

DOSSIER DE PRESSE

mardi 3 mars 2020

INAUGURATION DE L'APPART RENOMA
nouveau lieu de rencontres artistiques

avec l'exposition

MYTHOLOGIES DU POISSON ROUGE

du 27 mars au 31 juillet 2020



Inauguration de l'Appart Renoma au 129^{bis} rue de la Pompe, Paris 16

p.1 L'Appart

nouveau lieu de rencontres artistiques

p.2 *Mythologies du Poisson Rouge*

exposition photographique engagée

p.4 Portrait de Maurice Renoma

le « modographe »

p.6 Une suite de collaborations artistiques

p.7 Des espaces atypiques

p.8 Informations pratiques



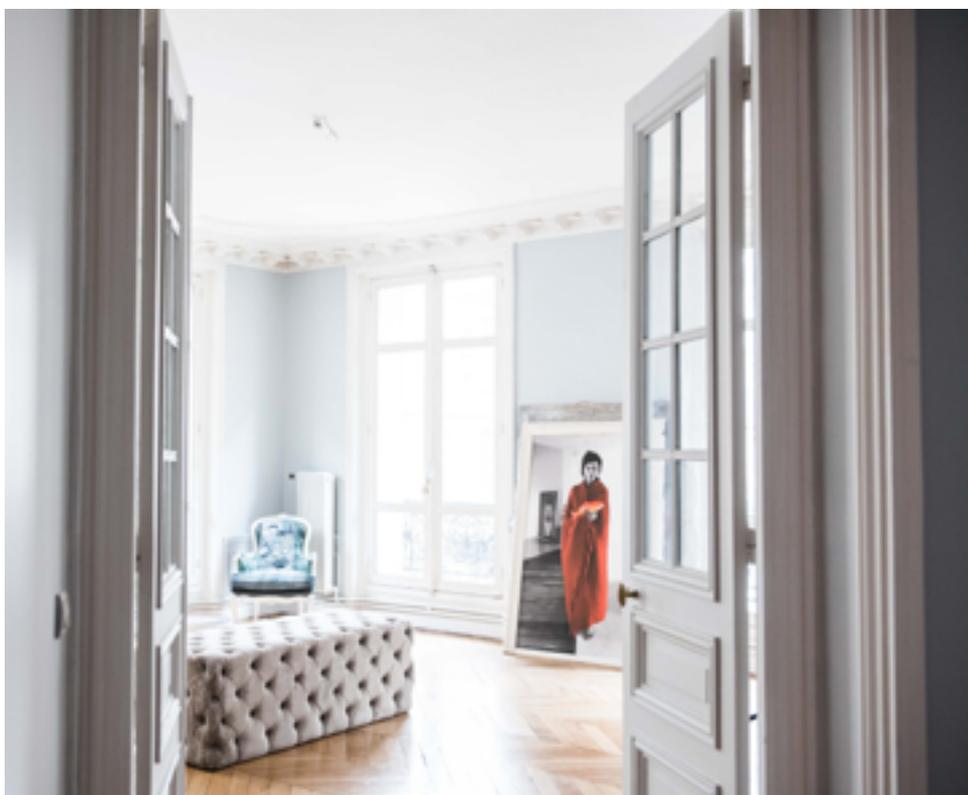
L'Appart Renoma, nouveau lieu culturel

Dans un appartement haussmannien du 129^{bis} rue de la Pompe, en plein cœur du 16^{ème} arrondissement de Paris, l'Appart Renoma, installé au-dessus de la boutique historique de la Maison, est un nouveau lieu d'émulation artistique sur 220m².

Cette galerie, installée dans un appartement, a pour vocation d'accueillir l'art sous toutes ses coutures, dans une ambiance intimiste.

Dédiée aux rencontres artistiques, la programmation sera énergique et décalée, à l'image des autres lieux de la Maison tels que le Renoma Café, la boutique et son Souplex, ou encore le Renoma Hotel à Tel-Aviv.

L'Appart ouvre ses portes sur l'exposition photographique et engagée de Maurice Renoma, *Mythologies du Poisson Rouge*, à partir du 27 mars 2020.



Vue de l'Appart © Adelap

Mythologies du Poisson Rouge, une exposition photographique engagée

Infatigable voyageur, Maurice Renoma a sillonné le monde pendant 2 ans accompagné de son poisson rouge Cristobal. Il a photographié ses rencontres au fil de ses périple.

Le poisson Cristobal est au centre des rencontres de Maurice, immortalisées dans une série de photographies humoristiques, sensuelles, tendres et saisissantes.

Cet étonnant ami a la particularité d'être en plastique et il ne laisse personne indifférent : est-il un résidu de pétrole issu de l'industrie du plastique, le résultat à court terme de la pêche intensive ou encore un ami artificiel dans notre société individualiste ?

Témoin sans mot mais pas muet pour autant, Cristobal dénonce l'omniprésence du plastique dans nos sociétés et souhaite interroger les nouvelles générations sur son utilisation.

Ces photographies sont à découvrir lors de l'exposition multimédia et immersive *Mythologies du Poisson Rouge*, du 27 mars au 31 juillet 2020, à l'Appart et au Souplex Renoma.

.../...



Une scénographie immersive

Au Souplex de la boutique Renoma, Cristobal nage à travers des mises en scènes spectaculaires et immersives, cocasses et poétiques, pointant les problématiques écologiques mais aussi sociétales : dépendance, distraction malade et mutation du sens commun.

Cristobal guide le visiteur, tel un (poisson) fil-rouge, au gré d'une scénographie décalée réalisée à partir de matériaux de récupération, fidèle à l'univers onirique et subversif du photographe-concepteur.

À l'Appart, Cristobal se fait bourgeois : portraits en pied ou natures mortes classiques – vanités, reflets de notre image, réflexion sur notre vie, nos relations, notre consommation, notre alimentation...

« Je crois que l'essentiel dans la vie est de toujours s'exprimer.

La photographie me permet d'aller plus loin ».

Maurice Renoma



© Maurice Renoma



Portrait de Maurice Renoma, le « modographe » De la mode à la photographie

En 1999, paraît un ouvrage qui associe Maurice Renoma au néologisme « modographe », définissant à la fois l'homme passionné, couturier, designer, photographe et scénographe.

Dans les années 1960, Maurice Renoma contribue à inventer la mode en créant sa marque éponyme et transgressive pour l'époque, prescriptrice de la mode « yé-yé ». Considérant la mode comme une forme d'art à part entière, le créateur exprime à travers le vêtement une vision originale et libérée de tout préjugé esthétique.

Dans les années 1990, il se découvre une nouvelle passion : la photographie. Comme souvent en pareil cas, elle est née d'un incident frustrant : aucune des photos proposées pour son catalogue ne trouvait grâce à ses yeux. Maurice Renoma prit donc place derrière l'appareil et y resta.

Atypiques et osées, ses photographies suivent la lignée provocatrice de ses collections et de son univers. Les photographies résultent à ses yeux d'un « acte pulsionnel », dicté par ses préoccupations esthétiques et le désir d'une liberté toujours plus vive.

Le corps humain est au centre de ses premières années de photographie, imprégné de sensualité, capturant le charme d'un regard perdu ou d'un rituel intime. Maurice Renoma capte l'instant, trouvant la poésie partout.

Une trame artistique relie chacune de ses aventures : une liberté sans aucun tabou et totalement assumée associée à un désir de vivre et de découvrir sans cesse. Si ses premières photographies célèbrent le corps féminin, l'artiste s'en affranchit rapidement pour livrer ensuite un travail sur la fiction et la réalité, l'ombre et la lumière.

.../...

Ses clichés revêtent de nombreuses facettes :

la pratique du noir et blanc, à travers laquelle se manifeste déjà le goût de l'expérimentation, fait place à de multiples inventions sur le plan visuel qui seront servies par les techniques numériques.

L'artiste laisse libre cours à ses inspirations les plus diverses au fil de ses rencontres et de ses voyages. Une liberté qui s'explique par une formation autodidacte et une progression en marge des courants qui dominent le monde de l'art.

Curieux de ce qui l'entoure, le regard du photographe est empreint d'un humour décalé et d'une réflexion amusée sur notre société. Un photographe turbulent qui témoigne sans fard, bien loin de la bienséance visuelle.

« La photographie est un art et j'ai toujours voulu pratiquer la mode aussi comme un art, sans tabou ni a priori.

Un lien puissant m'unit désormais à la photographie, qui exige de moi beaucoup de sensibilité ».

A handwritten signature in black ink that reads "Marc Renoma". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke extending to the right.

Une suite de collaborations artistiques

Depuis plusieurs années, Maurice Renoma signe des collaborations artistiques, notamment dans la réalisation d'œuvres fusion avec d'autres plasticiens.

En 2017, il présente notamment l'exposition « RQR » à la Fabrica de Arte Cubano, un accrochage exceptionnel d'œuvres mêlant les talents des photographes Enrique Rottenberg, Maurice Renoma et du peintre Carlos Quintana : une conversation croisée autour de l'humanité au travers d'œuvres monumentales.

Pour la première fois, un photographe français s'expose à La Fabrica, lieu iconique de l'art à Cuba.

À quelques kilomètres de là, Maurice Renoma a également pu présenter une autre collaboration récente, avec Jorge Luis Miranda Carracedo, artiste plasticien singulier ayant travaillé sur les photographies les plus emblématiques du styliste-concepteur.



Passionné d'art urbain, le concepteur a créé en mars 2019 le festival Art Tribute en partenariat avec la ville de Boulogne-Billancourt où il a invité de célèbres artistes tels que Bebar, French, Jace, Mush ou encore Jef Aérosol à retravailler ses photographies iconiques, mêlant les univers artistiques et les techniques créatives.

Ces œuvres aux regards croisés ont été réalisées sur le parvis de l'ancien théâtre de l'Ouest parisien : « l'art urbain doit rester dans la rue » (Maurice Renoma).

Des espaces atypiques



L'Appart

Dans un appartement haussmannien du 129^{bis} rue de la Pompe, en plein cœur du 16^{ème} arrondissement de Paris, l'Appart Renoma, installé au-dessus de la boutique historique de la Maison, est un nouveau lieu d'émulation artistique sur 220m².

Cette galerie, installée dans un appartement, a pour vocation d'accueillir l'art sous toutes ses coutures, dans une ambiance intimiste.

La boutique

La boutique Renoma ouvre ses portes le 23 octobre 1963, au 129 bis rue de la Pompe, Paris. Plus de 50 ans plus tard, la boutique fascine toujours par son aura historique et ses collections hors norme. Plus qu'un simple magasin, c'est toute une époque qui imprègne les murs et les collections, sceau d'un style hors du commun qui poussa toute une génération à l'extravagance.



Le Souplex

Le sous-sol de la boutique qui abritait les ateliers de confection et les essayages des stars est désormais le Souplex, un espace intimiste et immersif, notamment dédié à la création artistique, accueillant des expositions et scénographies uniques du concepteur Maurice Renoma.

Le Renoma Café Gallery

En 2001, Maurice Renoma propose un tout nouveau concept : un restaurant dans une galerie arty.

Situé dans le fameux Triangle d'Or de Paris, l'atypique Renoma Café Gallery propose une carte haut de gamme au milieu d'accrochages photographiques temporaires, accompagnés d'un ameublement unique, le tout signé Maurice Renoma.



Le Renoma Hotel, Tel-Aviv

Ouvert au public en 2018, le Renoma Hotel est situé en bord de mer à Tel-Aviv et a été intégralement aménagé et décoré par Maurice Renoma. À travers les photographies, le mobilier et le linge de maison, l'univers Renoma donne à l'hôtel une atmosphère sans égal. Cette tour lumineuse et contemporaine bâtie sur une structure authentique des années 30 confère à l'hôtel un charme unique et un confort exclusif.

renoma

Informations pratiques

Exposition *Mythologies du Poisson Rouge*

Du vendredi 27 mars au vendredi 31 juillet 2020
Vernissage presse le 26 mars de 15h à 18h

Boutique, Souplex & l'Appart Renoma

129 bis rue de la Pompe 75116 Paris
Ouverts du mardi au samedi, de 10h à 19h

Contact presse

Agence Communic'Art
Paula Wateau - pwateau@communicart - 06.83.84.61.22





MAURICE RENOMA

Mythologies du Poisson Rouge

Exposition & Scénographie

du vendredi 27 mars au vendredi 31 juillet 2020

Boutique, Souplex & L'Appart Renoma - 129 bis rue de la Pompe 75116 Paris

www.renoma-paris.com - Contact : presse@renoma-paris.com / + 33 (0)1 44 05 38 18

© Maurice Renoma