



ROOR

Maurice Renoma, 1^{er} photographe français
à créer une scénographie
à la Fabrica de Arte, La Havane.

Il sera entouré de ses amis
Enrique Rottenberg et Carlos Quintana.

02.06.2017 au 30.09.2017



La Fabrica de Arte réouvre ses portes en juin prochain, et pour cette occasion, elle exposera l'univers transgressif de Maurice Renoma au fil d'un parcours photographique et d'installations scénographiques créées sur place, avec des matériaux de récupération.

Pour la première fois, un photographe français sera à l'honneur dans ce lieu désormais incontournable de la culture cubaine et qui a su garder son atmosphère originelle d'ancienne raffinerie d'huile.

Maurice Renoma a choisi de s'entourer du peintre Carlos Quintana et du réalisateur-photographe Enrique Rottenberg, afin de créer une émulation artistique autour de trois réflexions sur l'humanité.

Peinture et photographie se croisent et s'entremêlent, en un échange inépuisable des possibles. Sensuel, satirique, torturé ou apaisé, l'humain est mis en lumière sur ce qu'il possède de plus intime et d'introspectif.

Cette exposition scénographique est composée d'une installation unique, créée spécialement pour la Fabrica et de projections vidéo sur les derniers travaux visuels de Maurice Renoma, énigmatiques et sensoriels.

L'exposition RQR sera itinérante, volonté de Maurice Renoma de rendre hommage à la scène artistique cubaine.

MAURICE RENOMA

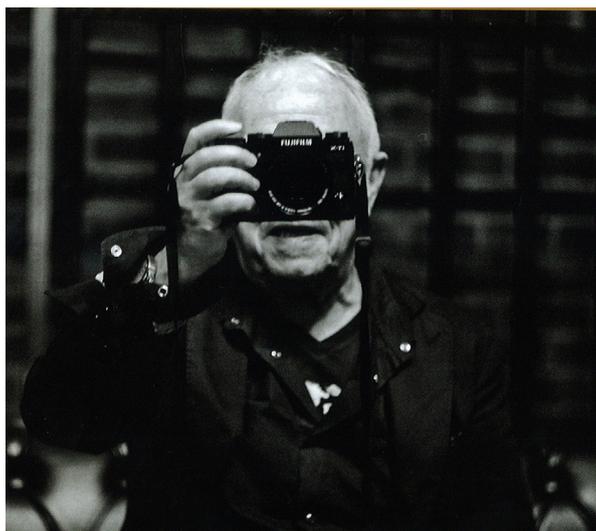
Couturier, designer, scénographe et photographe français, Maurice Renoma est reconnu pour avoir influencé la mode et bouleversé les codes vestimentaires dès les années 1960.

Au début des années 90, il développe une passion pour un nouveau moyen d'expression : l'image. C'est la vie même, dans son extraordinaire normalité, qui devient le sujet principal de ses photographies. Ses appareils photos l'accompagnent à chacun de ses voyages à travers le monde.

Il trouve la poésie partout : jungle urbaine tokyoïte ou campagne normande ; il photographie la beauté de l'instant dans une véritable déclaration d'amour au présent.

Les photographies de Maurice Renoma ont été exposées dans plus de 150 galeries et lieux de prestige en Amérique du Nord, en Europe et en Asie : Bertrand Delacroix Gallery en 2013 (New-York), Markowicz Fine Art Gallery depuis 2014 jusqu'à aujourd'hui (Miami), le National Hotel Miami en 2016 et 2017, Paris en 2016 avec 3 expositions à travers la capitale dont une au Palais de Tokyo en tant qu'artiste invité, et en 2017 à la galerie Artphotoby ...

Les œuvres de Maurice Renoma font aussi l'objet d'expositions itinérantes, notamment aux USA (Washington, Houston, Raleigh en Caroline du Nord ...).





VISUELS LIBRES DE DROITS



CARLOS QUINTANA

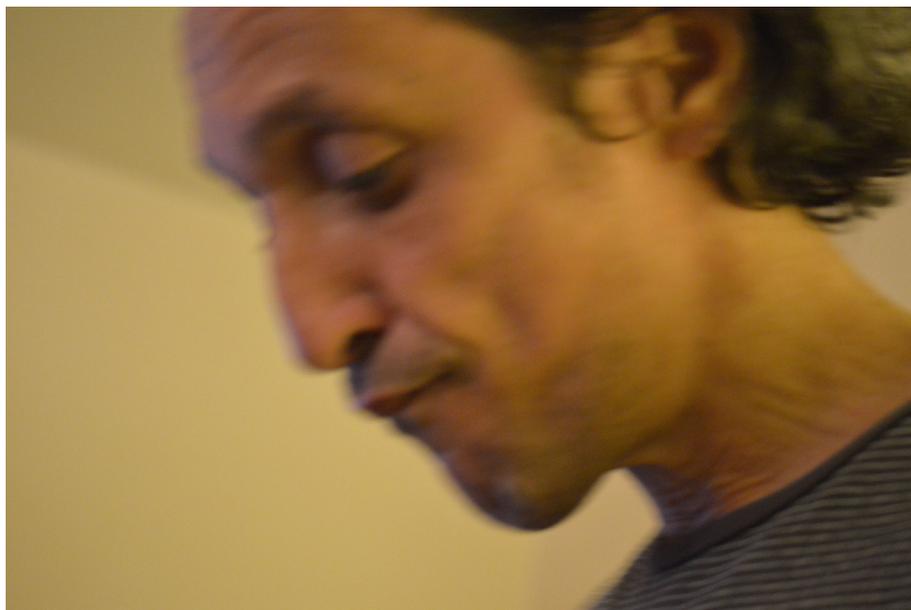


Né à la Havane, Carlos Quintana est un artiste autodidacte à la peinture spontanée, transgressive et intuitive : ses œuvres gigantesques se caractérisent par une singularité brute et organique, où les personnages imaginés par l'artiste se mêlent aux problématiques réelles et mystiques.

À l'âge de 26 ans, Carlos Quintana quitte La Havane pour Madrid, où il s'installe durant 11 années. Si l'amour le fait retourner à Cuba, Quintana ne renonce pas pour autant à voyager, notamment pour présenter ses œuvres.

Depuis 1984, Carlos Quintana a participé à de nombreuses expositions collectives en Amérique du Sud, au Mexique, au Canada, aux États-Unis, en Europe (Italie, Suisse, Espagne), ainsi qu'à des

événements significatifs comme Art Basel en Suisse, Miami Art Basel, ou encore les Biennales de la Havane.





VISUELS LIBRES DE DROITS



ENRIQUE ROTTENBERG

Scénariste, réalisateur et producteur réputé et récompensé pour ses films, Enrique Rottenberg vit à Cuba depuis 1993, où il a commencé son travail prolifique de photographe.

Son travail satirique a largement conquis le public et les critiques d'art, lui permettant de participer à des événements artistiques majeurs comme la Biennale de la Havane en 2012, avec ses deux séries « The Family » et « Self-portraits ».

En 2016, Enrique a présenté ses dernières séries « Men of Color » à la F.A.C. et « Utopia » en Allemagne.

Il anime depuis son ouverture la Fabrica de Arte Cubano, contribuant ainsi à l'émergence et au développement de la scène artistique cubaine.

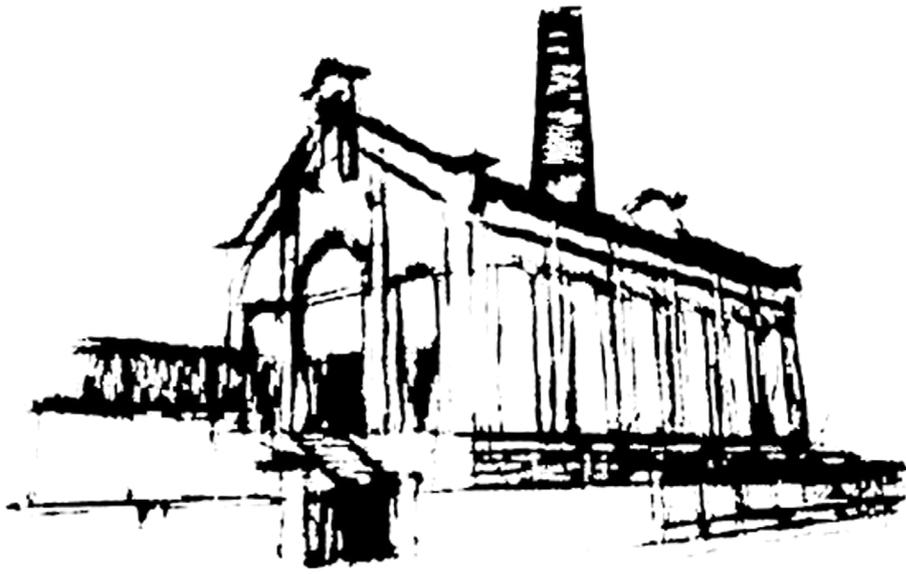




VISUELS LIBRES DE DROITS



FABRICA DE ARTE



Située au coeur de la Havane, la Fabrica de Arte Cubano est une ancienne huilerie récemment transformée en centre culturel multidisciplinaire par le musicien havanais X Alfonso.

Véritable cathédrale industrielle et artistique, la F.A.C. s'est rapidement imposée comme un haut lieu de la trépidante vie nocturne havanaise.

Elle est un point de rencontre essentiel de la jeunesse cubaine, un incubateur de jeunes talents prometteurs, aux antipodes des clichés vendus aux touristes un peu partout à Cuba.

La Fabrica favorise un travail de sauvegarde, de soutien et de promotion des oeuvres des jeunes créateurs locaux. Tous les genres sont les bienvenus, à en juger par la bannière d'accueil disposée à l'entrée :

« Arts plastiques, musique, photographie, théâtre, littérature, cinéma, danse, vidéo d'art, dessin graphique, d'intérieur, mode, architecture ».



Maurice Renoma

. contact presse et communication .
presse@renoma-paris.com
01 44 05 38 14 / 18



www.renoma-paris.com



F.A.C.

FÁBRICA DE ARTE CUBANO

. commissaire d'exposition .
Cristina Díaz
cerofeeva@gmail.com

. co-commissaire .
Xavier d'Arthuys



www.fac.cu



Liberté • Égalité • Fraternité
AMBASSADE DE FRANCE À CUBA



Alliance
de Cuba