



DOSSIER GUIDE

Carnet d'adresses

Finis les lieux poussiéreux où s'alignaient tristement, sur des cintres maigrelets ou des mannequins cadavériques, des habits défraîchis. Au **xxi^e** siècle, musées et expositions de vêtements sont raffinés et créatifs. **FRANÇOISE MONNIN**



↑
Isabelle Plat à la galerie
Eric Mouchet, Paris

ALENÇON (61)

Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle alencon.fr

Tout sur la dentelle « au point d'Alençon », inscrite sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO depuis 2010. D'autres dentelles européennes sont aussi présentées.

ANVERS (BELGIQUE)

MOMU - musée de la Mode de la province d'Anvers momu.be

La plus vaste et importante collection de mode contemporaine belge ! Vêtements, accessoires, textiles, patrons et machines.

**BRUXELLES (BELGIQUE)**

Musée Mode et Dentelle fashionandlacemuseum.brussels

À l'origine destinées à conserver les dentelles de Bruxelles, ces collections se sont enrichies et présentent aussi la mode belge.

CALAIS (62)

Cité de la dentelle et de la mode cite-dentelle.fr

Ce musée de la mode et de l'industrie, installé dans une usine du **xix^e** siècle, est une référence pour la dentelle tissée sur métiers mécaniques. La galerie des expositions présente grands couturiers ou jeunes créateurs, celle « d'actualité » concerne la création actuelle en mode et textile. Auditorium, centre de documentation et d'archives, restaurant et boutique complètent les activités culturelles proposées.

GRANVILLE (50)

Musée Christian-Dior Museum-dior-granville-com

Imaginé par une association, soutenue par un fonds, la maison rose du fameux couturier (1905-1957) est un musée intime, qui présente des tenues ravissantes, et les objets dont le maître aimait être entouré. Charme garanti.

←
Aurélien Finance
à la galerie Robert
Dantec, Belfort

LYON (69)

Musée des Confluences museedesconfluences.fr

Enrichie en 2017 de 500 coiffes du monde entier offertes par le collectionneur Antoine de Galbert, cette collection – riche de plus de deux millions d'objets – préserve nombre de costumes épatants, rarement exposés car fragiles. À découvrir lors d'expositions thématiques, toujours pédagogiques.

Musée des Tissus et des Arts décoratifs museedestissus.fr

4 500 ans d'histoire au fil du tissu, une incroyable collection (2 millions de pièces), depuis 1864 ! En ce sein, nombre de vêtements précieux et oniriques, qui sont parfois dévoilés. Expositions régulièrement consacrées à de grands couturiers, Yves Saint Laurent et Vivienne Westwood récemment.

MARSEILLE (13)

MUCEM - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée mucem.org

Parmi les 250 000 objets de cette collection de créations populaires, présentée à Marseille depuis 2013 – constituée à Paris à partir de 1878 au musée d'Ethnographie du palais du Trocadéro, puis au musée de l'Homme et dans celui des Arts et Traditions populaires –, nombre de rares coiffes et costumes sommeillent ; dévoilés avec parcimonie lors d'expositions.

**MOULINS-SUR-ALLIER (03)****CNCS - Centre national du costume de scène et de la scénographie**
cncs.fr

9 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet, des éléments de machinerie et décors de scène. Voir notre article.

PARIS**L'Appart Renoma (16°)**
renoma-paris.com

Des espaces d'exposition au-dessus et en dessous de la mythique boutique du géant historique des costards de stars. Expos ponctuelles imaginées par Maurice Renoma. Fantaisie à tous les étages.

La Fab. (13°)**La-fab.com**

Forte d'une galerie parisienne pionnière, la Galerie du jour - au service de la photographie et du street art notamment -, et d'un fonds de dotation, la couturière agnès b. a inauguré en 2019 ce centre d'art épatant. Il lui permet de présenter une partie de sa collection d'art actuel (5 000 pièces) et des expositions. « Une nouvelle occasion, dit-elle, de nouer des liens entre les œuvres, de donner du sens, de révéler une cohérence et une sensibilité. » Peu de vêtements au programme, mais beaucoup de pertinence.

MAD - musée des Arts décoratifs (1°)
madparis.fr

Parmi les 7 départements de cette institution, « Mode/Textile » c'est 152 800 œuvres collectionnées depuis 1948, des vêtements notamment, « de Paul Poiret à Popy Moreni, de Madeleine Vionnet à Christian Lacroix, de Christian Dior à Yves Saint Laurent ». Deux expositions annuelles les dévoilent.

Musée du quai Branly - Jacques-Chirac (7°)
quaibrany.fr

Plusieurs centaines de milliers de créations de tous les continents, parmi lesquelles nombre de costumes, coiffes et masques surprenants, voire stupéfiants, de chamans notamment. Rarement présentés car fragiles, les expositions permettent d'en découvrir certains.

Musée Yves-Saint-Laurent (13°)
museeyslparis.com

Premier musée parisien de cette ampleur consacré à un grand couturier, ouvert en 2017 au 5 avenue Marceau (8°), adresse historique de la maison de couture : 450 m² repensés pour restituer l'ambiance originale. Le musée présente le patrimoine conservé par la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, lors d'expositions. Ce lieu parisien est le pendant de son aîné marocain : 4 000 m² à proximité du jardin Majorelle, à Marrakech.

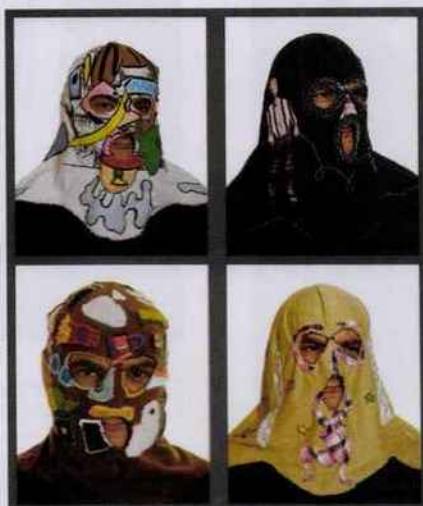
Palais Galliera - Musée de la Mode de la Ville de Paris (16°)
palaisgalliera.paris.fr

200 000 pièces, reflets des codes de l'habillement en France du XVIII^e siècle à nos jours, sont présentées ici depuis un siècle. Des collections inestimables, enrichies en permanence, et une scénographie modernisée récemment avec panache ! Présentation chronologique de vêtements étourdissants en permanence, exposition « Gabrielle Chanel. Manifeste de mode » jusqu'au 14 mars au moins.

YVERDON-LES-BAINS (SUISSE)**Musée suisse de la Mode**
museemode.ch

12 000 vêtements et accessoires du XVIII^e siècle : « le » musée dédié à la mode en Suisse. Il abrite notamment les archives du couturier local Robert Piguët, et une collection de 30 000 boutons.

↓
Jean-Marc Renault
brodeur de cagoules

**Et aussi...****Expos**

« À la mode. L'art de paraître au XVIII^e siècle » au **musée d'Arts de Nantes** (44) à partir du 10 décembre : zoom sur la naissance de la mode, décoiffant les idées reçues.

« Aurélien Finance. N'ouvrez jamais une cuillère à café avec un cutter » jusqu'au 7 mars à la **galerie Robert Dantec à Belfort** (90) : tricot, crochet et broderie au service d'un art actuel, théâtral et absurde. Un jeune artiste mulhousien à suivre.

« Chantal Thomass. 40 ans de Mode » à l'**hôtel Drouot à Paris** (9°) du 3 au 5 mars : 274 pièces uniques imaginées par cette diva de la lingerie, vendues aux enchères par maître Million.

« Fil du temps. Connexions textiles » au **Centre Tignous d'art contemporain à Montreuil** (93) jusqu'au 17 avril : 10 artistes réunis par Ysabel de Maisonneuve.

« Isabelle Plat » à la **galerie Éric Mouchet à Paris** (6°) en permanence : étranges sculptures textiles évoquant le vêtement, l'écorché, l'absence...

« Sous le fil. L'art tissu dans les collections de Daniel Cordier et des Abattoirs » aux **Abattoirs à Toulouse** (31) jusqu'au 30 mai : des tissus historiques face aux créations de 40 artistes contemporains.

Initiatives

Marie Meerson a imaginé un travail utile, délicat et salvateur, à partir du vêtement inventé, fabriqué, porté, évoqué. À découvrir sur l'Internet. capitalesproject.com

Gwen Van den Eijnde, artiste et designer, construit des costumes avec des lycéens, autour du thème du lin par exemple, dans le cadre de résidences et de workshops. gvde.net