des Jardins Saint Paul - 75004 Paris

[www.galerie-photo12.com](http://www.galerie-photo12.com)

**« Chine »**

Itinéraire photographique de Maurice Renoma

fulgurante de « L'Empire du Milieu » pour rattraper et dépasser les plus grandes puissances capitalistes mondiales. En 1994 commence la stupéfiante évolution économique chinoise dans un grand nuage de poussière blanc. En 2010, les gratte-ciel ont surgi du lourd passé stalinien et totalitaire. 16 années ont suffi à la Chine pour se donner un nouveau visage, un nouveau look. C'est ce qui a amené le couturier à photographier la nouvelle Chine, émergée des ruines maoïstes. Une Chine surprenante où la modernité tente d'étouffer la tradition austère. À travers le choix personnel de ces dates, le photographe capte le désir effréné de la Chine de rattraper le temps perdu.

Du 19 février au 13 mars 2016

Vernissage le mercredi 17 février de 18h à 21h

Soirée le jeudi 3 mars de 18h à 21h

Du lundi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 19h

**Galerie Le Ballon Rouge** - 10, rue des Gravilliers - 75003 Paris

[www.leballonrouge.paris](http://www.leballonrouge.paris)

« Acte pulsionnel »

Itinéraire photographique de Maurice Renoma

Maurice Renoma s'approprie pour la première fois la photographie, en célébrant le corps féminin. Acte Pulsionnel représente donc un langage novateur pour l'artiste, élargissant son itinéraire de vie et son domaine d'action. Les préoccupations esthétiques de l'artiste sont pleines de liberté et de sentiments à vif.

La Chenaux Gallery ouvre ses portes en mai 2014 dans le Haut Marais, heureuse de pouvoir participer à l'effervescence culturelle du quartier. Son fondateur, Adao Chen, désire promouvoir de jeunes artistes internationaux qu'il considère lui-même comme des artistes talentueux en leur offrant la possibilité d'exprimer leur univers artistique entre les murs de sa galerie.

La galerie mêle des artistes issus d'horizons différents pour ainsi entrechoquer les cultures mais également échanges culturels et artistiques.

Du 19 février au 25 mars 2016

Vernissage jeudi 18 février de 18h à 21h

Du mardi au samedi de 11h à 19h

**Chenaux Gallery** - 60, rue Notre-Dame de Nazareth - 75003 Paris

[www.chenauxgallery.com](http://www.chenauxgallery.com)

# Maurice Renoma "Retour aux sources"

**19 février - 25 mars**

« Michel Mirabel "Paysages de lumière"

Claudia Vialaret »

**Itinéraire photographique : 7 lieux d'expositions**

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au cœur de Paris. Précurseur de la mode parisienne et photographe, Maurice Renoma revient sur son parcours artistique et présente "Retour aux sources", un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie dans 7 lieux emblématiques parisiens.

**Square du Temple** : 23 ans de photographie – **Mairie du 3e** : iconique M.R – **Galerie Rouan** : Mythologies II – **Galerie le Ballon Rouge** : Chine – **Chenaux Gallery** : Acte Plusionnel – **Galerie Photo12** : Songes et mystères – **Galerie Artistik Rezo** : Lost Effect

## Maurice Renoma : iconique M.R. (expo à Paris) -

Cet événement n'a pas été vu par la rédaction

(aucune note)

Du 19 février 2016 au 10 mars 2016  
Mairie du 3e - Paris

La Mairie du 3e accueille une scénographie signée Maurice Renoma : projections vidéos, photographies et mobilier y sont installés.

Lieux et dates  
Mairie du 3e

2, rue Eugène-Spüller, 75003 Paris

infos  
Du 19 février 2016 au 10 mars 2016

**MAURICE RENOMA** expose une centaine de ses photos dans sept lieux parisiens. À partir du 19 février, «Retour aux sources» permet au créateur de rendre hommage aux quartiers qui l'ont vu grandir.



## News Parisiennes

— Béatrice Delamotte

Pour lutter contre la pluie et le vent, nous vous proposons des activités culturelles cette semaine. Direction Bercy Village pour suivre les aventures parisiennes d'Elyx, à moins de préférer plonger dans l'univers du duo d'étoiles Le Riche-Costa, ou de suivre dans le Marais le parcours imaginé par Maurice Renoma. Avant de se préparer à un concert unique de Charles X au Peninsula Paris. Nous vous invitons également à une plongée au cœur de la gastronomie coréenne, à venir chiner à Drouot meubles et objets design, à faire le plein de produits d'épicerie d'exception avant de faire une pause dans la première station d'après-ski de la capitale. Happy Paris !



### « Maurice Renoma, Retour aux sources » dans le Marais

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au cœur de Paris, berceau de son histoire. Grandi à deux pas du Carreau du Temple, il y débute sa carrière de créateur puis, à partir des années 1990, s'empare d'un nouveau mode d'expression, la photo. Il revient sur son parcours artistique et présente avec Retour aux sources un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir. Près d'un quart de siècle de photos exposées à travers une rétrospective de plus cent œuvres dans sept lieux emblématiques du Marais.

Jusqu'au 25 mars. *B.D.* [www.renoma-paris.com](http://www.renoma-paris.com)



## **RENOMA**

Pantalons « pattes d'éph », vestes et chemises cintrées, blazers en drap militaire, dans les années 60, Maurice et Michel Renoma révolutionnent la mode. Ouverte en 1963, la boutique baptisée « White House » est un hommage vibrant de cette époque. L'esprit « chic parisien » y règne en maître. À noter, jusqu'au 25 mars, une exposition consacrée aux photos de mode de Maurice Renoma se tiendra dans 7 lieux de la capitale.

Esprits sages, s'abstenir !  
**129, rue de la Pompe, Paris XVI**

[Brasilidade - l'info avec une touche brésilienne](#) > [Messages février 2016](#) > Photographie : Maurice Renoma, retour aux sources

03.02.16

## Photographie : Maurice Renoma, retour aux sources

*Du 19 février au 25 mars*

### Vernissage mercredi 17 février de 18h à 21h à la Mairie du 3e arrondissement (Paris)

Pour la première fois, **Maurice Renoma** s'expose au cœur de Paris, berceau de son histoire. Il grandit à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth. Il y débute sa carrière de créateur puis, à partir des années 90, il s'empare d'un nouveau mode d'expression : la photographie.

Précurseur de la mode parisienne et photographe, il revient sur son parcours artistique et présente **Retour aux sources**, un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

Chaque espace d'expression est l'occasion, pour **Maurice Renoma**, de mettre en valeur un univers en particulier : de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matières, il continue de bousculer les codes et s'amuse en inventant de nouvelles règles.

**Retour aux sources** révèle une créativité éclectique, une personnalité inclassable et insatiable, sans cesse en quête de renouvellements.

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie inédite dans 7 lieux emblématiques parisiens :

*Square du Temple - 23 ans de photographie*

*Mairie du 3e - Iconique M.R*

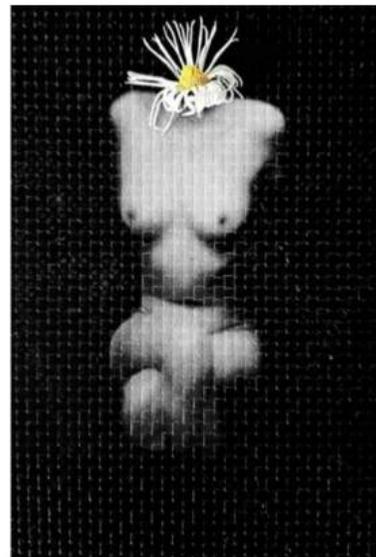
*Galerie Rouan - Mythologies II*

*Galerie le Ballon Rouge - Chine*

*Chenaux Gallery - Acte pulsionnel*

*Galerie Photo12 - Songes et mystères*

*Galerie Artistik Rezo - Lost effect*



Posté par Fatos e Fotos à 21:31 - Permalien [\[#\]](#)

Tags : [maurice renoma](#), [photographie](#), [presse internationale](#), [retour aux sources](#)



Envoyer 0

J'aime 1

Tweet G+ 0

Pin it

## M Photo

PHOTO

PORTFOLIO

▶ 0 / 10

Rétrospective de l'œuvre de Maurice Renoma : « J'ai créé une mode intemporelle, j'essaie ...

🖥️ Plein écran

### Rétrospective de l'œuvre de Maurice Renoma : « J'ai créé une mode intemporelle, j'essaie de faire mes photos de la même façon »

Le Monde.fr | 03.03.2016 à 15h07 • Mis à jour le 03.03.2016 à 15h15

Précurseur de la mode parisienne dans les années 1960, devenu photographe dans les années 1990, Maurice Renoma (né en 1940) fait l'objet d'une rétrospective, intitulée « Retour aux sources », dont les œuvres sont réparties sur sept lieux à Paris jusqu'au 25 mars.

Un parcours qui témoigne de sa passion pour l'image en marge de la haute couture et des défilés, et révèle aussi un univers singulier où le photographe n'hésite pas à explorer les genres, du portrait au nu féminin. « *Je traque le hasard pour capturer des instants, des fragments de vie, des figures idéales, des êtres intemporels. Ce qui m'intéresse, c'est la matière, la texture. Je suis en perpétuel mouvement, à la recherche de ce qui m'entoure et m'interpelle* », confie l'artiste.



Chelsea Psychedell, 2015 : Iconique M.R.

MAURICE RENOMA

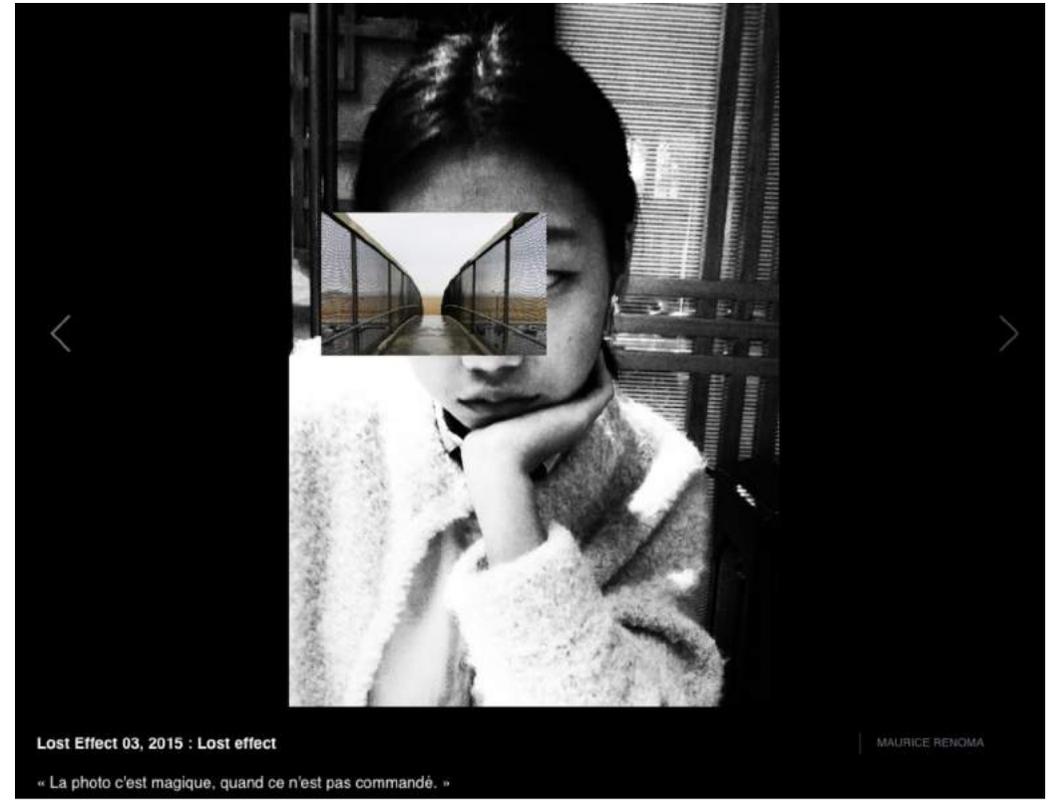
« En tant que styliste, j'étais de plus en plus déçu par les images réalisées par les autres photographes pour illustrer ma vision de la mode »...

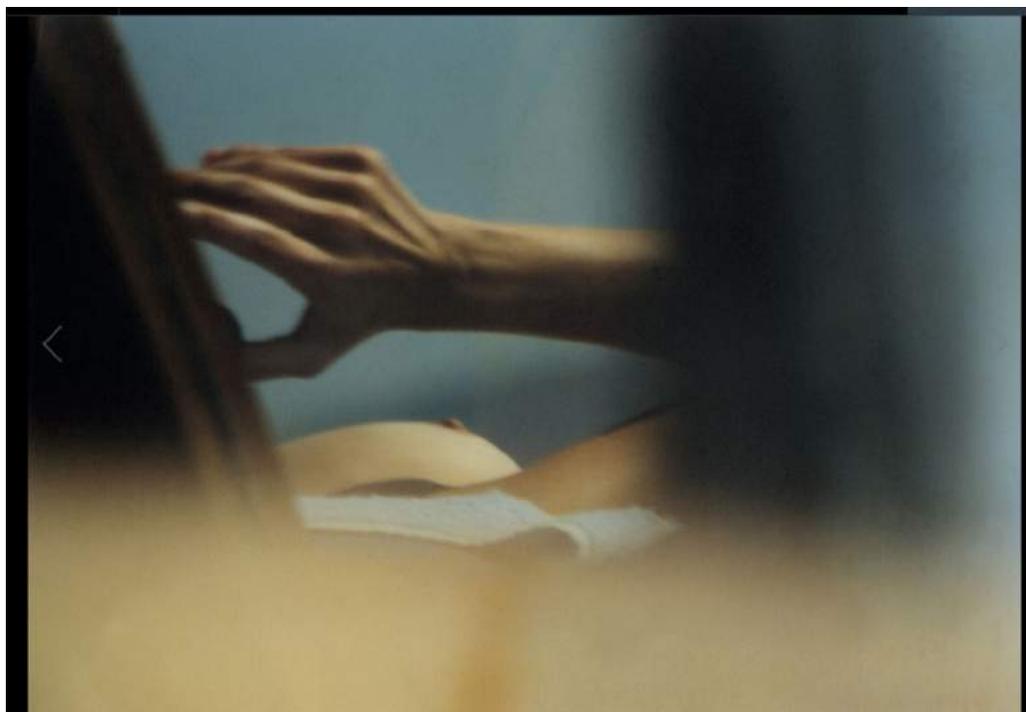


Florence, 1999 : Acte pulsionnel

MAURICE RENOMA

... « Ils ne faisaient pas ce que je voulais, ils ne rentraient pas dans la matière, ni dans l'esprit de mes collections. »





**Mystères, 393, 1997 : Songes et mystères**

MAURICE RENOMA

« Je traque le hasard pour capturer des instants, des fragments de vie, des figures idéales, des êtres intemporels. »



**Normandie, 1994 : Acte pulsionnel**

MAURICE RENOMA

« Ce qui est bien, je trouve, c'est qu'il n'y a pas de lien dans ma production. Quand on a tout fait, on devient conservateur »...





Barbara, 1996

MAURICE RENOMA

« La photographie est un art, j'ai toujours voulu pratiquer la mode comme un art, sans tabous ni a priori. »



Mystères, N°28P.37A, 1999

MAURICE RENOMA

« J'ai créé une mode intemporelle, j'essaie de faire mes photos de la même façon. »

## Photographie : Maurice Renoma, retour aux sources

*Du 19 février au 25 mars*

**Vernissage mercredi 17 février de 18h à 21h à la Mairie du 3e arrondissement (Paris)**

Pour la première fois, **Maurice Renoma** s'expose au cœur de Paris, berceau de son histoire. Il grandit à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth. Il y débute sa carrière de créateur puis, à partir des années 90, il s'empare d'un nouveau mode d'expression : la photographie.

Précurseur de la mode parisienne et photographe, il revient sur son parcours artistique et présente *Retour aux sources*, un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

Chaque espace d'expression est l'occasion, pour **Maurice Renoma**, de mettre en valeur un univers en particulier : de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matières, il continue de bousculer les codes et s'amuse en inventant de nouvelles règles.

*Retour aux sources* révèle une créativité éclectique, une personnalité inclassable et insatiable, sans cesse en quête de renouvellements.

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie inédite dans 7 lieux emblématiques parisiens :

*Square du Temple - 23 ans de photographie*

*Mairie du 3e - Iconique M.R*

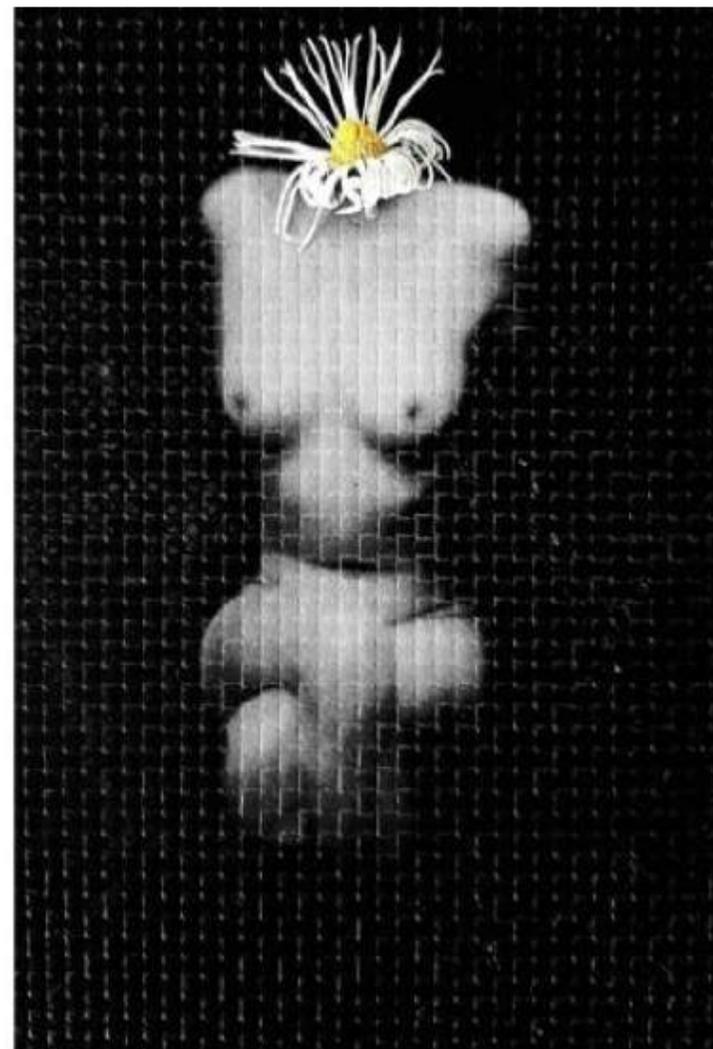
*Galerie Rouan - Mythologies II*

*Galerie le Ballon Rouge - Chine*

*Chenaux Gallery - Acte pulsionnel*

*Galerie Photo12 - Songes et mystères*

*Galerie Artistik Rezo - Lost effect*





Pourquoi Maurice Renoma fait-il un retour aux sources ?

Lifestyle | Mode Femme | Mode Homme | par William Arlotti | 6 févr. 2016 | Discutez

Le chiffre Sept est magique car il invite à la structure du Conte de Fée... Sept étapes dans une quête mais aussi Sept personnages dans l'intrigue... Maurice Renoma en magicien de l'image, s'expose au cœur de Paris, berceau de son histoire. Dans ce retour aux sources, le jeune Maurice grandit à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth. Il y débutera sa carrière de créateur puis, à partir des années 90, il s'empare d'un nouveau mode d'expression : la photographie.

**P**récurseur de la mutation du vestiaire masculin vers le dressing féminin, de cette mode parisienne qui questionne des genres et des styles, mais aussi photographe, Maurice Renoma garde sa vibration... Toujours. Le dandy-rock éternel rebel revient sur son parcours artistique et présente « Retour aux sources ». Voilà un itinéraire qui illustre à la perfection sa passion pour l'Image. Cette nouvelle aventure rend aussi hommage au quartier qui l'a vu grandir. Chaque espace d'expression est l'occasion, pour Maurice Renoma, de mettre en valeur un univers dédié... De l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matières, il nous ballade dans ses rêves révélés par des chambres noires et des clics numériques... Hey Mister Maurice, votre créativité est éclectique, et votre personnalité reste inclassable et insatiable. Pas de lassitude avec Renoma qui, sans cesse, cherche une quête de renouvellements.

## Cent œuvres

L'exposition à suivre se déroule du 19 Février au 25 Mars 2016. Elle met en scène 23 ans de photographie, présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres. La scénographie inédite nous emmène en ballade dans 7 lieux emblématiques parisiens : Square du Temple - 23 ans de photographie, Mairie du 3e - Iconique M.R Galerie Rouan - Mythologies II Galerie Le Ballon Rouge - Chine Chenaux Gallery - Acte Pulsionnel Galerie Photo12 - Songes et mystères Galerie Artist ik Rezo - Lost Effect

## La rue et l'image

Les grilles du square du Temple sont habillées de panneaux retraçant les travaux de Maurice Renoma depuis ses débuts. Véritable bulle d'air dans le 3e arrondissement, le square du Temple a toujours été un lieu d'animation et de détente pour les habitants du quartier. Situé à deux pas du Carreau du Temple, il évoque de nombreux souvenirs d'enfance pour l'artiste, qui a grandi dans le Haut Marais. Naturellement, il en fait le point de départ de son parcours photographique

La Mairie du 3e accueille une scénographie signée Maurice Renoma : projections vidéos, photographies et mobiliers y sont installés. Un salon rock et arty fait pénétrer dans l'imaginaire et l'univers décalé de l'artiste. L'exposition bouleverse le cadre institutionnel de la Mairie du 3e afin de proposer une atmosphère renversante aux accents énigmatiques.

## Vision hybride

Il présente une version apaisée et cocasse de la dualité homme-femme. À l'heure où triomphe le règne des métrosexuels, übersexuels et autres virilités revisitées, l'artiste propose des êtres hybrides, hommes et femmes à la fois. Des visages masculins sont vissés à des corps féminins lascifs : des mâles barbus, ou non, qui cherchent à capter le regard du photographe, d'une œillade douceuse ou d'un coup de rein aguicheur, parfois des deux.



## Intime moment

Située entre la Mairie du 5e et le Carreau du Temple, la **galerie Rouan**, dirigée par Bernard Rouan, est un espace de caractère qui a su conserver un cadre intime et accessible. En y présentant ses travaux, **Maurice Renoma** fait un clin d'oeil à son éternelle jeunesse et au **Carreau du Temple**, lieu qu'il a longtemps fréquenté. La collaboration entre les deux photographes est née d'une complicité, les galaxies d'images déjantées de Maurice Renoma ayant séduit Bernard Rouan pour leur «rockitude».

## L'Empire du Milieu

Le regard de Maurice Renoma se porte sur la course fulgurante de « L'Empire du Milieu » pour rattraper et dépasser les plus grandes puissances capitalistes mondiales. En 1994, commence la stupéfiante évolution économique chinoise dans un grand nuage de poussière blanc.



En 2010, les gratte-ciel ont surgi du lourd passé maoïste et totalitaire. Une Chine surprenante où la modernité tente d'étouffer ce récent passé austère ; 16 années ont suffi à lui donner un nouveau visage. Le photographe capte ici le désir effréné de la Chine de rattraper le temps perdu.

## Ballon Rouge

La galerie **Le Ballon Rouge** est dirigée par la jeune Yiping LUO. Graphiste de formation et passionnée d'art contemporain, elle décide d'installer sa galerie dans le 5e arrondissement, au sein du quartier des Arts et Métiers, anciennement terre d'accueil de la communauté chinoise à Paris. Très impliquée dans les relations culturelles entre la France et la Chine, la galeriste a pour objectif de promouvoir les arts traditionnels et les artistes chinois en France, et inversement.

## Célébrer le corps féminin

Acte Pulsionnel représente donc un langage novateur pour l'artiste, élargissant son itinéraire de vie et son domaine d'action. Les préoccupations esthétiques de l'artiste sont pleines de liberté et de sentiments à vif. **La Chenaux Gallery** ouvre ses portes en mai 2014 dans le Haut Marais, heureuse de pouvoir participer à l'effervescence culturelle du quartier. Son fondateur, **Adao Chen**, désire promouvoir de jeunes artistes internationaux qu'il considère lui-même comme des artistes talentueux en leur offrant la possibilité d'exprimer leur univers artistique entre les murs de sa galerie. La galerie mêle des artistes issus d'horizons différents pour ainsi entrechoquer les cultures mais également pour favoriser les échanges culturels et artistiques.



## Maurice Renoma privilégie la spontanéité.

Lorsqu'il dégage son appareil photo, c'est pour saisir les vibrations de l'instant présent. Les flous ainsi créés font la fantasmagorie des rêves, préservant le mystère des individus, et ne soustrayant rien à la grâce du moment. Le photographe joue sur les frontières entre fiction et réalité, ombre et lumière. Sa démarche artistique est empreinte d'esthétisme et d'harmonie.

## Numero 12

La **Galerie Photo12**, fondée par **Valérie-Anne Giscard d'Estaing**, est spécialisée dans la photographie contemporaine figurative à travers des artistes inscrits dans la veine humaniste. Elle se distingue par son attachement à défendre, à travers l'image et la création, des idées et des discours, qu'ils soient esthétiques ou sociétaux. Elle encourage également les hybridations entre vidéo et photographie, défrichant ainsi un vaste champ des possibles, porté par différents médiums liés à l'image.

## RETOUR AUX SOURCES - MAURICE RENOMA

Du 19/02/2016 au 25/03/2016

Genre : Exposition

Organisateur : Renoma

Artiste : Maurice Renoma

*Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au coeur de Paris, berceau de son histoire.*

*Il grandit à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth.*

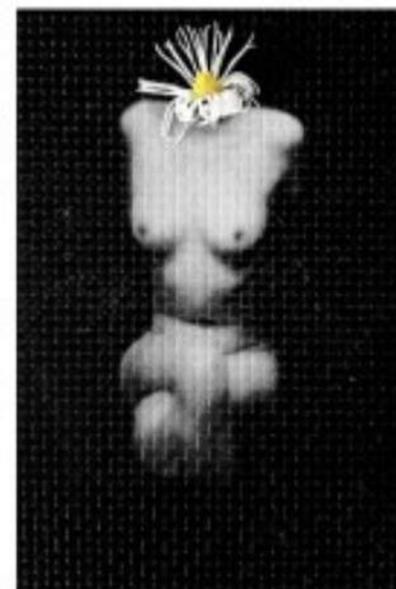
*Il y débute sa carrière de créateur puis, à partir des années 90, il s'empare d'un nouveau mode d'expression : la photographie.*

*Précurseur de la mode parisienne et photographe, il revient sur son parcours artistique et présente « Retour aux sources », un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.*

© Maurice Renoma



Maurice Renoma  
**RETOUR AUX SOURCES**



Itinéraire photographique : 7 lieux d'expositions

**renoma**

Accueil / Expositions / "RETOUR AUX SOURCES"

## EXPOSITIONS

» > EXPOSITIONS / PHOTOGRAPHIE /

Partager cet article :    

### "RETOUR AUX SOURCES"

"ICONIQUE M.R." Parcours  
Photographique de Maurice Renoma



**La Mairie du 3e accueille une scénographie signée Maurice Renoma** : projections vidéos, photographies et mobiliers y sont installés.

Un salon rock et arty fait pénétrer dans l'imaginaire et l'univers décalé de l'artiste. L'exposition bouleverse le cadre institutionnel de la Mairie du 3e afin de proposer une atmosphère renversante aux accents énigmatiques.

La Mairie du 3e arrondissement de Paris est située dans le Haut Marais, quartier en constante évolution et ébullition artistique, qui est devenu ces dernières années le laboratoire de créations et d'impulsions artistiques de la capitale.

S'exposer au sein d'une mairie, lieu ouvert à tous et point névralgique des activités citoyennes, permet de convoquer le hasard, et de toucher chaque individu, sans distinction.

Pour découvrir le parcours : <https://mauricerenoma.wordpress.com/>

 Ajouter aux favoris

MAIRIE DU 3E  
ARRONDISSEMENT  
2 RUE EUGENE  
SPULLER  
75003 PARIS



[Plus d'infos sur ce lieu](#)

**Du 19 février au 10 mars**

Du lundi au vendredi de 8h30  
à 17h00

et le samedi de 9h00 à 12h30.

**Vernissage le mercredi 17  
février de 18h à 21h**

Accès sur réservation à  
[presse@renoma-paris.com](mailto:presse@renoma-paris.com)



•    

Ligne 3: Temple (337m)  
Ligne 8: Filles du Calvaire  
(416m)

• 

10 rue perree - 75003 paris  
(56m)  
67 rue des archives - 75003  
paris (231m)



EXPOSITION PARIS GALERIE



## Exposition Retour aux sources - Maurice Renoma

Événement publié par ParisBoug

- Du ven. 19 févr. au ven. 25 mars
- 10:00 - 20:00
- photographie
- Gratuit



### Galleries du Marais

Le Marais, Paris, France

Voulez-vous y participer ?

0 participant

### DESCRIPTION

Exposition des photographies de Maurice Renoma "Retour aux Sources" : un parcours à travers tout le Marais. Plusieurs lieux :

Du 19 février au 10 mars

Vernissage le mercredi 17 février à partir de 18h.

Mairie du 3e - 2, rue Eugène Spuller.

Du 19 février au 29 février

Galerie Rouan - 3, rue Perrée, Paris 3e.

Du 19 février au 29 février

Galerie Rouan - 3, rue Perrée, Paris 3e.

Du 19 février au 13 mars

Galerie Le Ballon Rouge - 10 rue des gravilliers, Paris 3e

Du 19 février au 25 mars

Grilles du Square du Temple - 64, rue de Bretagne, Paris 3e.

Chenau Gallery, 60, rue Notre-Dame, de Nazareth, Paris 3e

Galerie Photo12 - 10, rue des Jardins Saint-Paul (Village Saint-Paul), Paris 4e.

Galerie Artistik Rezo - 14, rue Alexandre Dumas, Paris 11e.

Né en 1940, Maurice Renoma apprend la confection dans l'atelier familial de la rue Notre Dame de Nazareth. Scolarisé à l'école Béranger, puis au lycée Turgot, il fréquente le Square et le Carreau du Temple, lieux d'animation du quartier. Couturier phare de la mode "yé-yé", il connaît un vif succès, dans les années 60, avec sa marque éponyme. Son objectif de réinventer la silhouette et sa vision avant-gardiste de la mode l'amènent à transgresser les conventions désuètes de l'habillement. Son audace permet d'insuffler une nouvelle vie au vêtement. Il ose expérimenter des matières, des coupes et des couleurs inédites. Sa boutique Renoma White House, dans le 16e devient un lieu incontournable de la mode. Au début des années 1990, Maurice Renoma développe une passion pour l'image et la photographie. Pour se définir, il crée le terme "modographe" qui souligne les liens essentiels qui unissent la mode et la photographie. Peu à peu, Maurice Renoma élargit son champ. Libre et spontané, il capture la vie de la rue, son énergie, sa poésie. Il invente, compose, déstructure l'image qu'il appose sur différents supports. Ainsi, naît sa première ligne de mobilier, inspirée de ses expérimentations et univers hybrides. Maurice Renoma présente 23 ans de créations artistiques au gré d'un parcours dans les 3e, 4e et 11e arrondissements : de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matières, il continue de bousculer les codes et s'amuse en inventant de nouvelles règles.

## Retour aux Sources, Maurice Renoma



Jusqu'au 25 mars, Maurice Renoma expose à la galerie Photo12...; 23 ans de photographies et de créations, un retour aux sources dans ce quartier qui l'a vu naître et grandir jusqu'à devenir le styliste de renommée internationale et le photographe de mode réputé.

Galerie Photo 12

Maurice Renoma « Retour aux Sources »

du 19 Février au 25 Mars 2016

Informations pratiques

Date Du 2016-02-19

au 2016-03-25

Lieu Galerie Photo12

14, rue des Jardins Saint-Paul 75004 Paris

Paris&nbsp;France

+33 (0)1 42 78 24 21

<http://www.galerie-photo12.com/>

Informations complémentaires

<p>Mardi au samedi, 14 - 18h30 et sur rendez-vous</p>

## Sur les traces d'un avant-gardiste : Retour aux sources par Maurice Renoma

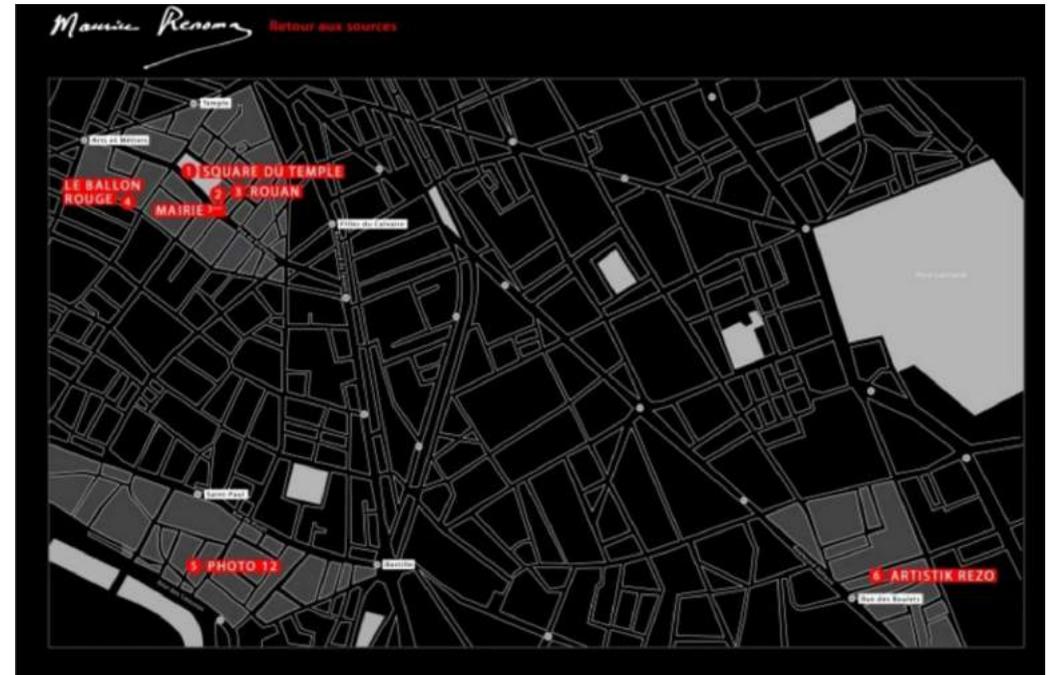
Expos



**Maurice Renoma** s'expose au cœur de **Paris**, berceau de son histoire. Précurseur, avant-gardiste de la mode parisienne et photographe, il revient sur son parcours artistique et présente « **Retour aux sources** », un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir. Chaque espace d'expression est l'occasion, pour Maurice Renoma, de mettre en valeur un univers en particulier : de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matières, il bouscule les codes et s'amuse en inventant de nouvelles règles.

« **Retour aux sources** » révèle une créativité éclectique, une personnalité inclassable et insatiable, sans cesse en quête de renouvellements.

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie inédite dans 7 lieux emblématiques parisiens du **19 FÉVRIER AU 29 FÉVRIER 2016**



**Square du Temple** – 23 ans de photographie (**Les grilles du square du Temple** sont habillées de panneaux retraçant les travaux de Maurice Renoma depuis ses débuts.)

**Mairie du 3e** – iconique m.r (Scénographie signée Maurice Renoma : projections vidéos, photographies et mobiliers y sont installés.)

**Galerie rouan** – mythologies II (Mythologies II présente une version apaisée et cocasse de la dualité homme-femme. À l'heure où triomphe le règne des métrosexuels, übersexuels et autres virilités revisitées, l'artiste propose des êtres hybrides, hommes et femmes à la fois.)

**Galerie le Ballon Rouge** – Chine (Une Chine surprenante où la modernité tente d'étouffer ce récent passé austère ; 16 années ont suffi à lui donner un nouveau visage. Le photographe capte ici le désir effréné de la Chine de rattraper le temps perdu.)

**Chenax Gallery** – Acte Pulsionnel (Langage novateur pour l'artiste, élargissant son itinéraire de vie et son domaine d'action. Les préoccupations esthétiques de l'artiste sont pleines de liberté et de sentiments à vif.)

**Galerie PHOTO12** – Songes et mystères (Lorsqu'il dégaine son appareil photo, c'est pour saisir les vibrations de l'instant présent. Le flou fait jaillir la fantasmagorie des rêves, préserve le mystère des individus, et ne soustrait rien à la grâce du moment. Le photographe joue sur les frontières entre la fiction et la réalité, l'ombre et la lumière. Sa démarche artistique est empreinte d'esthétisme et d'harmonie.)

**Galerie arTiSTik rezo** – Lost Effect (Il s'agit de confections d'images où la matière, les formes et les volumes prédominent pour créer une distance avec le spectateur. La photographie n'est plus figée, elle peut être détruite pour être recomposée. L'image est conçue en plusieurs dimensions.)

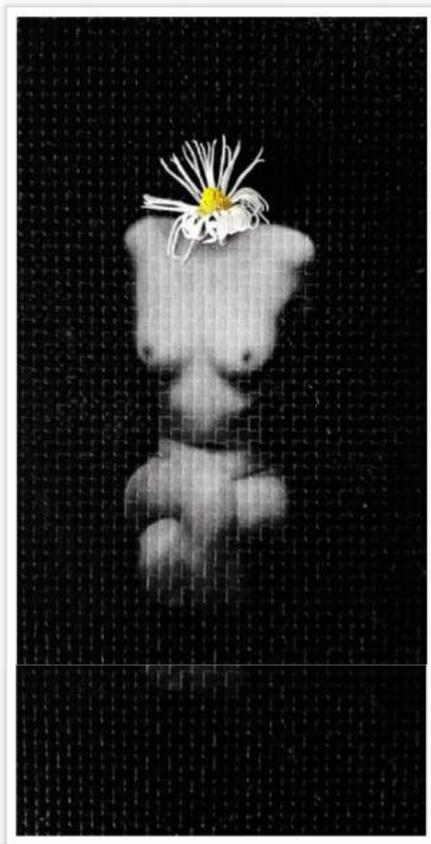
FEB  
11

PHOTO D'ART : MAURICE RENOMA S'EXPOSE A PARIS

MAURICE RENOMA

présente

"RETOUR AUX SOURCES"

du 19 février au 25 mars 2016  
dans 7 lieux d'exposition au coeur de Paris

©Maurice Renoma

Précurseur de la mode parisienne et photographe, Maurice Renoma revient sur son parcours artistique en exposant son travail dans 7 lieux de la capitale.



©Maurice Renoma - Normandie, 1994 - Acte Pulsionnel Chenaux Gallery



© Maurice Renoma - Barbara, 1996 - 23 ans de photographie square du Temple

**23 ans de photographie** sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie dans 7 lieux emblématiques de Paris dont 5 galeries d'art :

**Square du Temple** - 23 ans de photographie

**Mairie du 3e** - Iconique M.R

**Galerie Rouan** - Mythologies II

**Galerie Le Ballon Rouge** - Chine

**Chenaux Gallery** - Acte Pulsionnel

**Galerie Photo12** - Songes et mystères

**Galerie Artistik Rezo** - Lost Effect

[www.renoma.wordpress.com](http://www.renoma.wordpress.com)

## expo photo

### Rétro avant-garde



Lost Effect 01, 2015 - © Maurice Renoma

L'exposition « Retour aux sources » présente plus de vingt années de photographies de Maurice Renoma. Né en 1940, le styliste et photographe qui a grandi dans le 3<sup>e</sup> arrondissement est considéré comme un précurseur de la mode parisienne. On lui doit par exemple le style « minet »... et bien d'autres choses. Plus de cent photos sont exposées, par thématiques, dans sept lieux emblématiques. Éclectique et choc.

**Mairie du 3<sup>e</sup>, square du Temple et divers lieux.**

## 23 ANS DE PHOTOGRAPHIE



Dans le cadre du parcours photographique

"RETOUR AUX SOURCES" de Maurice Renoma

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au cœur de Paris, berceau de son histoire. Il grandit à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth.

Il y débute sa carrière de créateur puis, à partir des années 90, il s'empare d'un nouveau mode d'expression : **la photographie.**

Précurseur de la mode parisienne et photographe, il revient sur son parcours artistique et présente « **Retour aux sources** », un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

**23 ans de photographie** sont présentés du 19 à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie inédite dans 7 lieux emblématiques parisiens.

Les grilles du square du Temple sont habillées de panneaux retraçant les travaux de Maurice Renoma depuis ses débuts.

Véritable bulle d'air dans le 3e arrondissement, le square du Temple a toujours été un lieu d'animation et de détente pour les habitants du quartier. Situé à deux pas du Carreau du Temple, il évoque de nombreux souvenirs d'enfance pour l'artiste, qui a grandi dans le Haut Marais.

Naturellement, il en fait le point de départ de son parcours photographique « Retour aux sources ».

Pour poursuivre le parcours, rendez-vous :

du 19 février au 25 mars:

- la Chenaux Gallery - Acte Pulsionnel - 60, rue Notre-Dame de Nazareth, Paris 3e
- la Galerie Artistik Rezo - Lost Effect - 14, rue Alexandre Dumas, Paris 11e
- la Galerie Photo12 - Songes et Mystères - 10, rue des Jardins Saint Paul, Paris 4e

Du 19 février au 10 mars:

- la Mairie du 3e - Iconique M.R. - 2, rue Eugène Spuller, Paris 3e

Du 19 février au 29 février:

- la Galerie rouan - Mythologies II - 3, rue Pérrée, Paris 3e

Du 19 février au 13 mars:

- la Galerie le Ballon Rouge - Chine - 10, rue des Gravilliers, Paris 3e

<https://mauricerenoma.wordpress.com/>

> ACCUEIL > MAGAZINE > ÉVÈNEMENT > « RETOUR AUX SOURCES » DE MAURICE RENOMA



©Maurice Renoma

ÉVÈNEMENT



# « Retour aux Sources » de Maurice Renoma

13 FÉVRIER 2016, ECRIT PAR MANAGER

Maurice Renoma

» Retour aux sources «

Itinéraire photographique : 7 lieux d'expositions

Du 19 février au 25 mars 2016

Vernissage mercredi 17 février de 18h à 21h à la Mairie du 3e arrondissement

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au cœur de Paris.

Précurseur de la mode parisienne et photographe, Maurice Renoma revient sur son parcours artistique et présente « Retour aux sources »,

un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres

et une scénographie dans 7 lieux emblématiques parisiens :

Square du Temple – 23 ans de photographie

Mairie du 3e – Iconique M.R

Galerie Rouan – Mythologies II

Galerie Le Ballon Rouge – Chine

Chenaux Gallery – Acte Pulsionnel

Galerie Photo12 – Songes et mystères

Galerie Artistik Rezo – Lost Effect

» Retour aux sources « révèle une créativité éclectique.

## INFORMATIONS PRATIQUES

DATE

Du 2016-02-19  
au 2016-03-25

LIEU

2 Rue Eugène Spuller  
Paris France

↓ ACCÈS DÉTAILLÉ GOOGLMAPS



## EXPOSITION / MAURICE RENOMA

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au coeur de Paris, berceau de son histoire. Un programme qui débutera le 19 février jusqu'au 25 mars 2016.

Il grandit à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth.

Il y débute sa carrière de créateur puis, à partir des années 90, il s'empare d'un nouveau mode d'expression : la photographie.

Précurseur de la mode parisienne et photographe, il revient sur son parcours artistique et présente « Retour aux sources », un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

Chaque espace d'expression est l'occasion, pour Maurice Renoma, de mettre en valeur un univers en particulier : de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matières, il continue de bousculer les codes et s'amuse en inventant de nouvelles règles.

« Retour aux sources » révèle une créativité éclectique, une personnalité inclassable et insatiable, sans cesse en quête de renouvellements.

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent oeuvres et une scénographie inédite dans 7 lieux emblématiques parisiens :

Square du Temple - 23 ans de photographie

Mairie du 3e - Iconique M.R Galerie Rouan - Mythologies II Galerie Le Ballon Rouge - Chine

Chenaux Gallery - Acte Pulsionnel

Galerie Photo12 - Songes et mystères

Galerie Artist ik Rezo - Lost Effect

De plus amples informations en suivant ce lien.

## Que faire cette semaine ?



Vous pouvez également aller à l'itinéraire photographique de Maurice Renoma, « *Retour aux sources* » qui prend place dans plusieurs lieux emblématiques parisiens : le Square du Temple, la mairie du 3ème, la galerie Rouan, le Ballon Rouge Galerie, la Chenaux Gallery, la Photo12 Galerie et la galerie Artistik Rezo. Chaque espace d'exposition permet à l'artiste de mettre en valeur un univers particulier. Vernissage de 18h à 21h à la mairie du 3ème, 2 rue Eugène Spuller dans le 3ème arrondissement. Visible du 19 février au 20 mars.

**Crédit photo** : © Pascal Vilcollet

**VEN-  
DREDI  
19/02**  
expo  
photo



Chine, 856, 1994. © Maurice Renoma

## **Rétro avant-garde**

L'exposition « Retour aux sources » présente plus de vingt années de photographies de Maurice Renoma. Né en 1940, le styliste et photographe qui a grandi dans le 3<sup>e</sup> arrondissement est considéré comme un précurseur de la mode parisienne. On lui doit par exemple le style « minet »... et bien d'autres choses. Plus de cent photos sont exposées, par thématiques, dans sept lieux emblématiques. Éclectique et choc...  
**« Retour aux sources », Mairie du 3<sup>e</sup>, square du Temple et divers lieux.**

## Maurice Renoma expose ses photographies sur la Chine

Du 19 février au 13 mars prochain, le créateur et photographe Maurice Renoma consacre une exposition à la Chine à la Galerie du Ballon Rouge (10 rue des Gravilliers, 3ème) à Paris.

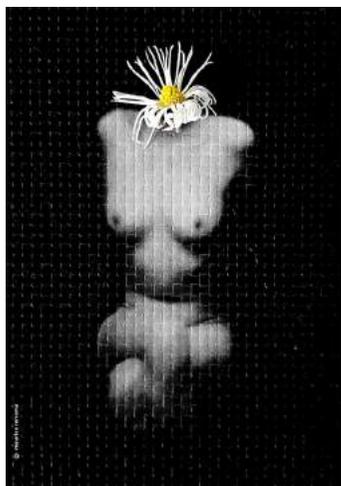


Exposition "Chine"

Une exposition pour laquelle le photographe s'est intéressé à la période courant des années 90 à aujourd'hui, celle de la course fulgurante de l'Empire du Milieu pour tenter de rattraper les grandes puissances capitalistes mondiales.

Une évolution rendue visible à travers une série de photographies montrant le grand nuage de poussière blanc marquant le début de l'essor économique du pays au développement des gratte-ciel « surgissant du lourd passé maoïste et totalitaire » en 2010 et donnant à la Chine un nouveau visage.

> Du 19 février au 25 mars / Maurice Renoma « Retour aux sources » (75)



Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au cœur de Paris. Précurseur de la mode parisienne et photographe, Maurice Renoma revient sur son parcours artistique avec « Retour aux sources », un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage aux quartiers qui l'a vu grandir. 23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie dans 7 lieux emblématiques parisiens.

#### Où ?

- > **Square du Temple** – 23 ans de photographie – 64 rue de Bretagne, 75003 Paris
- > **Mairie du 3e** – Iconique M.R- 2 rue Eugène Spuller, 75003 Paris
- > **Galerie Rouan** – Mythologies II- – 3 rue Pérrée, 75003 Paris
- > **Galerie Le Ballon Rouge** – Chine – 10 rue des Gravilliers , 75003 Paris
- > **Chenaux Gallery** – Acte Pulsionnel – 30 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris
- > **Galerie Photo12** – Songes et mystères – 10 rue des jardins Saint-Paul, 75004 Paris
- > **Galerie Artistik Rezo** – Lost Effect – 14 rue Alexandre Dumas, 75001 Paris.

## "Retour aux sources" : la rétrospective de Maurice Renoma dans 7 lieux de Paris, l'exposition

À partir du 19 février, en partenariat avec [Photo](#), [Maurice Renoma](#) entame son "Retour aux sources" dans un parcours d'expositions reliant 7 lieux de Paris.

C'est à travers un parcours d'expositions inédit que [Maurice Renoma](#) célèbre ses 23 ans d'images. Créateur précurseur de la mode parisienne et photographe, le "modographe" comme il aime à se nommer a choisi Paris, berceau de son histoire, pour cette grande rétrospective de son œuvre. Une centaine d'œuvres s'exposent dans la capitale, réparties en 7 lieux, à l'image de 7 grandes facettes de son travail. De ses noirs et blancs à ses couleurs, de ses reportages à ses montages fantasques... tout y est.

### Iconique M.R.

La Mairie du 3ème accueille une scénographie signée [Maurice Renoma](#). Un salon rock et arty fait pénétrer dans l'imaginaire et l'univers décalé de l'artiste.



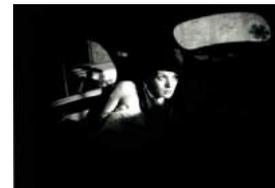
**Du 19 février au 10 mars.**

**Mairie du 3ème arrondissement, 2, rue Eugène Spuller, Paris 3e.**

**[www.mairie03.paris.fr](http://www.mairie03.paris.fr)**

### Acte Pulsionnel

Ses premières photographies célèbrent le corps féminin. Un langage novateur pour l'artiste, élargissant son itinéraire de vie et son domaine d'action.



**Du 19 février au 25 mars.**  
**Chenau Gallery, 60, Rue Notre Dame de Nazareth, Paris 3e.**  
**[www.chenaugallery.com](http://www.chenaugallery.com)**

## Songes et Mystères

Un jeu sur les frontières entre la fiction et la réalité, l'ombre et la lumière. Sa démarche artistique est empreinte d'esthétisme et d'harmonie.



Du 19 février au 25 mars.

Galerie Photo12, 14, Rue des Jardins Saint-Paul, Paris 4e.

[www.galerie-photo12.com](http://www.galerie-photo12.com)

## Chine

Le regard du photographe porte sur la course fulgurante de "L'Empire du Milieu" pour rattraper et dépasser les plus grandes puissances capitalistes mondiales.



Du 19 février au 13 mars.

Le Ballon Rouge, 10, rue des Gravilliers, Paris 3e.

[www.leballonrouge.paris](http://www.leballonrouge.paris)

## Mythologies II

Des êtres hybrides, à la virilité revisitée, Mythologies II présente une version apaisée et cocasse de la dualité homme-femme.



Du 19 au 29 février.

Galerie Rouan, 3, rue Perrée, Paris 3e.

[www.galerie-rouan.com](http://www.galerie-rouan.com)

## Lost Effect

Nouvelle série inspirée d'éléments urbains et de matériaux. Il s'agit de confections d'images, où la matière, les formes et les volumes prédominent.



Du 19 février au 25 mars.

Artistik Rezo, 14, Rue Alexandre Dumas, Paris 11ème.

[www.galerieartistikrezo.com](http://www.galerieartistikrezo.com)

[www.renoma.wordpress.com](http://www.renoma.wordpress.com)

## Vernissage de Maurice Renoma "Retour aux sources"

### Description:

Né en 1940, fils de tailleur, il apprend la confection dans l'atelier familial de la rue Notre Dame de Nazareth. Scolarisé à l'école Béranger, puis au lycée Turgot, il fréquente le Square et le Carreau du Temple, lieux d'animation du quartier. Couturier phare de la mode "yé-yé", Maurice Renoma connaît un vif succès, dans les années 60, avec sa marque éponyme. Son objectif de réinventer la silhouette et sa vision avant-gardiste de la mode l'amènent à transgresser les conventions désuètes de l'habillement. Son audace permet d'insuffler une nouvelle vie au vêtement. Il ose expérimenter des matières, des coupes et des couleurs inédites. Sa boutique Renoma White House, dans le 16e devient un lieu incontournable de la mode. Au début des années 1990, Maurice Renoma développe une passion pour l'image et la photographie. Pour se définir, il crée le terme "modographe" qui souligne les liens essentiels qui unissent la mode et la photographie. Peu à peu, Maurice Renoma élargit son champ. Libre et spontané, il capture la vie de la rue, son énergie, sa poésie. Il invente, compose, déstructure l'image qu'il appose sur différents supports. Ainsi, naît sa première ligne de mobilier, inspirée de ses expérimentations et univers hybrides. Maurice Renoma présente 23 ans de créations artistiques au gré d'un parcours dans les 3e, 4e et 11e arrondissements : de l'argentique, 24\*36 cm en noir et blanc, aux conceptions graphiques et aux jeux sur les matières.

Itinéraire photographique : 7 lieux d'expositions

Du 19 février au 25 mars 2016

Vernissage mercredi 17 février de 18h à 21h à la Mairie du 3e arrondissement

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au cœur de Paris.

Précurseur de la mode parisienne et photographe, Maurice Renoma revient sur son parcours artistique et présente " Retour aux sources ", un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie dans 7 lieux emblématiques parisiens :

Square du Temple - 23 ans de photographie

Mairie du 3e - Iconique M.R

Galerie Rouan - Mythologies II

Galerie Le Ballon Rouge - Chine

Chenaux Gallery - Acte Pulsionnel

Galerie Photo12 - Songes et mystères

Galerie Artistik Rezo - Lost Effect

"Retour aux sources" révèle une créativité éclectique.

Du 19 février au 10 mars

Vernissage le mercredi 17 février à partir de 18h.

Mairie du 3e - 2, rue Eugène Spuller.

Du 19 février au 29 février

Galerie Rouan - 3, rue Perrée, Paris 3e.

Du 19 février au 25 mars

Galerie Artistik Rezo - 14, rue Alexandre Dumas, Paris 11e.

Du 19 février au 25 mars

Grilles du Square du Temple - 64, rue de Bretagne, Paris 3e.

Galerie Photo12 - 10, rue des Jardins Saint-Paul (Village Saint-Paul), Paris 4e.

<https://mauricerenoma.wordpress.com>



Location:

**Mairie du 3ème arrondissement** (Click here to get informations about Mairie du 3ème arrondissement)

2, rue Eugène Spuller

75003 Paris

M° Arts et Métiers, Temple

France

Phone : +33 (0)1 53 01 75 03

Twitter account : Mairiedu3



## Vernissage exposition "Retour aux sources" par Maurice Renoma

**TIME** ⌚ Wed Feb 17 2016 at 06:00 pm [+ Add to calendar](#)

**VENUE** 📍 Mairie du 3e, 2, rue Eugène Spuller, Paris, France

**CREATED BY** 👤 [François Leroux](#) [+ Follow](#)

[📣 Promote this event](#)

Advertisement



Are you going to this event?

Organizer



François Leroux

0 Followers

1 Events

[+ Follow](#)

[🔗 View Organizer Profile](#)

Spread the word

[f](#) | Invite your friends to this event

[Like](#) [Tweet](#) [g+](#)

Who's going?

Please [login/register](#) to see the attendees.

## **EVENT DETAILS** VERNISSAGE EXPOSITION "RETOUR AUX SOURCES" PAR MAURICE RENOMA

Itinéraire photographique de MAURICE RENOMA

« RETOUR AUX SOURCES »

7 expositions simultanées avec plus d'une centaine d'œuvres.

En partenariat avec PHOTO.

Exposition du 19 février au 25 mars 2016.

Vernissage mercredi 17 février de 18h à 21h à la Mairie du 3e :

2 Rue Eugène Spuller, 75003 Paris

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au cœur de Paris, berceau de son histoire. Il grandit à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth. Il y débute sa carrière de créateur, puis, à partir des années 90, il s'empare d'un nouveau mode d'expression : la photographie.

Précurseur de la mode parisienne et photographe, il revient sur son parcours artistique et présente « Retour aux sources », un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie inédite dans 7 lieux emblématiques parisiens :

- Square du Temple
- Mairie du 3e
- Galerie Rouan
- Le Ballon Rouge Galerie & Studio Photo
- Chenaux Gallery
- Photo12 Galerie
- Galerie Artistik Rezo

Chaque espace d'expression est l'occasion, pour Maurice Renoma, de mettre en valeur un univers en particulier : de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matières, il continue de bousculer les codes et s'amuse en inventant de nouvelles règles.

« Retour aux sources » révèle une créativité éclectique, une personnalité inclassable et insatiable, sans cesse en quête de renouvellements.

Contacts presse :

Coralie Berthoud / Margo Bourcier

[presse@renoma-paris.com](mailto:presse@renoma-paris.com)

01 44 05 38 18 / 14

[www.renoma-paris.com](http://www.renoma-paris.com)

## arts [expositions]

### Musée

#### **N Maurice Renoma : iconique M.R.**

La Mairie du 3<sup>e</sup> accueille une scénographie signée Maurice Renoma : projections vidéos, photographies et mobilier y sont installés. Du 19 février au 10 mars **Mairie du 3<sup>e</sup>**.

## arts [musées]

#### **Mairie du 3<sup>e</sup>**

2 rue Eugène-Spüller (3<sup>e</sup>) M<sup>o</sup> Arts et Métiers République Temple 01 53 01 75 03 Entrée libre Lun Mar Ven de 8h30 à 17h Sam de 9h à 12h30 Exposition **Maurice Renoma : iconique M.R.** Du 19 février au 10 mars

## expositions dans les galeries

#### **N Maurice Renoma : acte pulsionnel**

Photographie Du 19 février au 25 mars **Chenault Gallery**, 60, rue Notre-Dame-de-Nazareth (3<sup>e</sup>) M<sup>o</sup> Arts et Métiers ou République 01 42 78 92 53 Mar, Ven Sam de 11h à 19h

#### **N Maurice Renoma : Chine**

Photographie Du 19 février au 13 mars **Galerie Le Ballon Rouge**, 10, rue des Gravilliers (3<sup>e</sup>) M<sup>o</sup> Arts et Métiers 09 86 26 68 15 Ti, J, sf Mer, Jeu de 10h à 12h et de 13h à 19h

#### **N Maurice Renoma : Lost Effect**

Photographie Du 19 février au 25 mars **Galerie Photo12**, 14, rue des Jardins Saint-Paul (4<sup>e</sup>) M<sup>o</sup> Pont Marie ou Saint-Paul 01 42 78 24 21 Mar Ven Sam de 14h à 18h30

#### **N Maurice Renoma : Lost Effect**

Photographie Du 19 février au 25 mars **Artistik Rezo Gallery**, 14, rue Alexandre-Dumas (11<sup>e</sup>) M<sup>o</sup> Rue des Boulets 01 77 12 54 55 Lun, Mar, Ven de 10h à 19h

## Maurice Renoma : Chine

Du 19 février 2016 au 13 mars 2016  
Galerie Le Ballon Rouge - Paris

Lieux et dates  
Galerie Le Ballon Rouge

10, rue des Gravilliers,75003 Paris

infos

Du 19 février 2016 au 13 mars 2016

Gratuit

## Maurice Renoma : acte pulsionnel

### **Photographie**

Du 19 février 2016 au 25 mars 2016  
Chenaux Gallery - Paris

Lieux et dates  
Chenaux Gallery

60, rue Notre-Dame-de-Nazareth,75003 Paris

infos

Du 19 février 2016 au 25 mars 2016

Gratuit

## Maurice Renoma : 23 ans de photographie

Du 19 février 2016 au 25 mars 2016  
Square du Temple - Paris

Lieux et dates  
Square du Temple

64, rue de Bretagne,75003 Paris

infos

Du 19 février 2016 au 25 mars 2016

Gratuit

## Salle de fête



Bruno Comtesse



“Retour aux sources”. C'est le nom de l'expo proposée par Maurice Renoma, jusqu'au 25 mars dans sept lieux de la capitale. La mairie du 3ème arrondissement fait partie du parcours intitulé “itinéraire photographique”. C'est là qu'a eu lieu le vernissage. On a aimé les jeunes hôtes souriantes à l'accueil, les coupes de champagne, le duo de quinquas un brin déglingués, lunettes de soleil sur le nez, qui a pris la pose devant un photographe. On s'est marré quand le personnel de la mairie a débarqué pour “le verre de l'amitié”. On a adoré quand une bande de retraités du quartier a investi les chaises pliantes de la salle des fêtes, animée par un orchestre pseudo-rock installé sur une estrade. Il manquait la mariée, sa robe, son prétendant, les témoins, monsieur le maire et... les petits fours ! Epoque formid' quand même.

## Exposition Retour aux sources à Paris du 19 février au 25 mars 2016

Partager 0 Tweeter 0 G+ 0



DU **19** AU **25**  
 VENDREDI FÉVRIER 2016 VENDREDI MARS 2016

📍 Square Du Temple (64 Rue De Bretagne)

Prix: **Gratuit**

Zoom sur l'artiste



**Renoma**

Au début des années 1990, Maurice Renoma commence à s'intéresser à la photographie et à l'utilisation de la pellicule noir et blanc...

Plus d'infos sur l'exposition Retour aux sources à Paris

" Retour aux sources "

Itinéraire photographique : 7 lieux d'expositions

Du 19 février au 25 mars 2016

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au coeur de Paris.

Précurseur de la mode parisienne et photographe, Maurice Renoma revient sur son parcours artistique et présente " Retour aux sources ", un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image

et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent oeuvres

et une scénographie dans 7 lieux emblématiques parisiens :

Square du Temple - 23 ans de photographie

Mairie du 3e - Iconique M.R

Galerie Rouan - Mythologies II

Galerie Le Ballon Rouge - Chine

Chenaux Gallery - Acte Pulsionnel

Galerie Photo12 - Songes et mystères

Galerie Artistik Rezo - Lost Effect

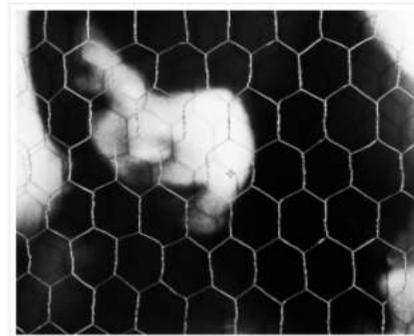
" Retour aux sources " révèle une créativité éclectique.

Site web : <http://mauricerenoma.wordpress.com/>

Infos réservation :

presse@renoma-paris.com

Photos de Retour aux sources



**Que fait-on ce week-end?**  

Les 20 et 21 février

Texte : **Laure Etienne**, le 19 février 2016

**"RETOUR AUX SOURCES", MAURICE RENOMA,  
MAIRIE DU III<sup>e</sup> ET ARRONDISSEMENTS VOISINS**  
jusqu'au 10 mars, 13 mars et 25 mars en *fonction des lieux d'exposition*



© Maurice Renoma.

Maurice Renoma, enfant du III<sup>e</sup> arrondissement, a habillé de ses créations tous les plus grands noms des années yéyés. Il ne s'est lancé que tard dans la photographie, au début des années 90. Mode et photographie, deux arts qui ont l'image pour trait d'union. D'où ce statut de "modographe" que l'artiste revendique. Cette rétrospective, présente dans six lieux (la Mairie du III<sup>e</sup> ainsi que le square attenant et quatre galeries) les différents aspects du travail photographique de Maurice Renoma: de ses clichés noirs et blancs presque abstraits à ses images plus documentaires en couleur. Mais cette dispersion est également un vrai "Retour aux sources", un hommage à ce quartier qui l'a vu grandir au sortir de la guerre.

Mairie du III<sup>e</sup>  
Square du Temple, Paris III<sup>e</sup>  
Galerie Rouan, Paris III<sup>e</sup>  
Galerie Photo 12, Paris VI<sup>e</sup>  
Galerie Artistik Rezo, Paris XI<sup>e</sup>  
Galerie le Ballon rouge, Paris III<sup>e</sup>

## Que faire cette semaine ?



Bonnes vacances pour ceux qui le sont, bon courage aux autres. Le temps oscille entre froid polaire et température décente, dur à suivre. Mais nous vous avons concocté un petit programme qui saura (on l'espère) vous réchauffer !

### PARIS

On commence la semaine très sérieusement avec une conférence organisée par la BPI sur le thème de la religion, et plus exactement des mots pour comprendre. Plusieurs experts interviendront pour tenter de débroussailler ce thème si personnel, mais également si vaste. Rendez-vous demain à 19h !

Mardi, si vous vous ennuyez, ne manquez pas les derniers jours de l'exposition « Visages de l'effroi » au Musée de la Vie Romantique !

Mercredi, la galerie Artistik Rezo invite Maurice Renoma, figure incontournable de la mode et de la photographie contemporaine, qui présente une nouvelle série inspirée d'éléments urbains et de matière. Avec « Lost effect », il confectionne des images où la matière, les formes et les volumes prédominent. Ainsi, la photographie n'est plus figée. De 19h à 21h au 14 rue Alexandre Dumas dans le 11ème arrondissement.

Jeudi, vous avez le choix ! En premier lieu, le génial Charles X (dont Xavier vous parlait ici : est en concert à la Bellevilloise. Amateurs de hip hop et de soul importés directement de Californie, c'est LE concert à ne pas rater. Prenez vos billets ici et rendez-vous à partir de 20h30 !

Les amateurs de musique électronique s'y retrouveront aussi puisque le Café de la Presse à Bastille accueille trois invités : Silander, dont Alexis vous a parlé ici, Djakarta un groupe d'indie pop parisien qui s'inspire de Tame Impala, et Ada Umbra, un trio plutôt atlantique. Rendez-vous à 19h au 36 boulevard de la Bastille !

En fin de semaine, venez découvrir la nouvelle exposition photo gratuite du Centre Pompidou, sur le thème de l'insoutenable légèreté des années 1980. Bienvenue dans un univers complexe et fantasque des photographes de l'époque... Jean-Paul Goude, Martin Parr, Pierre et Gilles... Foncez ! Jusqu'au 23 mai au Centre Pompidou, de 11h à 19h sauf le mardi.

**Crédit photo** : © Maurice Renoma

## Retour aux Sources : le Marais s'habille des photos de Maurice Renoma



Retour aux sources, exposition Maurice Renoma dans le Marais. Mythologies II, 905-741, 2013 - Crédit photo : Maurice Renoma.

Du 19 février au 25 mars, le photographe **Maurice Renoma fait son Retour aux Sources** dans le quartier du Marais. Un parcours photographique qui nous balade sur 7 lieux d'expositions, plongés dans une centaine de photos de l'artiste.

Dans les années 1960, *Maurice Renoma* réveille le vestiaire masculin. Il est l'instigateur d'une mode masculine décomplexée, plus colorée qui rompt complètement avec l'austérité qu'on lui connaissait jusque là. En 1990, le créateur se choisit un nouvel outil : la photographie. Armé de son objectif, qui peut être argentique, numérique, braqué sur le noir et blanc comme la couleur, *Renoma* parle le langage de l'image. Au centre de sa photo : le corps humain, nu ou vêtu, la rue et l'attitude de ses passants, les codes vestimentaires... Avec la plupart du temps un personnage au centre. Depuis le Marais où il a grandi, jusqu'en Chine, **l'exposition Retour aux Sources** retrace 23 ans de sa photographie. Une centaine d'images sont affichées dans 7 lieux d'expositions à travers le quartier parisien du Marais. L'itinéraire photographique fait escale à la Mairie du 3ème, autour du Square du Temple, à la galerie Le Ballon Rouge ou encore à la galerie Artistik Rezo... On pourra voir sa série de nus féminins baptisée Acte Pulsionnel, à la Chenaux gallery. Se laisser embarquer dans l'exploration des frontières entre fiction et réalité à la galerie Photo12 qui accueille la série Songes et Mystères. Dans la galerie Rouan, *Maurice Renoma* expose Mythologies II : une série qui explore la dualité homme/femme et présente des hommes barbus à forte poitrine. Excentrique, décomplexée, énigmatique : la photographie de **Maurice Renoma fait son Retour aux Sources en plein Marais**.

L'exposition Maurice Renoma, Retour aux Sources aura lieu dans le quartier du Marais 75003, Paris. Du 19 février au 25 mars (dates variables selon les lieux d'expositions). Sept lieux d'expositions : Mairie du 3ème arrondissement, Square du Temple, galerie Rouan, galerie Artistik Rezo, galerie Le Ballon Rouge, galerie Photo12, galerie Chenaux.



Mystères, 1998 – conception graphique Maurice Renoma. Crédit photo : Maurice Renoma.



Lost Effect 01, 2015 - Crédit photo : Maurice Renoma.



Série Acte pulsionnel. Crédit photo : Maurice Renoma.  
Normandie, 1994 - Crédit photo : Maurice Renoma.

21h00 :

-----  
Laurent Goumarre recevra **Hubert Artus, Olivier Gallmeister, Cécile Guilbert, Julien Blanc Gras, Maurice Renoma, Grand Blanc et Emile Odgen** dans "Le nouveau rendez-vous".

## Lost Effect, Maurice Renoma



## Lost Effect, Maurice Renoma

Du 19 Février au 25 mars 2016, [Maurice Renoma](#) présente à la Galerie Artistik Rezo, sa nouvelle série inspirée d'éléments urbains et de matériaux : Lost Effect.

Il s'agit de confections d'images où la matière, les formes et les volumes prédominent pour créer une distance avec le spectateur.

La photographie n'est plus figée, elle peut être détruite pour être recomposée. L'image est conçue en plusieurs dimensions.

Interview en direct de 22h à 23h sur le parcours de Maurice Renoma  
et sur l'exposition « Retour aux sources »  
Ecrivain renommé, créateur Renoma



Maurice Renoma © Maurice Renoma - 2016

22H - 23H L'invité : *Maurice Renoma*

**Maurice Renoma**, styliste, photographe et scénographe.

Un **Retour aux sources** se dessine en ce moment à Paris, et jusqu'au 25 mars, avec un itinéraire photographique composé de sept lieux d'exposition.

23 ans de photographie sont présentés à travers une rétrospective de plus de cent oeuvres et une scénographie inédite dans 7 lieux emblématiques parisiens :

Square du temple - 23 ans de photographie

Mairie du 3ème - Iconique M.R

Galerie Rouan - Mythologies II

Galerie Le Ballon Rouge - Chine

Chenaux Gallery - Acte Pulsionnel

Galerie Photo 12 - Songes et mystères

Galerie Artistik Rezo - Lost Effect

L'invité de Benoît Lagane : *Jacques Pessis*

Journaliste, écrivain et réalisateur du documentaire *Génération Renoma*.

Son spectacle *Piaf, une vie en rose et noir* sera sur la scène du Théâtre du Marais à Paris du 25 février et jusqu'au 26 mars.

LE MIX-PORTRAIT de Maurice Renoma  
Par Khôi N'Guyen et Sonia Leyglene

Laurent Goumarre

## arts [musées]

### **Mairie du 3<sup>e</sup>**

2 rue Eugene-Spuller (3<sup>e</sup>) M<sup>o</sup> Arts et Métiers,  
Republique Temple 01 53 01 75 03 Entree  
libre Tl| sf Jeu Sam Dim de 8h30 a 17h  
Jeu de 8h30 a 19h30 Sam de 9h à 12h30  
Exposition **Maurice Renoma · iconique M R.**  
Jusqu'au 10 mars

## arts [expositions]

### **Maurice Renoma :** **iconique M.R.**

La Mairie du 3<sup>e</sup> accueille une scénographie  
signee Maurice Renoma projections videos  
photographies et mobilier y sont installes  
Jusqu'au 10 mars **Mairie du 3<sup>e</sup>.**

La photographie du jour →

## Exposition : Maurice Renoma, Retour aux Sources

Publié le 25 février 2016 par Framboise



Du 19 février au 25 mars, le photographe Maurice Renoma est exposé dans le quartier du Marais. Le parcours photographique nous emmène sur 7 lieux d'expositions. C'est la première fois que Maurice Renoma s'expose au cœur de Paris, berceau de son histoire. L'artiste a grandi à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth.

Voici les lieux où sont exposés une centaine de photos de l'artiste : Mairie du 3ème arrondissement, Square du Temple, galerie Rouan, galerie Artistik Rezo, galerie Le Ballon Rouge, galerie Photo12, galerie Chenaux.

L'exposition, baptisée *Retour aux Sources*, retrace 23 ans de sa photographie depuis le Marais où il a grandi, jusqu'en Chine. On pourra voir sa série de nus féminins baptisée *Acte Pulsionnel*, à la Chenaux gallery. La galerie Photo12 accueille la

série *Songes et Mystères*. La galerie Rouan, Maurice Renoma expose *Mythologies II* : une série qui explore la dualité homme/femme et présente des hommes barbus à forte poitrine.

Le site de l'artiste est [ici](#)

**A propos de :** *Dans les années 1960, Maurice Renoma réveille le vestiaire masculin. Il est l'instigateur d'une mode masculine décomplexée, plus colorée qui rompt complètement avec l'austérité qu'on lui connaissait jusque là. En 1990, Maurice Renoma développe une passion pour un autre moyen d'expression : l'image. Elle devient le noyau de son travail, et marque le début d'une nouvelle histoire. Le titre de son premier recueil de photographies "renoma ... maurice : modographe" souligne ce qu'il doit à la mode dans l'immédiateté de sa vision : la même attention portée aux détails et à la composition, grâce à laquelle ses créations vestimentaires ont connu le succès. Le corps humain est au centre de cette première période, marquée par un intérêt particulier pour les personnages – parfois sortis de leur contexte et resitués dans un cadre quasi cinématographique – et les images imprégnées de sensualité, explorant les détails d'un vêtement sur le corps, capturant le charme d'un regard perdu ou d'un rituel intime.*

*C'est la vie même, la surprenante normalité des expériences qui devient le sujet principal des photos de Maurice Renoma. Son appareil photo devient son compagnon de tous les jours, l'accompagnant à chacun de ses voyages à travers le monde. Renoma recherche la vie de la rue, reconnaissant et saisissant son énergie à travers ses habitants, humains et animaux, ses attitudes, ses codes vestimentaires. Il trouve la poésie partout : jungle urbaine tokyoïte ou campagne normande, il photographie la beauté de l'instant dans une véritable déclaration d'amour au présent.*

*La photographie illustrant l'article : Lost Effect 01, 2015 – Copyright Maurice Renoma.*

## Acte pulsionnel, Maurice RENOMA EXPOSE

Que faire à Paris quand on est culotté ?



Maurice Renoma s'approprie pour la première fois la photographie, en célébrant le corps féminin. **Acte Pulsionnel** représente donc un langage novateur pour l'artiste, élargissant son itinéraire de vie et son domaine d'action. Les préoccupations esthétiques de l'artiste sont pleines de liberté et de sentiments à vif.

Pour la première fois, Maurice Renoma s'expose au coeur de Paris, berceau de son histoire.

Il grandit à deux pas du Carreau du Temple dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth.

Il y débute sa carrière de créateur puis, à partir des années 90, il s'empare d'un nouveau mode d'expression :

la photographie. Précurseur de la mode parisienne et photographe, il revient sur son parcours artistique et présente « **Retour aux sources** », un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir. Chaque espace d'expression est l'occasion, pour Maurice Renoma, de mettre en valeur un univers en particulier : de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matières, il continue de bousculer les codes et s'amuse en inventant de nouvelles règles.

« Retour aux sources » révèle une créativité éclectique, une personnalité inclassable et insatiable, sans cesse en quête de renouvellements.

## Exposition : Maurice Renoma, Retour aux Sources



Du 19 février au 25 mars, le [photographe Maurice Renoma](#) est exposé dans le quartier du Marais. Le parcours photographique nous emmène sur 7 lieux d'expositions. C'est la première fois que [Maurice Renoma](#) s'expose au cœur de Paris, berceau de son histoire. L'artiste a grandi à deux pas du Carreau du Temple dans la [boutique](#) familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth.

Voici les lieux où sont exposés une centaine de photos de l'artiste : Mairie du 3ème arrondissement, Square du Temple, galerie Rouan, galerie Artistik Rezo, galerie Le Ballon Rouge, galerie Photo12, galerie Chenaux.

*L'exposition, baptisée [Retour aux Sources](#), retrace 23 ans de sa [photographie](#) depuis le Marais où il a grandi, jusqu'en Chine. On pourra voir sa série de nus féminins baptisée Acte Pulsionnel, à la Chenaux gallery. La galerie [Photo12](#) accueille la série Songes et Mystères. La galerie Rouan, [Maurice Renoma](#) expose [Mythologies II](#) : une série qui explore la dualité homme/femme et présente des hommes barbus à forte poitrine.*

Le site de l'artiste est [ici](#)

**A propos de :** *Dans les années 1960, [Maurice Renoma](#) réveille le vestiaire masculin. Il est l'instigateur d'une mode masculine décomplexée, plus colorée qui rompt complètement avec l'austérité qu'on lui connaissait jusque là. En 1990, [Maurice Renoma](#) développe une passion pour un autre moyen d'expression : l'image. Elle devient le noyau de son travail, et marque le début d'une nouvelle histoire. Le titre de son premier recueil de photographies " [renoma ... maurice : modographe](#)" souligne ce qu'il doit à la mode dans l'immédiateté de sa vision : la même attention portée aux détails et à la composition, grâce à laquelle ses créations vestimentaires ont connu le succès. Le corps humain est au centre de cette première période, marquée par un intérêt particulier pour les personnages – parfois sortis de leur contexte et resitués dans un cadre quasi cinématographique – et les images imprégnées de sensualité, explorant les détails d'un [vêtement](#) sur le corps, capturant le charme d'un regard perdu ou d'un rituel intime.*

*C'est la vie même, la surprenante normalité des expériences qui devient le sujet principal des [photos](#) de [Maurice Renoma](#). Son appareil photo devient son compagnon de tous les jours, l'accompagnant à chacun de ses voyages à travers le monde. [Renoma](#) recherche la vie de la rue, reconnaissant et saisissant son énergie à travers ses habitants, humains et animaux, ses attitudes, ses codes vestimentaires. Il trouve la poésie partout : jungle urbaine tokyoïte ou campagne normande, il [photographie](#) la beauté de l'instant dans une véritable déclaration d'amour au présent.*

*La photographie illustrant l'article : [Lost Effect 01, 2015](#) – Copyright [Maurice Renoma](#).*



## LES PERSONNAGES

Par Jacques Pessis

### Maurice Renoma : photos volées à Paris

Le week-end dernier, en pleine nuit, 18 des photos géantes exposées square du Temple à Paris par Maurice Renoma sous le titre « Retour aux sources » ont été volées. Douze autres,



représentant des stars de Hollywood, ont été saccagées. Le créateur s'interroge : comment a-t-on pu s'emparer de panneaux soigneusement accrochés aux grilles ? En

revanche, les clichés présentés sur la façade de la mairie du III<sup>e</sup> arrondissement, juste à côté, sont intacts. Des enfants les utilisent comme cibles quand ils jouent au football, sous l'œil de policiers actuellement sur la piste de voleurs qui devraient rapidement finir au ballon. ■

# EXPORAMA

**75 - Retour aux sources** - 23 ans de photographie de Maurice Renoma. Du 19 février au 25 mars. Lieux divers dans le 3<sup>e</sup> arrondissement de Paris : Mairie, Square du Temple, galerie Rouan, galerie Photo12 et galerie Artistik Rezo.

**Maurice Renoma**

**“Retour aux sources”**

**Lieu :** Mairie, 2 Rue Eugène Spuller, 75003 Paris.

**Tél. :** 01 53 01 75 61

**Date :** Du 19 février au 25 mars 2016.

## EXPOS

**I Retour aux sources. Maurice Renoma.** Jusqu'au 25 mars à Paris (sept lieux d'exposition).

# arts [expositions]

## **Maurice Renoma : iconique M.R.**

La Mairie du 3<sup>e</sup> accueille une scénographie  
signée Maurice Renoma projections vidéos  
photographies et mobilier y sont installés  
Jusqu'au 10 mars **Mairie du 3<sup>e</sup>.**

### **Mairie du 3<sup>e</sup>**

2 rue Eugène Spuller (3<sup>e</sup>) M<sup>o</sup> Arts et Métiers  
République Temple 01 53 01 75 03 Entrée  
libre Tl; sf Jeu Sam Dim de 8h30 à 17h  
Jeu de 8h30 à 19h30 Sam de 9h à 12h30  
Exposition **Maurice Renoma iconique M R**  
Jusqu'au 10 mars

L'émission « Goûts de luxe Paris » présentée par Karine Vergiol et Emmanuel Rubin

« L'Agenda : Maurice Renoma investit le Marais jusqu'au 25 mars »  
Pendant 1 minute et 19 secondes



**BFM PARIS BUSINESS** 13:45

**GOÛTS DE LUXE PARIS** MAURICE RENOMA EXPOSE 23 ANS DE PHOTOS DANS 7 LIEUX À TRAVERS LE MARAIS, « RETOUR AUX SOURCES »

**BFM BUSINESS** L'Agenda: Maurice Renoma investit le Marais jusqu'au 25 mars - 06/03

Le Marais rend hommage au photographe Maurice Renoma jusqu'au 25 mars. Une occasion de découvrir un itinéraire photographique s'étalant sur 7 lieux différents à travers l'emblématique quartier parisien. Cette exposition, qui s'intitule "Retour aux sources", offre au public une rétrospective de 23 ans de photos, illustrée dans une centaine d'œuvres de l'artiste. - Goûts de Luxe Paris week-end, du dimanche 6 mars 2016, présenté par Karine Vergiol et Emmanuel Rubin, sur BFM Business.

[Partager](#) [Tweeter](#)

Mise en ligne le 06/03/2016

## Concours exceptionnel : Gagnez 30 t-shirts Photo/Renoma

Depuis le 19 février, le photographe parisien Maurice Renoma célèbre ses 23 ans d'images à travers un parcours d'expositions parisiennes, en partenariat avec Photo. À cette occasion, nous avons imaginé ensemble trois t-shirts collector, habillés de trois couvertures star de Photo et signés du "modographe" Renoma. Nous vous offrons la possibilité de gagner l'un de ces 30 t-shirts collector Photo/Renoma grâce à un jeu-concours exceptionnel. Pour vous aider, la réponse se trouve dans le n°524 en kiosque.



**Tentez votre chance en répondant à la question suivante :**

Qui est l'auteur de la photographie (publiée dans le n°524) dont est tiré ce détail# ?



- A. Uwe Ommer
- B. Spencer Tunick
- C. Erica Simone

Répondez avec vos coordonnées (adresse postale, e-mail et téléphone), avant le 31 mars, par e-mail à [photo@photo.fr](mailto:photo@photo.fr) (objet : concours Photo/Renoma) ou sur notre page Facebook PHOTO. Les noms des 30 gagnants, tirés au sort parmi les bonnes réponses, seront annoncés dans le magazine n°525 (mai-juin 2016).

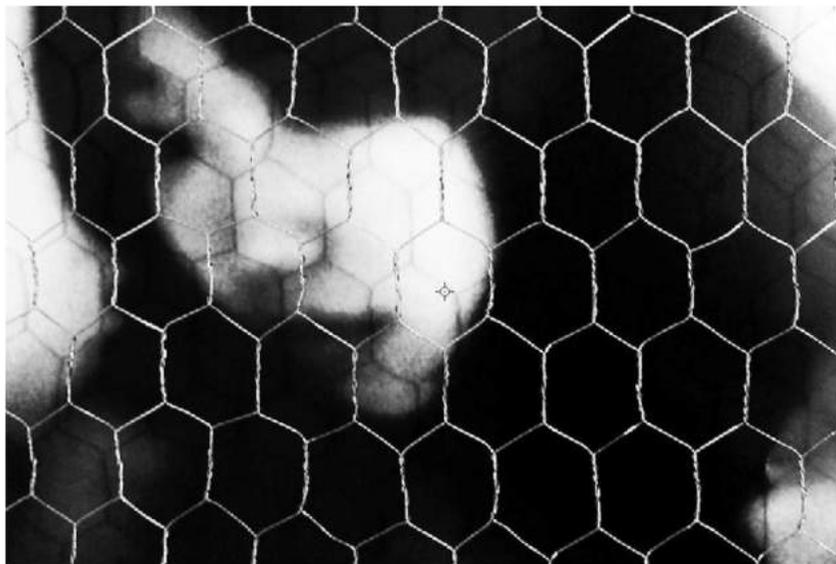
## **Maurice Renoma : iconique M.R.**

La Mairie du 3<sup>e</sup> accueille une scénographie  
signée Maurice Renoma projections vidéos,  
photographies et mobilier y sont installés  
Jusqu'au 10 mars **Mairie du 3<sup>e</sup>.**

### **Mairie du 3<sup>e</sup>**

2 rue Eugene-Spuler (3<sup>e</sup>) M<sup>o</sup> Arts et Metiers  
Republique, Temple 01 53 01 75 03 Entree  
libre Mer de 8h30 a 17h, Jeu de 8h30 a 19h30  
Exposition Maurice Renoma : iconique M.R.  
Jusqu au 10 mars

## Maurice Renoma, créativité éclectique



7. Artistik Rezo – « Lost effect » - 7. Artistik Rezo – « Lost effect » Une nouvelle série inspirée d'éléments urbains et de matériaux. Des confections où l'image est conçue en plusieurs dimensions et où la matière, les formes et les volumes prédominent. [www.galerieartistikrezo.com](http://www.galerieartistikrezo.com) © @Maurice Renoma

On se souvient de sa dernière expo « Chelsea Hotel », dans sa boutique à Paris à l'automne dernier. Le précurseur de la mode parisienne et photographe Maurice Renoma avait réussi à se faufiler derrière les palissades de fermeture au public de cet hôtel mythique, un haut lieu de la déglingue new-yorkaise qui a vu défiler le gotha du rock et de la défoncée, de Jimi Hendrix à Patti Smith, en passant par Andy Warhol et Sid Vicious. Un hôtel marginal et délabré où les plus grands cohabitaient avec les prostituées qui vivaient là et où l'on venait se suicider en se jetant des balcons.

Cette fois – et pour la première fois –, Maurice Renoma expose en plein cœur de Paris\* : « Retour aux sources » est un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage à sa ville-berceau, lui qui a grandi à deux pas du Carreau du Temple, dans le Haut Marais, dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth.

Toute sa carrière – 23 ans de photo – est présentée jusqu'au 25 mars à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie dans sept lieux emblématiques. Chaque espace met en valeur une facette de son travail. De l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matière, il s'amuse et continue de bousculer les codes. Une habitude pour cet agitateur, papa de la célèbre marque lancée dans les années 1960 adorée du show-biz et d'une jeunesse débridée alors avide de pattes d'ef, de chemises en tissu d'ameublement et des premiers costumes pour femmes.

### 1. Square du Temple – « 23 ans de photographie »

C'est ici que commence la rétrospective. Les grilles du Square du Temple sont habillées de panneaux retraçant les travaux de l'artiste depuis ses débuts.

[www.mairie03.paris.fr](http://www.mairie03.paris.fr)

### 2. Mairie du 3e – « Iconique M. R »

La Mairie du 3eme accueille une scénographie rock entre projections vidéo et photo. Un salon arty fait pénétrer dans l'imaginaire décalé de l'artiste, un univers aux accents énigmatiques.

[www.mairie03.paris.fr](http://www.mairie03.paris.fr)

### 3. Galerie Rouan – « Mythologies II »

C'est l'univers d'êtres hybrides, à la virilité revisitée. Des visages masculins sont vissés sur des corps féminins lascifs, des mâles barbus cherchent à capter le regard du visiteur. Une version cocasse de la dualité homme-femme.

[www.galerie-rouan.com](http://www.galerie-rouan.com)

### 4. Le ballon rouge – « Chine »

Le regard du photographe se porte sur la course fulgurante de l'Empire du Milieu pour rattraper et dépasser les plus grandes puissances capitalistes du globe. Seize années ont suffi au pays pour changer de visage. Le photographe capte le désir effréné de la Chine de rattraper le temps perdu.

[www.leballonrouge.paris](http://www.leballonrouge.paris)

### 5. Chenaux Gallery – « Acte pulsionnel »

Ses premières photographies célèbrent le corps féminin. Un langage novateur pour l'artiste dont les préoccupations esthétiques sont pleines de liberté et de sentiments à vif.

[www.chenauxgallery.com](http://www.chenauxgallery.com)

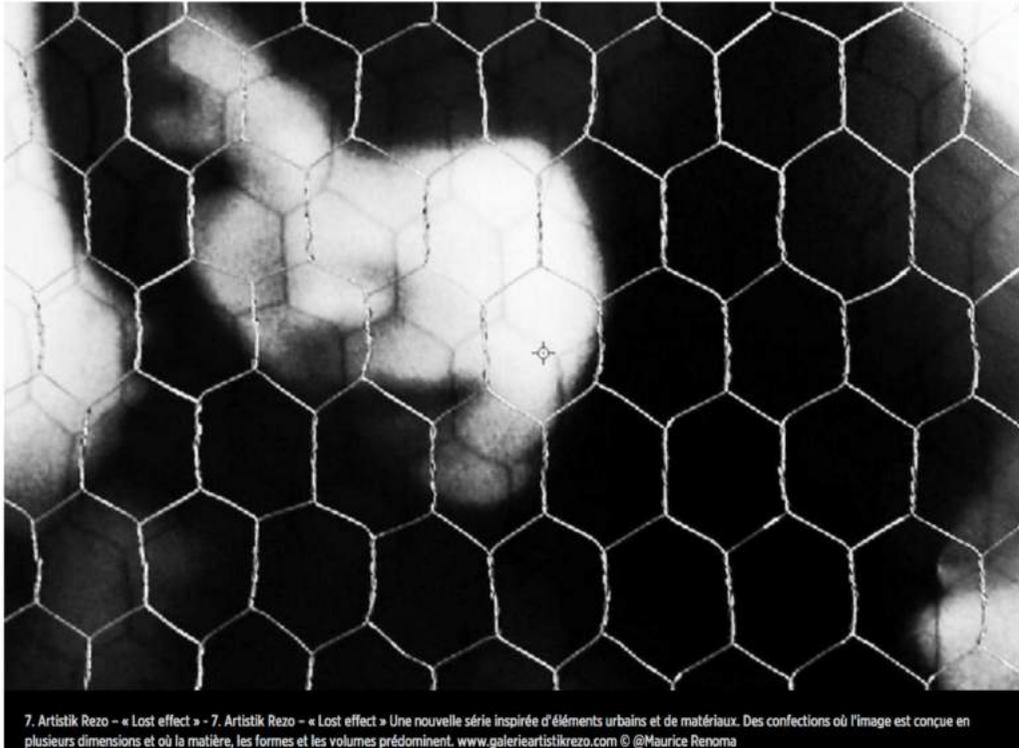
### 6. Galerie Photo 12 – « Songes et mystères »

Le photographe joue sur les frontières entre la fiction et la réalité, l'ombre et la lumière. Les flous créés sont fantasmagoriques, rendent compte du mystère des individus. Une démarche artistique empreinte d'esthétique et d'harmonie.

[www.galerie-photo12.com](http://www.galerie-photo12.com)

### 7. Artistik Rezo – « Lost effect »

## Maurice Renoma, créativité éclectique



7. Artistik Rezo - « Lost effect » - 7. Artistik Rezo - « Lost effect » Une nouvelle série inspirée d'éléments urbains et de matériaux. Des confections où l'image est conçue en plusieurs dimensions et où la matière, les formes et les volumes prédominent. [www.galerieartistikrezo.com](http://www.galerieartistikrezo.com) © @Maurice Renoma

### PAR ÉMILIE EYZAT

lepoint.fr | Publié le 10/03/2016 à 09:25

On se souvient de sa dernière expo « Chelsea Hotel », dans sa boutique à Paris à l'automne dernier. Le précurseur de la mode parisienne et photographe Maurice Renoma avait réussi à se faufiler derrière les palissades de fermeture au public de cet hôtel mythique, un haut lieu de la déglingue new-yorkaise qui a vu défiler le gotha du rock et de la défonce, de Jimi Hendrix à Patti Smith, en passant par Andy Warhol et Sid Vicious. Un hôtel marginal et délabré où les plus grands cohabitaient avec les prostituées qui vivaient là et où l'on venait se suicider en se jetant des balcons.

Cette fois – et pour la première fois –, Maurice Renoma expose en plein cœur de Paris\* : « Retour aux sources » est un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage à sa ville-berceau, lui qui a grandi à deux pas du Carreau du Temple, dans le Haut Marais, dans la boutique familiale rue Notre-Dame-de-Nazareth.

Toute sa carrière – 23 ans de photo – est présentée jusqu'au 25 mars à travers une rétrospective de plus de cent œuvres et une scénographie dans sept lieux emblématiques. Chaque espace met en valeur une facette de son travail. De l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des conceptions graphiques aux jeux de matière, il s'amuse et continue de bousculer les codes. Une habitude pour cet agitateur, papa de la célèbre marque lancée dans les années 1960 adorée du show-biz et d'une jeunesse débridée alors avide de pattes d'ef, de chemises en tissus d'ameublement et des premiers costumes pour femmes.

#### 1. Square du Temple – « 23 ans de photographie »

C'est ici que commence la rétrospective. Les grilles du Square du Temple sont habillées de panneaux retraçant les travaux de l'artiste depuis ses débuts.

[www.mairie03.paris.fr](http://www.mairie03.paris.fr)

#### 2. Mairie du 3e – « Iconique M. R »

La Mairie du 3eme accueille une scénographie rock entre projections vidéo et photo. Un salon arty fait pénétrer dans l'imaginaire décalé de l'artiste, un univers aux accents énigmatiques.

[www.mairie03.paris.fr](http://www.mairie03.paris.fr)

### 3. Galerie Rouan – « Mythologies II »

C'est l'univers d'êtres hybrides, à la virilité revisitée. Des visages masculins sont vissés sur des corps féminins lascifs, des mâles barbus cherchent à capter le regard du visiteur. Une version cocasse de la dualité homme-femme.

[www.galerie-rouan.com](http://www.galerie-rouan.com)

### 4. Le ballon rouge – « Chine »

Le regard du photographe se porte sur la course fulgurante de l'Empire du Milieu pour rattraper et dépasser les plus grandes puissances capitalistes du globe. Seize années ont suffi au pays pour changer de visage. Le photographe capte le désir effréné de la Chine de rattraper le temps perdu.

[www.leballonrouge.paris](http://www.leballonrouge.paris)

### 5. Chenaux Gallery – « Acte pulsionnel »

Ses premières photographies célèbrent le corps féminin. Un langage novateur pour l'artiste dont les préoccupations esthétiques sont pleines de liberté et de sentiments à vif.

[www.chenauxgallery.com](http://www.chenauxgallery.com)

### 6. Galerie Photo 12 – « Songes et mystères »

Le photographe joue sur les frontières entre la fiction et la réalité, l'ombre et la lumière. Les flous créés sont fantasmagoriques, rendent compte du mystère des individus. Une démarche artistique empreinte d'esthétique et d'harmonie.

[www.galerie-photo12.com](http://www.galerie-photo12.com)

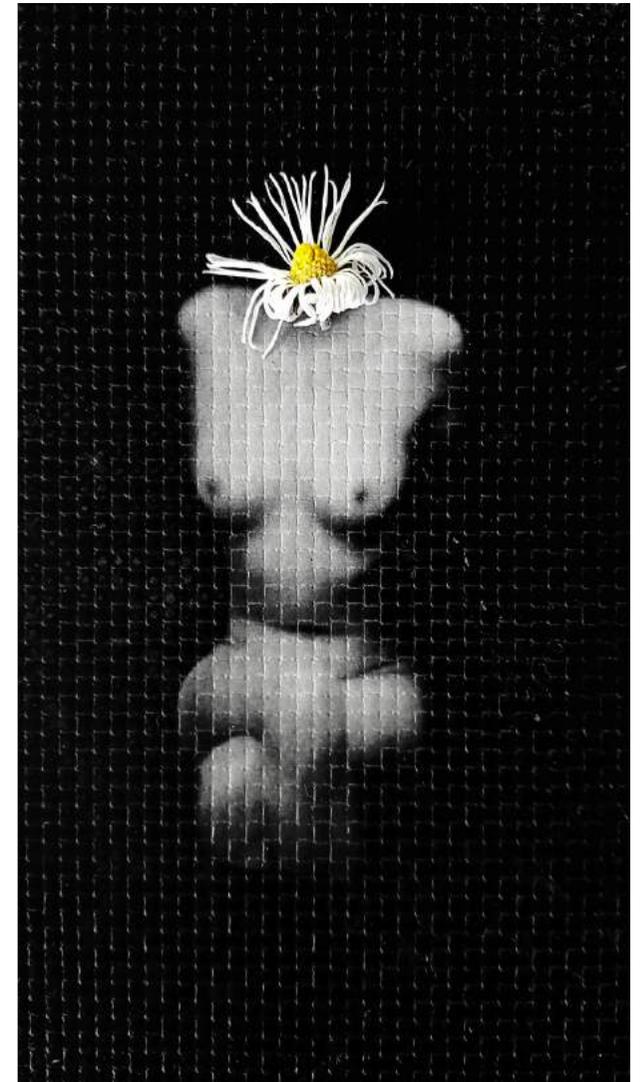
### 7. Artistik Rezo – « Lost effect »

Une nouvelle série inspirée d'éléments urbains et de matériaux. Des confections où l'image est conçue en plusieurs dimensions et où la matière, les formes et les volumes prédominent.

[www.galerieartistikrezo.com](http://www.galerieartistikrezo.com)

### Une expo pour bien commencer la journée

Maurice Renoma présente ses **23 ans de photographie** en exposant ses œuvres dans **7 lieux emblématiques** de Paris. La rétrospective de l'artiste originaire du Haut-Marais présente plus de 100 œuvres qui animent le quartier, et font écho avec son histoire. « **Retour aux sources** » révèle donc une créativité inlassable, un jeu de matières et un hommage au quartier.



© Maurice Renoma

**“Retour aux sources”**

**Jusqu’au 25 mars**

**Partout dans le 3e**

## Expositions Maurice Renoma : « Retour aux Sources »

Itinéraire photographique : 7 lieux d'expositions

Le beau temps est de retour et si vous ne savez pas quoi faire les week-ends prochains, vous pouvez vous rendre à l'exposition de **Maurice Renoma** .

« Précurseur de la mode parisienne et photographe, **Maurice Renoma** revient sur son parcours artistique et présente » **Retour aux sources** « , un itinéraire qui illustre sa passion pour l'image et rend hommage au quartier qui l'a vu grandir.

**23 ans de photographie** sont présentés à travers une rétrospective de plus de 100 œuvres et une scénographie dans 7 lieux emblématiques parisiens ». Voici les adresses où les oeuvres seront exposées jusqu'au 25 mars prochain :

**Square du Temple** – *23 ans de photographie* , 64 Rue de Bretagne, 75003 Paris,  
**Mairie du 3e** – *Iconique M.R* , 2 Rue Eugène Spuller, 75003 Paris,  
**Galerie Rouan** – *Mythologies II* , 3 rue Perrée (Face au Carreau du Temple), 75003 Paris ,  
**Galerie Le Ballon Rouge** – *Chine* , 10 Rue des Gravilliers, 75003 Paris,  
**Chenaux Gallery** – *Acte Pulsionnel* , 60 Rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris,  
**Galerie Photo12** – *Songes et Mystères* , 14 Rue des Jardins Saint-Paul, 75004 Paris,  
**Galerie Artistik Rezo** – *Lost Effect*, 14 Rue Alexandre Dumas, 75011 Paris.

« **Maurice Cressy, dit Maurice Renoma** , né le 23 octobre 1940, est un styliste, photographe et scénographe français. Indissociable du renouveau du vêtement masculin en France au début des années 1960, précurseur du style « minet », incontournable de la jeunesse dorée parisienne et du show business, **Maurice Renoma** est connu pour ses images atypiques qui se déclinent sur des supports variés : meubles, valises, tapis, accessoires de mode... Il est également propriétaire du restaurant dédié à l'image : **le Renoma Café Gallery** , 32 Avenue George V, 75008 Paris, et une boutique, 118 Rue de Longchamp, 75016 Paris.

Sa fille est la styliste **Stéphanie Renoma** , créatrice de la marque » **Stefanie Renoma** « .

Le site de Maurice Renoma

**Bonne visite et bon week-end à tous !**



Maurice Renoma

## Les hybrides de Maurice Renoma



Maurice Renoma rôde sur les plages comme en des lieux interlopes à la recherche d'étranges vertiges et de déhanchement de la réalité. Peu enclin au romantisme comme au symbolisme, dans ses photographies de création pure le moi n'est jamais placé au centre de ses préoccupations. Nul ne peut dire s'il est tourmenté par l'angoisse. Sans doute (comme la plupart des artistes). Mais son œuvre ne le dit pas : au contraire. Dans ses formes complexes surgit un érotisme étrange et drôle où souvent la « bête » rôde.



Le regardeur est plongé au sein d'énigmes réalistes mais abstraites, oniriques mais critiques à travers un expressionnisme très personnel ou ne s'atteint jamais l'ivresse de l'oubli. Maurice Renoma ravive plaies et espoirs.



L'artiste montre comment on attache du plomb aux chevilles des femmes mais comment elles brident l'animal qui les garde. L'être se retrouve habité par une entité étrangère. Le monde de l'artiste pourrait donc être

inquiétant mais il est drôle. Surgit soudain « des profondeurs » du champ et par la magie du spectacle le subconscient du metteur du photographe une plus juste image du monde.

Maurice Renoma, « Retour aux sources », Chenaux Gallery, Paris, 19 février - 25 mars 2016.

BY JEAN PAUL GAVARD-PERRET / CRITIQUES, CRITIQUES PHOTOGRAPHIE, PHOTOGRAPHIE / 17 MARS 2016

## MAURICE RENOMA



## Combinaisons de plongées dans l'intime.

**Maurice Renoma**, « Retour aux sources », **Chenaux Gallery** à Paris du 19 février au 25 mars 2016.

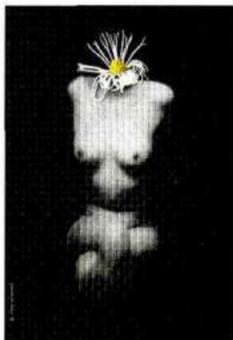
Tout photographe déforme le monde en fonction de sa subjectivité. Mais est-ce une déformation ? Farouchement indépendant, Maurice Renoma qui ne s'est jamais lié en dépit de ses responsabilités d'hommes d'affaire à une véritable famille artistique ou à un genre photographique univoque reste un maître des portraits de groupes. Il cultive un « surréalisme » bien à lui fait d'embrouillamini de formes et de déguisements où l'être devient animal : biche, cheval, etc. À la fois magicien des silhouettes et insomniaque rêveur, il propose une transsubstantiation du corps et de ce qui l'entoure. Il s'agit de faire exploser de l'intime loin des codes de l'érotisme classique. D'où l'hybridation qui parcourt l'œuvre et lui donne tout son prix.



La force de la photographie naît de la fusion comme de la désarticulation entre la poésie et le réel : chiasmes et anacoluthes complotent pour casser un cours admis. C'est comme cela que la conscience s'ouvre : par illuminations, travestissements pour une force de vie et une dimension inédite de la connaissance sans quoi l'art n'est qu'un aimable divertissement. Certes l'œuvre peut inciter les alcooliques et même ceux qui ne le sont pas à boire sans jamais atteindre l'ivresse de l'oubli. Elle pousse les des agnelles perdues dans les bras de loups désespérés pour qu'ensemble, ils ravivent leurs plaies mais aussi des espoirs. L'artiste montre comment on attache du plomb aux chevilles des premières pour mieux les faire plonger mais il les fait remonter et ce sont parfois les loups qui s'accrochent désespérément au bord du précipice. Néanmoins si des appels surgissent, ils ne sont pas de terreur. Il s'agit des éclats de rire dans ce qui tient du pur spectacle mais non du pur mensonge. Fellini, que le photographe vénère, le savait déjà. Et le subconscient du photographe devient le miroir de celui des spectateurs de ses images.

## RETOUR AUX SOURCES MAURICE RENOMA S'EXPOSE DANS 7 LIEUX DE PARIS, SA VILLE !

Depuis le 19 février, le photographe parisien célèbre ses 23 ans d'images à travers un parcours original et inédit, en partenariat avec Photo.



En 2016, Maurice Renoma célèbre ses 23 ans de photographie en un parcours d'expositions inédit. Par le biais de ce Retour aux sources, l'artiste dévoile une rétrospective de plus de 100 œuvres, à découvrir au gré d'une balade photo dans 7 lieux parisiens : 7 lieux pour 7 facettes de son travail, de ses noir et blanc à ses couleurs, de ses reportages et voyages à ses montages fantasmés... L'occasion aussi de rendre hommage à la Ville lumière, berceau de son histoire : Paris. Photo a voulu rendre hommage à ce photographe-ami souvent publié, créateur précurseur de la mode parisienne et photographe atypique... Ou plutôt « modographe », comme il aime à se nommer.



### 2 MYTHOLOGIE II

**GALERIE ROUAN**  
Jusqu'au 29 février.  
3, rue Perrée, Paris 3<sup>e</sup>.  
[www.galerie-rouan.com](http://www.galerie-rouan.com)

Des êtres hybrides, à la virilité revisitée. La série présente une version apaisée et cocasse de la dualité homme-femme.



### 5 CHINE

**LE BALLON ROUGE**  
Jusqu'au 13 mars.  
10, rue des Gravilliers, Paris 3<sup>e</sup>.  
[www.leballonrouge.paris](http://www.leballonrouge.paris)

Le regard du photographe porte sur la course fulgurante menée par l'Empire du Milieu pour dépasser les plus grandes puissances capitalistes.



### 4 ACTE PULSIONNEL

**CHENAUX GALLERY**  
Jusqu'au 25 mars.  
60, rue Notre-Dame-de Nazareth, Paris 3<sup>e</sup>.  
[www.chenauxgallery.com](http://www.chenauxgallery.com)

Ses premières photographies célèbrent le corps féminin. Un langage novateur pour l'artiste, qui élargit son itinéraire de vie et son domaine d'action.

### 1 23 ANS DE PHOTOGRAPHIE

**SQUARE DU TEMPLE**  
Jusqu'au 25 mars.  
Grilles du square du Temple,  
64, rue de Bretagne, Paris 3<sup>e</sup>.  
[www.mairie03.paris.fr](http://www.mairie03.paris.fr)

Un parcours-rétrospective. Les grilles du square, habillées de panneaux, retracent les travaux de l'artiste depuis ses débuts.



### 5 SONGES ET MYSTÈRES

**GALERIE PHOTO 12**  
Jusqu'au 25 mars.  
10, rue des Jardins Saint-Paul, Paris 4<sup>e</sup>.  
[www.galerie-photo12.com](http://www.galerie-photo12.com)

Un jeu sur les frontières entre la fiction et la réalité, l'ombre et la lumière. La démarche artistique est empreinte d'esthétisme et d'harmonie.

### 6 ICONIQUE M.R

**MAIRIE DU 3<sup>e</sup>**  
Jusqu'au 10 mars.  
2, rue Eugène Spuller, Paris 3<sup>e</sup>.  
[www.mairie03.paris.fr](http://www.mairie03.paris.fr)

Une scénographie de Maurice Renoma ! Un salon rock et arty nous fait entrer dans l'imaginaire et l'univers décalé de l'artiste.

### 7 LOST EFFECT

**ARTISTIK REZO**  
Jusqu'au 25 mars.  
14, rue Alexandre Dumas, Paris 11<sup>e</sup>.  
[www.galerieartistikrezo.com](http://www.galerieartistikrezo.com)

Nouvelle série inspirée d'éléments urbains et de matériaux. Dans la confection de ces images, la matière, les formes et les volumes prédominent.



## CONCOURS PHOTO/RENOVA GAGNEZ 30 T-SHIRTS COLLECTOR



À l'occasion de ce partenariat et pour concrétiser la fidélité qui unit Maurice Renoma à Photo, nous avons imaginé ensemble trois t-shirts collector. Fruits d'une collaboration inédite entre l'artiste et le magazine Photo, ces trois pièces en édition

limitée sont habillées de trois couvertures star de Photo et signées du « modographe » en personne. Nous vous offrons la possibilité de gagner l'un de ces 30 t-shirts collector Photo/Renoma grâce à un jeu-concours exceptionnel.

### TENTEZ VOTRE CHANCE EN RÉPONDANT À LA QUESTION SUIVANTE :

Qui est l'auteur de la photographie dont est tiré ce détail ?



- A. Uwe Ommer.
- B. Spencer Tunick.
- C. Erica Simone.

Répondez avec vos coordonnées (adresse postale, e-mail et téléphone), avant le 31 mars, par e-mail à [photo@photo.fr](mailto:photo@photo.fr) (objet : concours Photo/Renoma) ou sur notre page Facebook officielle : PHOTO. Les noms des 30 gagnants seront annoncés dans le magazine n° 525 (mai-juin 2016).

## ACTUS

# PHOTO DE NUIT

*L'hiver n'a pas empêché les vernissages d'animer les nuits parisiennes. Accrochez-vous, Photo vous entraîne dans quatre arrondissements. Poussez les portes de ces événements !*

### À L'ESPACE CENTRAL DUPON IMAGES

Le 28 janvier, Muriel Bordier, lauréate du concours Un photographe pour Eurasia 2015, inaugure sa exposition, accueillie par Jean-François Camp, directeur de Central Dupon Images et Patrick Sayer, président du directoire d'Eurozet, en présence d'Agnes Grégoire et Hans Silvester, lauréat 2014 (ci-dessous).



### CHEZ CORNETTE DE SAINT CYR

Le 28 janvier, Eric Valli (à gauche) et Eric Colmet Daëge (à droite) ont rencontré Pierre Cornette de Saint Cyr (au centre) dans son hôtel, en préparation d'une grande vente de photos dédiée à la nature, dont fera, entre autres, partie Yann Arthus-Bertrand.



### À L'ATELIER YANN ARTHUS-BERTRAND

Le 28 janvier, le photographe Eric Valli, accompagné d'Eric Colmet Daëge, est venu soutenir Jérôme Gence (ci-contre, au centre), exposé sous son patronage par Yann Arthus-Bertrand (ci-dessous, à droite) dans son atelier parisien.



### À LA MAIRIE DU III<sup>e</sup>

Le 17 février, Maurice Renoma a donné le top départ de son parcours d'expositions dans 7 lieux de Paris, en partenariat avec Photo. Pierre Aidenbaum, maire du 3<sup>e</sup> arrondissement et Seybah Dagoma, députée de la 5<sup>e</sup> circonscription, ont accueilli l'artiste, que l'équipe Photo était venue féliciter, avec le t-shirt collector Photo/Renoma, à gagner dans ce numéro, p. 17. Photos : Adelas.com