



Création graphique : Maurice Renoma

DOSSIER DE PRESSE

renoma

présente

Chelsea Hotel

Exposition photos « VERTIGE »

Maurice Renoma, imaginaire autour du Chelsea Hotel
en tant que dernier visiteur

« Tribute to Chelsea Hotel »

Exposition et Collection capsule par
Stéphanie Renoma

Du vendredi 29 mai au vendredi 31 juillet 2015

Scénographie inspirée de l'ambiance et de l'univers du Chelsea Hotel

RENOMA

129 bis, rue de la Pompe – 75116 Paris

Chelsea Hotel

Depuis son ouverture en 1883, le Chelsea fut l'hôtel le plus rock de l'histoire new-yorkaise. Conçu dès son origine **selon un modèle social le destinant à une vie en communauté**, ses douze étages en faisaient le plus haut building de New York, avec son style néo-Queen Anne et gothique Victorien. Situé en plein cœur du quartier de Chelsea, il a été le premier bâtiment de New York à être classé monument historique et culturel en 1977.



Chelsea Hotel

Dès sa construction, il fut le lieu de rencontres des plus grands noms et visages du monde artistique : Jack Kerouac, Stanley Kubrick, Jane Fonda, Patti Smith, Robert Mapplethorpe, Dee Dee Ramone, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Sid Vicious, Andy Warhol, Henri Cartier-Bresson, Harry Smith.... Ce mythique établissement a hérité de leurs empreintes, tous y laissant les marques et souvenirs **de leurs insolences et de leurs provocations.**

Établissement marginal et délabré où toutes sortes de personnalités habitaient, du dealer à la prostituée... le Chelsea Hotel devint un véritable refuge : il aura vu défiler les célébrités du monde entier en les accueillant dans ses murs, parfois à titre gracieux ou en échange d'œuvres d'art... C'est une des raisons pour lesquelles aujourd'hui le Chelsea Hotel est devenu **un mythe et une référence mondiale pour l'ensemble de la communauté artistique.**

Stanley Bard, dernier propriétaire et directeur de 1955 à 2007, incarnait **l'âme et l'esprit du Chelsea Hotel.**

Les rescapés du Titanic séjournèrent au Chelsea Hotel, celui-ci devant initialement être le point d'arrivée de la croisière.

Entre ses murs, Sir Arthur C. Clarke écrivit « A Space Odyssey », Arthur Miller « After The Fall », Kerouac « On The Road » et Thomas Wolfe « You Can't Go Home Again »...

Leonard Cohen y composa « Chelsea Hotel #2 », ode à sa liaison avec Janis Joplin et récemment reprise par Lana Del Rey ; Bob Dylan s'y maria et son premier enfant y vit le jour ; Nancy Spungen, la copine de Sid Vicious, des Sex Pistols, y fut poignardée à mort en 1978 ; The Libertines y enregistrèrent une grande partie des Babyshambles Sessions en 2003.

Des dizaines de films et un nombre important de chansons y ont été composées, notamment Chelsea Morning de Joni Mitchell : la fille de Bill et Hillary Clinton lui doit son prénom !

Aujourd'hui, sa façade est toujours ornée de plaques gravées aux noms de ses plus prestigieux résidents.

Le Chelsea Hotel fut aussi le décor de nombreux suicides, des visiteurs et des habitants y venant tout spécialement pour se jeter des balcons.

Maurice Renoma

« VERTIGE »

« On est habité par le Chelsea Hotel. Lors de ma visite, j'ai senti tous les fantômes de son passé. J'ai été imprégné par son histoire forte et fasciné par cet escalier plein de vie, qui est le cœur du Chelsea Hotel.

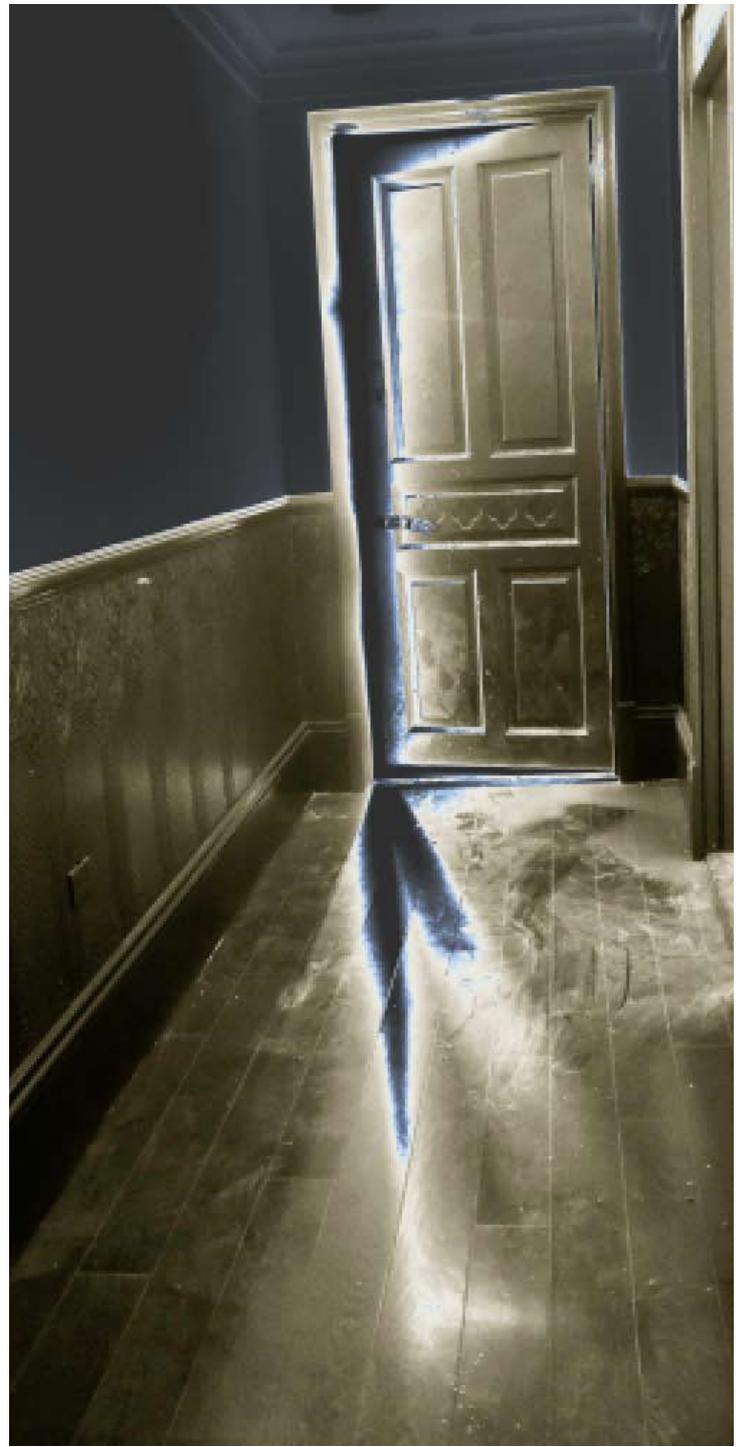
C'est ce qu'il reste aujourd'hui... un tourbillon au centre de son histoire. »

Maurice Renoma nous transmet par le biais de son travail photographique sa vision fantasmagorique et personnelle du Chelsea Hotel, entre **surréalisme** et **onirisme**.

Il fut l'un des **derniers visiteurs** du légendaire établissement avant sa réhabilitation. Bien que l'accès fut interdit au public, **Maurice Renoma** y pénétra et captura les derniers instants avant son réaménagement.

Il exposera une série de photos inédites illustrant **son ressenti et son imaginaire psychédélique**.





Stefanie Renoma

« Tribute to Chelsea Hotel »



Stefanie Renoma

« En fouillant, en cherchant, j'ai été très inspirée par cette ambiance, cette énergie et l'atmosphère du Chelsea Hôtel, refuge décadent du New York des années 70. J'ai initié ce projet car je souhaitais partir sur un thème très rock. Mettre en scène le vêtement en racontant l'histoire de chacune de ces icônes, transporter ce décor dans différents espaces et jouer avec les personnages, raconter l'histoire du Chelsea Hotel à travers mes rencontres, mes envies de belles images, ce besoin de travailler en équipe, de guider les photographes qui m'on fait rêver et donner vie à la collection capsule que m'a inspiré ce New York de liberté... c'est ce qui colle le plus à mon univers... »

Stéfanie Renoma en charge de la Direction Artistique du projet, a mis en scène et transporté sa vision de la sensualité des années 70, qui fait écho à l'irrévérence et à l'érotisme exacerbés des icônes rock des seventies, en imaginant une **Collection capsule** aux allures androgynes sulfureuses. Pour cela elle a fait appel à **six photographes** pour exprimer l'univers de fragments d'histoires de ce lieu marginal et délabré, où toutes sortes de personnalités cohabitaient ; lieu privilégié des plus grands noms et visages du monde artistique de ces années créatives, qui encore façonnent notre vision de l'art.



Crédit photo : Bonazzini&Lorenzo

Stefanie Renoma

Photographes

Andy Julia



Bonazzini&Lorenzo



Quentin Legallo



Lorenzo Accardi



Guillaume Malheiro



Frédéric Monceau



Photographes backstages

Clément Fontaine



Adelap



renoma

Visuels HD sur demande : presse@renoma-paris.com

Tel : 01 44 05 38 18/14

RENOMA :

www.renoma-paris.com

<https://renoma.wordpress.com/>

STEFANIE RENOMA :

www.stefanie-renoma.com

<http://www.stefanie-renoma.com/blog/>

RENOMA

129 bis, rue de la Pompe – 75116 Paris