

MONSIEUR

MONSIEUR

MAGAZINE DEPUIS 1920

WWW.MONSIEUR.FR

Monsieur a
100
ANS

IL ÉTAIT UNE FOIS
LES ANNÉES
2000

DOSSIER
Les
NOUVEAUX
raffinements
MASCULINS

ÉLÉGANT DU SIÈCLE
LINO
VENTURA



BON VIVANT
Boire le
CHAMPAGNE
autrement
Des flacons et
des ARTISTES
Les SPIRITUEUX
STARS

100
IDÉES DE
CADEAUX
100%
MONSIEUR

N°146 BIMESTRIEL DÉC.-JANVIER 2021

L 15015 - 146 - F: 5,90 € - RD



MONTAIGNE PUBLICATIONS



RENOMA RELANCE LE XVI^E

PRÈS DE 60 ANS APRÈS L'OUVERTURE DE SA WHITE HOUSE-RENOMA, AU 129 BIS RUE DE LA POMPE, MAURICE RENOMA INAUGURE « L'APPART » AVEC SON EXPOSITION *MYTHOLOGIES DU POISSON ROUGE*. COUTURIER, CONCEPTEUR, PHOTOGRAPHE ET ARTISTE MULTIMÉDIA, L'ÉTERNEL JEUNE HOMME RÉVEILLE LE XVI^E ARRONDISSEMENT AVEC UN NOUVEAU LIEU ATYPIQUE, À MI-CHEMIN ENTRE APPARTEMENT ET GALERIE D'ART.

PAR FRANÇOIS-JEAN DAEHN



Souvenirs de Malaisie : autoportrait de Maurice Renoma dans une rivière de poissons rouges, symbolisant la pollution plastique qui submerge la planète.

L'APPART



« L'ART EST UN
FORMIDABLE VECTEUR
D'EXPRESSION :
POUR MOI, LA
PHOTOGRAPHIE EST
UN ART, AU MÊME TITRE
QUE LA MODE. »,

Maurice Renoma.



Ci-dessus, vue du premier étage de la boutique.

À droite : L'Appart, nouveau lieu hybride dédié aux échanges culturels et artistiques.



Installé au-dessus de la légendaire boutique, l'Appart vient d'être inauguré par Maurice Renoma, surnommé « Le Modographe ».



En transformant au-dessus de sa boutique historique, ouverte en 1963, un appartement haussmannien de 220 m² en lieu culturel, Maurice Renoma fait à nouveau exploser les codes du très bourgeois XVI^e arrondissement de Paris. La mythique adresse du 129 bis, rue de la Pompe compte désormais un souplex, une boutique d'un étage et un « appart-galerie » le tout dédié à la mode et aux expressions artistiques multiples. Face à Janson de Sailly, Renoma crée la tendance : un espace unique qu'il a inauguré avec son exposition *Mythologies du Poisson Rouge*, fruit de deux années de pérégrinations autour du monde avec Cristobal, un poisson rouge en plastique, qu'il a mis en scène pour dénoncer les méfaits de la pollution de ce matériau pourtant incontournable. « Créateur touche-à-tout de génie, visionnaire autodidacte qui ne recule devant aucun médium toujours en quête de projets susceptibles de faire bouger les lignes de la création », comme le peignait « Libé » récemment, Maurice Renoma aime dire « qu'il efface les frontières entre l'art et

la mode », voire entre l'art et l'art de vivre avec son Renoma Café Gallery parisien et son Renoma Hotel à Tel Aviv. Lui, qui pourrait se vanter d'avoir habillé la terre entière – Gainsbourg, Dutronc, Warhol, John Lennon, Bob Dylan, Elton John, mais aussi la jeunesse dorée des *sixties*, ou encore Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, et même Yves Saint Laurent et Karl Lagerfeld –, s'en moque comme de son premier patchwork.

BOUSCULER LES CODES

À 80 ans, le dernier survivant de la vague créatrice des années 1960 avec Pierre Cardin, ne regarde que vers l'avenir. Volontiers provocateur, avec toujours le même éclat dans les yeux qu'un gamin facétieux, il n'a plus aucune admiration pour la mode d'aujourd'hui qui n'est, selon lui, « que fric et marque » mais s'intéresse davantage à la manière de s'habiller des marginaux qu'il assimile à de l'art brut(al). Dans ses *Mythologies du Poisson Rouge*, on est en immersion dans son univers à travers les trois espaces du 129 bis, rue de la Pompe. Le Souplex, cet ancien atelier

qui aujourd'hui accueille les expositions et scénographies les plus abouties de Maurice Renoma, délivre un état des lieux troublant et un peu oppressant sur un monde pollué par le plastique. La boutique fait le lien par des installations spectaculaires entre mode et dénonciation de la pollution tandis que l'Appart replace les photographies de Maurice Renoma dans un contexte artistique et esthétique. C'est le côté positif, porteur d'espoir de l'événement qui est comme un « voyage entre conscient et inconscient(ce). »

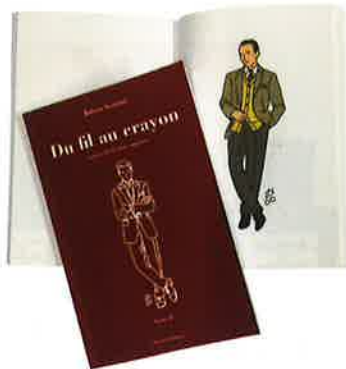
Exposition : *Mythologies du Poisson Rouge*
Renoma : 129 bis, rue de la Pompe, Paris XVI,
jusqu'au 20 décembre 2020.
Informations : 01 44 05 38 25.

PHOTOS COURTESY RENOMA (4) - T.-H. H. (1)



RENVERSANT

Une lecture poétique et originale du temps. Le sens de lecture des heures est inversé. Boîtier en or rose de 31 x 43 mm, mouvement automatique, réserve de marche de 42 heures. Cintré Curvex Remember, prix sur demande, **Franck Muller**.



CARNET DE STYLE

Dans ce carnet de dessins annotés, on retrouve toute la garde-robe croquée avec justesse et talent par le tailleur-illustrateur **Julien Scavini**. *Du fil au Crayon*, éditions AlterPublishing, 16,50 € dans La Boutique de Monsieur.fr



L'ART S'INVITE À LA MAISON

Coussin imprimé d'une des créations de **Maurice Renoma**, un style « glam rock » à l'image de son univers. 90 €, **Renoma**.



DÉCONTRACTION CHIC

Veste « Iconic » en jersey biface (laine super 170's et cachemire) de la filature Loro Piana (1 275 €). Pull col roulé ultra fin (345 €). Pochette double face en laine, roulottée main à Naples, de la maison Calabrese, (55 €). Le tout chez **L'Officine Paris**.

PLEIN LA VUE

Lunettes de soleil en écaille de tortue véritable « extra-blonde » entièrement réalisée à la main. 13 000 €, **Ateliers Baudin**.



SIMPLICITÉ

Sac Cardinal déclinable dans de magnifiques peausseries unies ou bicolores. 1 450 € ou en commande spéciale dans plus de 50 coloris, **Aubercy**.



MARBRÉ

Richelieu Joffre réalisé dans une patine marbrée au pinceau, forme 206. 345 €, **Septième Largeur**.



GRAND SEIKO

Heritage Collection SLGH003

Boîtier de 40 mm en acier, équipé du mouvement mécanique d'exception, le nouveau calibre 9SA5 à haute fréquence 36 000 a/h, édition limitée 60^e anniversaire à 1 000 pièces, 10 000 €.



WEMPE

Iron Walker Chronographe

Boîtier de 42 mm et bracelet en acier, index et aiguilles recouverts de Super-LumiNova®, mouvement automatique, réserve de marche de 54 heures, 3 675 €.



FREDERIQUE CONSTANT

Highlife Perpetual Calendar Manufacture

Boîtier de 41 mm en acier, mouvement automatique quantième perpétuel, réserve de marche de 38 heures, bracelet supplémentaire en caoutchouc, 8 595 €.



BRISTON

Streamliner Squelette

Boîtier de 42 x 42 mm en acétate de cellulose « fumée » bleu, mouvement automatique, réserve de marche de 42 heures, bracelet interchangeable en cuir, 600 €.