

P
A
R
U
T
I
O
N
S

P
R
E
S
S
E

maurice renoma

« Retour aux sources II »



du 2 au 12 mai 2016
Mairie du 16ème

75 - Retour aux sources II - Photos et
videos de Maurice Renoma Jusqu'au 23 mai
Sur les grilles de la Mairie du 16^e (71 av
Henri Martin)

> Jusqu'au 12 mai / Retour aux sources II, Maurice Renoma à la Mairie du 16^e arrondissement



Après avoir présenté pendant un mois, en mars dernier, son exposition « Retour aux Sources » sur les grilles du square du Temple, Maurice Renoma prend cette fois ses quartiers dans le 16^e arrondissement de Paris afin de dévoiler Retour aux sources I.

A travers ce nouveau parcours, l'artiste aux multiples talents -créateur, photographe, designer- fait voyager les visiteurs de son enfance à l'explosion de sa carrière en proposant une scénographie inédite et éclectique. Dans cette exposition vous pourrez découvrir l'univers hybride et fantasque du créateur dont le travail est aujourd'hui reconnu dans le monde entier. Au rendez-vous donc, des photographies pleines de mystères, de surréalisme, d'ironie et d'émotion qui se mêlent aux lustres, colonnes doriques et pilastres de la mairie du 16^{ème} arrondissement. Mais aussi un melting-pot des pièces qui ont fait le succès des plus grandes expositions de Maurice Renoma.

Vernissage de Maurice Renoma "Retour aux sources II"

Retour aux sources II

par Maurice Renoma

Exposition à la Mairie du 16e du 02 au 12 mai et sur les grilles du 25 avril au 23 mai 2016 :

visible à la Mairie du lundi au vendredi de 10h à 17h, le jeudi jusqu'à 19h30 et le samedi de 10h à 12h30

Vernissage le mardi 03 mai 2016 à partir de 18h à 21h

Maurice Renoma investit la Mairie du 16e arrondissement de Paris et poursuit son parcours pluridisciplinaire et artistique « Retour aux sources II » : photographies, vidéos, mode et scénographie.

D'une rive à l'autre, de son enfance à l'explosion de sa carrière, le créateur nous fait voyager dans le temps.

Pour ce nouveau parcours, Maurice Renoma insufflé un courant d'art frais : son univers hybride et fantasque se dévoile à travers une scénographie inédite et éclectique.

Au milieu des lustres, colonnes doriques et pilastres, se mêlent des photographies pleines de mystères, de surréalisme, d'ironie et d'émotion ainsi qu'un melting-pot des plus grandes expositions de Maurice Renoma.

Cette exposition est programmée dans le cadre de l'action culturelle de la Mairie du 16e arrondissement de Paris, qui donne carte blanche à Maurice Renoma et nous plonge dans son imaginaire à travers différents médiums.

Location:

Mairie du 16ème arrondissement (Click here to get informations about Mairie du 16ème arrondissement)

71, avenue Henri Martin

75775 Paris Cedex 16

M° Rue de la Pompe

France

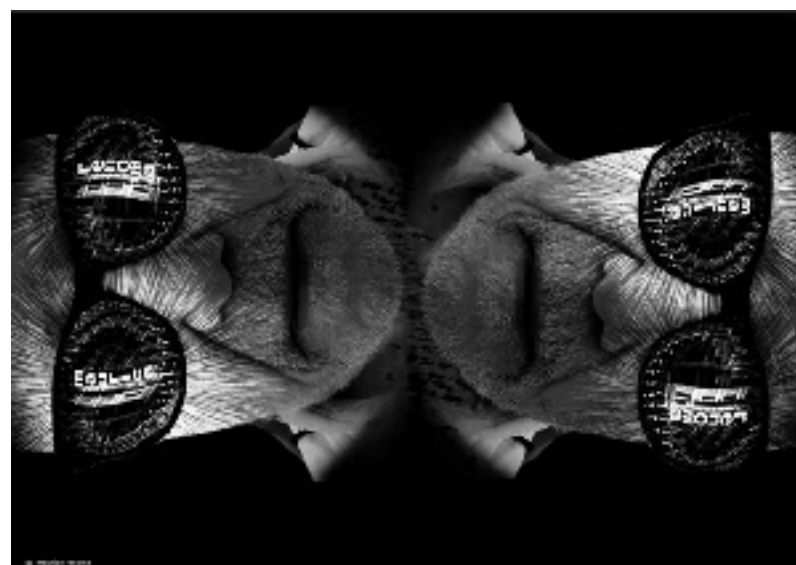
Phone : +33 (0)1 40 72 16 16

Fax : +33 (0)1 40 72 16 53

Internet Site : www.mairie16.paris.fr

Date: Tuesday, May 3, 2016 Time: 18:00-21:00 CEST Duration: 3 hours Priority: 5-Medium Access: Public

Category: Art & exhibition opening* Keywords / Tags: **Maurice Renoma**



Mairie du 16^e arrdt - 71 av Henri-Martin (16^e) 'Retour aux sources' Maurice RENOMA (Techniques mixtes) ***Du 2 au 12 mai***.

Maison des métallos - 94 rue Jean-Pierre Timbaud (11^e) 'Le travail devisagé' Richard FORESTIER (Photographie). ***Du 27 avr. au 15 mai***

Retour aux sources II : une nouvelle exposition mettant à l'honneur Maurice Renoma

Après avoir présenté pendant un mois, en mars dernier, son exposition Retour aux Sources sur les grilles du square du Temple, Maurice Renoma prend cette fois ses quartiers dans le 16ème arrondissement de Paris afin de dévoiler Retour aux sources II.



Maurice Renoma s'invite à la mairie du 16ème arrondissement de Paris

A travers ce nouveau parcours, l'artiste aux multiples talents (créateur, photographe, designer) fait voyager les visiteurs de son enfance à l'explosion de sa carrière en proposant une scénographie inédite et éclectique.

Dans cette exposition, programmée dans le cadre de l'action culturelle de la mairie du 16ème

arrondissement de Paris, les curieux pourront ainsi découvrir l'univers hybride et fantasque du créateur dont le travail est aujourd'hui reconnu dans le monde entier.

Au rendez-vous donc, des photographies pleines de mystères, de surréalisme, d'ironie et d'émotion qui se mêlent aux lustres, colonnes doriques et pilastres de la mairie du 16ème arrondissement.

Mais aussi un melting-pot des pièces qui ont fait le succès des plus grandes expositions de Maurice Renoma.

L'exposition Retour aux sources II se tiendra du 2 au 12 mai dans la mairie et du 25 avril au 23 mai sur les grilles.

Par Anne-Sophie Saverier

Retour aux sources II : une nouvelle exposition mettant à l'honneur Maurice Renoma

Il y a 1 jour dans [Mode](#) par  [le bazar des tendances](#) / [S'abonner](#)

♥ 0 J'aime

0



Retour aux sources II : une nouvelle exposition mettant à l'honneur Maurice Renoma Après avoir présenté pendant un mois, en mars dernier, son exposition Retour aux Sources sur les grilles du square du Temple, Maurice Renoma prend cette fois ses quartiers dans le 16ème arrondissement de Paris. A travers ce nouveau parcours, l'artiste aux multiples talents fait [...]

Cet article Retour aux sources II : une nouvelle exposition mettant à l'honneur Maurice Renoma est apparu en... [Lire la suite >](#)

RETOUR AUX SOURCES II : UNE NOUVELLE EXPOSITION METTANT À L'HONNEUR MAURICE RENOMA

Posted on avril 25, 2016 by admin / Posted in Culture, Expos

RETOUR AUX SOURCES II : UNE NOUVELLE EXPOSITION METTANT À L'HONNEUR MAURICE RENOMA



Après avoir présenté pendant un mois, en mars dernier, son exposition *Retour aux Sources* sur les grilles du square du Temple, Maurice Renoma prend cette fois ses quartiers dans le 16ème arrondissement de Paris.

A travers ce nouveau parcours, l'artiste aux multiples talents fait voyager les visiteurs de son enfance à l'explosion de sa carrière en proposant une scénographie inédite et éclectique. Dans cette exposition, programmée dans le cadre de l'action culturelle de la mairie du 16ème arrondissement de Paris, les curieux pourront ainsi découvrir l'univers hybride et fantasque du créateur dont le travail est aujourd'hui reconnu dans le monde entier.

Vous allez pouvoir découvrir des photographies pleines de mystères, de surréalisme, d'ironie et d'émotion qui se mêlent aux lustres, colonnes doriques et pilastres de la mairie du 16ème arrondissement. Mais aussi, un melting-pot des pièces qui ont fait le succès des plus grandes expositions de **Maurice Renoma**.

L'exposition Retour aux sources II se tiendra du 2 au 12 mai dans la mairie et du 25 avril au 23 mai sur les grilles.

Partagez :



Bookmark this

Tags: exposition, maurice renoma, retour aux sources

Retour aux sources II : une nouvelle exposition mettant à l'honneur Maurice Renoma

Après avoir présenté pendant un mois, en mars dernier, son exposition Retour aux Sources sur les grilles du square du Temple, Maurice Renoma prend cette fois ses quartiers dans le 16ème arrondissement de Paris afin de dévoiler Retour aux sources II.



Maurice Renoma s'invite à la mairie du 16ème arrondissement de Paris.

A travers ce nouveau parcours, l'artiste aux multiples talents (créateur, photographe, designer) fait voyager les visiteurs de son enfance à l'explosion de sa carrière en proposant une scénographie inédite et éclectique. Dans cette exposition, programmée dans le cadre de l'action culturelle de la mairie du 16ème arrondissement de Paris, les curieux pourront ainsi découvrir l'univers hybride et fantasque du créateur dont le travail est aujourd'hui reconnu dans le monde entier.

Au rendez-vous donc, des photographies pleines de mystères, de surréalisme, d'ironie et d'émotion qui se mêlent aux lustres, colonnes doriques et pilastres de la mairie du 16ème arrondissement.

Mais aussi, un melting-pot des pièces qui ont fait le succès des plus grandes expositions de Maurice Renoma. L'exposition Retour aux sources II se tiendra du 2 au 12 mai dans la mairie et du 25 avril au 23 mai sur les grilles.

Retour aux sources : Maurice RENOMA

Note des offinautes : ★★★★★ » [Donnez votre avis](#) «

Au milieu des lustres, colonnes doriques et pilastres, se mêlent les clichés du thème *Songes et Mystères*, mais aussi les photographies des célébrités, de *Mythologies I* jusqu'aux dernières créations de *Lost Effect* inspirées d'éléments urbains et de matériaux.

Distribution : "Retour aux sources" Maurice RENOMA (Techniques mixtes)

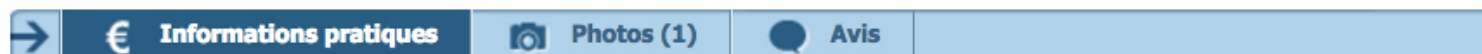
Lieu : [Mairie du 16e arrondissement](#)

Sous-Rubrique : [Galleries](#)

Date de début : 2 mai 2016

Date de fin : 12 mai 2016

[Voir les horaires et tarifs](#)



Horaires et tarifs

Date de début : 2 mai 2016 **Date de fin :** 12 mai 2016

Mairie du 16e arrondissement

Adresse : 71 avenue Henri-Martin
75016 Paris 16e

Métro : Rue de la Pompe (9)

Site web : www.mairie16.paris.fr

Comment s'y rendre ?



Photographie

Maurice Renoma : retour aux sources II

Cet événement n'a pas été vu par la rédaction | ★★★★★ (aucune note)

Du 25 avril 2016 au 23 mai 2016
Mairie du 16e - Paris

Voir les dates



Pour ce nouveau parcours, Maurice Renoma insuffle un courant d'art frais : son univers hybride et fantasque se dévoile à travers une scénographie inédite et éclectique.

Tags :

Expos

Photographie

Lieux et dates



Mairie du 16e

71, avenue Henri-Martin, 75016 Paris

infos ➤

Du 25 avril 2016 au 23 mai 2016

Gratuit

ÉVÉNEMENT | PHOTOGRAPHIE

Maurice Renoma : retour aux sources II

⌚ Horaires

Tous les jours sauf jeudi
samedi dimanche de
10h à 17h, jeudi de 10h à
19h30, samedi de 10h à
12h30.

📍 Lieu

Mairie du 16e
71 avenue Henri-Martin
75016 Paris

📅 Date

Du lundi 02 mai 2016 au
jeudi 12 mai 2016



Mairie du 16e

71 avenue Henri-Martin
75016 Paris

ACCÈS

Métro
Ligne 9 Arrêt : Rue de la Pompe

Données GPS

Latitude : 48.8639733 | Longitude : 2.2772117



Pour ce nouveau parcours, Maurice Renoma insufflé un courant d'art frais : son univers hybride et fantasque se dévoile à travers une scénographie inédite et éclectique.

OUVERTURE

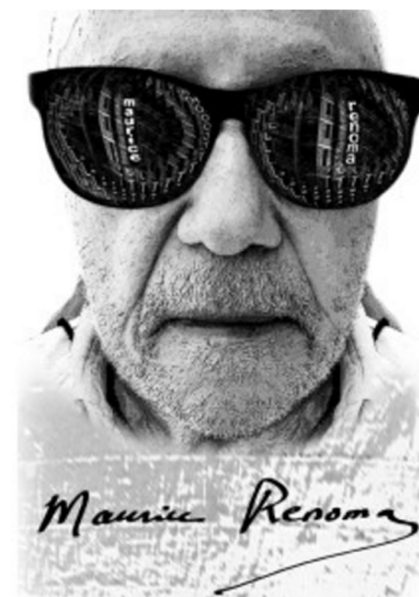
Tous les jours sauf jeudi samedi dimanche de 10h à 17h,
jeudi de 10h à 19h30, samedi de 10h à 12h30.

TARIFS

- Gratuit

PLUS D'INFOS

- Tél : [01 40 72 16 25](tel:0140721625)



MAURICE RENOMA, CRÉATEUR DE MODE ET PHOTOGRAPHE, LE « MODOGRAPHE » COMME IL AIME À SE DÉFINIR, CONTINUE SON PÉRIPLÉ PARISIEN. C'EST LA MAIRIE DU 16^{ÈME} QUI ACCUEILLERA LA NOUVELLE EXPOSITION DE CET ENFANT TERRIBLE.

Comme le petit Poucet qui égrène ses pierres pour laisser des traces... Maurice Renoma poursuit son parcours pluridisciplinaire et artistique en traversant les arrondissements parisiens. Après avoir investi le 3^{ème} arrondissement, c'est le bourgeois 16^{ème} qui donne carte blanche à Maurice Renoma.

Si le temps vous a manqué en ce début d'année 2016, gardez-vous quelques heures de côté et direction la Mairie du 16^{ème}. Croyez-moi, les regrets ne réparent rien ; une exposition signée Maurice Renoma mérite qu'on s'y attarde. Celle-ci en l'occurrence : « retour aux sources II » où le créateur nous fait voyager à travers le temps entremêlant la photographie, la vidéo, la mode et la scénographie.

L'art Renoma appelle à la réflexion ; il peut être déroutant, expérimental, fantasque, imaginaire, surréaliste et romantique. Comme quoi, on peut tout suggérer et revenir sur terre quand tout est fini. J'ai toujours pensé que Renoma était un enfant de Cocteau : un poète... L'homme a un talent artistique indéniable mais la poésie est son fil conducteur.

Alors on court à l'expo – **Retour aux sources II par Maurice Renoma** – Paris Mairie du 16^{ème} du 02 au 12 mai et sur les grilles du 25 avril au 23 mai 2016.

Amonine valide !

7 avril 2016

Michela Marino

Exposition Retour aux sources II - Maurice Renoma - Mairie du 16e arrondissement de Paris

Actualités - Art

Exposition Retour aux sources II

Du 2 au 12 mai et sur les
grilles du 25 avril au 23 mai
2016

Visible à la Mairie du lundi
au vendredi de 10h à 17h,
le jeudi jusqu'à 19h30 et le
samedi de 10h à 12h30

Mairie du 16e

71, avenue Henri Martin
75775 Paris Cedex 16

www.mairie16.paris.fr



Du 2 au 12 mai et sur les
grilles du 25 avril au 23
mai 2016

**Maurice Renoma investit
la Mairie du 16e
arrondissement de Paris
et poursuit son parcours
pluridisciplinaire et
artistique « Retour aux
sources II » :**
photographies, vidéos,

mode et scénographie.

D'une rive à l'autre, de son enfance à l'explosion de sa carrière, le créateur nous fait voyager dans le temps.

Pour ce nouveau parcours, Maurice Renoma insufflé un courant d'art frais : son univers hybride et fantasque se dévoile à travers une scénographie inédite et éclectique.

Au milieu des lustres, colonnes doriques et pilastres, se mêlent des photographies pleines de mystères, de surréalisme, d'ironie et d'émotion ainsi qu'un melting-pot des plus grandes expositions de Maurice Renoma.

Cette exposition est programmée dans le cadre de l'action culturelle de la Mairie du 16e arrondissement de Paris, qui donne carte blanche à Maurice Renoma et nous plonge dans son imaginaire à travers différents médiums.

accueil > actualités > toute l'actualité du 16e > maurice renoma investit la mairie du 16e

Maurice Renoma investit la Mairie du 16e

À travers une sélection de photos, l'artiste continue de nous étonner en imaginant une scénographie inédite. Au milieu des lustres, colonnes doriques et pilastres, se mêlent les clichés du thème Songes et Mystères, mais aussi les photographies des célébrités, de Mythologies I jusqu'aux dernières créations de Lost Effect inspirées d'éléments urbains et de matériaux.

Le concepteur joue sur les frontières entre les différents supports, le tout empreint d'une grande harmonie.

Exposition visible du lundi au vendredi de 10h-17h en semaine, jeudi jusqu'à 19h Samedi de 10h à 12h30

Pour avoir accès aux fonctions de partage veuillez accepter les cookies via le bandeau situé en haut de la page.



Toute l'actualité

Venez donner votre sang
les 3 et 4 mai

Maurice Renoma investit la
Mairie du 16e

La lettre sécurité du 16e
arrondissement



Céline BOULAY-ESPERONNIER
Conseiller de Paris
chargée de la culture, de l'événementiel
et des relations avec les cultes

01 40 72 16 35
Par courriel : mat@protocole@paris.fr

RETOUR AUX SOURCES II

Maurice Renoma investit la mairie du 16^e, du 25 avril au 23 mai, après une précédente exposition dans Paris. Avec *Retour aux sources II*, le créateur envahit ce nouvel espace pour insuffler à l'architecture classique un courant d'art frais, novateur et contemporain.



Barbers, 1990

UN STYLE AVANT-GARDE

En 1963, c'est l'ouverture de la mythique boutique de la rue de la Pompe, dans le 16^e arrondissement de Paris.

Le style Renoma devient célèbre : Maurice Renoma bouscule les standards de la mode avec ses blazers en drap militaire, ses costumes cintrés en velours vert, grenat, violine... Il détourne le vêtement en le taillant dans du tissu d'ameublement.

La jeunesse dorée parisienne et le show business en font leur temple de la mode. On y croise entre autres Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, Bob Dylan, Elton John,

Serge Gainsbourg, John Lennon, la famille Mitterrand, Valéry Giscard d'Estaing, Yves Saint-Laurent, Alain Delon, Jacques Dutronc, Jean-Paul Belmondo, Andy Warhol, Keith Richards, Jim Morrison....

Aujourd'hui, le style Renoma est reconnu dans le monde entier, son influence a été considérable dans l'univers de la mode.

La marque est maintenant représentée sur plusieurs continents, principalement en Asie.

Au début des années 1990, Maurice Renoma développe une passion pour un autre moyen d'expression : l'image. Elle devient le noyau de son travail, et marque le début d'une nouvelle histoire. Son appareil photo devient son compagnon de tous les jours, l'accompagnant à chacun de ses voyages à travers le monde. ■



Focus, 2014

L'exposition

À travers une sélection de photos, l'artiste continue de nous étonner en imaginant une scénographie inédite. Au milieu des lustres, colonnes doriques et pilastres, se mêlent les clichés du thème *Songes et Mystères*, mais aussi les photographies des célébrités, de *Mythologies I* jusqu'aux dernières créations de *Lost Effect* inspirées d'éléments urbains et de matériaux. Le concepteur joue sur les frontières entre les différents supports, le tout empreint d'une grande harmonie.

Exposition visible du lundi au vendredi de 10h-17h en semaine, jeudi jusqu'à 19h et samedi de 10h à 12h30

3 QUESTIONS À MAURICE RENOMA

Ikône de la mode des années 60 et 70 avec ses costumes cintrés et près du corps, Maurice Renoma est également photographe. L'artiste nous reçoit dans son bureau de l'avenue Victor Hugo.

UNE SÉRIE D'EXPOSITIONS PRÉSENTE UNE SÉLECTION DE VOS CLICHÉS DEPUIS PLUS DE 50 ANS, UN FIL CONDUCTEUR RELIE-T-IL CES SÉRIES ?

Mon travail photographique est une prolongation de ce que j'ai fait dans la mode. J'ai privilégié soit, le touché et l'expérimentation plutôt qu'une approche technique professionnelle. Ainsi, dès mes débuts, je me suis efforcé, en tâtonnant, de reproduire à l'identique des photos considérées comme « aléatoires » techniquement, c'est devenu de l'art.

QU'EST-CE QUI CARACTÉRISE VOTRE DÉMARCHE ?

Ce qui m'a toujours motivé a été de me démarquer de ce que font les autres. J'ai fait de la mode, de la photo, de la scénographie, des expositions, mais toujours je suis resté un amateur, un autodidacte dilettante. Quel que je fasse, l'essentiel est : pour moi de cap-

ter l'instant, le naturel, c'est pour cela que j'apprécie le travail photographique de gros grains, l'émotion et la spontanéité priment sur la technique. De ce point de vue, avec les appareils numériques d'aujourd'hui, la liberté est vraiment totale.

VOICI 50 ANS QUE VOTRE BOUTIQUE ET VOS BUREAUX SONT INSTALLÉS DANS LE 16^e, QU'EST-CE QUI VOUS RELIE À CET ARRONDISSEMENT ?

Encore une fois, c'est parce que je m'y sentais différent, pour moi l'enfant du 3^e, venir m'installer ici était une apothéose. De la rue de Longchamp jusqu'à La Muette, la boutique de vêtements rue de la Pompe était la seule au milieu des commerces de bouche. Avec des queues de vent mètres à la porte de notre petit boutique, nous avons mis du temps à nous faire accepter par les gens du quartier. Mais aujourd'hui, on peut dire que nous faisons partie des meubles. ■

