

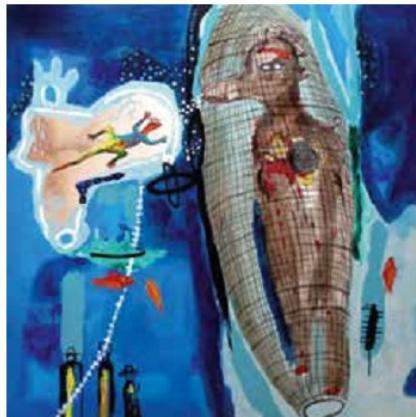
BARNES

INTERNATIONAL REALTY

ART



Famakan Magassa - Le joyeux



William Bakaimo - Echange virtuel - 2020



© Maurice Renoma



Fusion art, painting by
Famakan Magassa on a photograph
by Maurice Renoma

Appart Renoma

L'Appart Renoma, l'art du chic et du choc

Lieu atypique d'expressions artistiques où « tout est magique » dixit son créateur, Maurice Renoma, L'Appart Renoma expose « Scène Symphonique »...
Ou quand les arts se déploient pour une explosion multiculturelle.

Créateur de mode à l'aura internationale, adulé par des stars telles que John Lennon, Eric Clapton, James Brown, Salvador Dali, ou encore Andy Warhol ; ami inspirant du couple mythique Jane Birkin et Serge Gainsbourg, Maurice Renoma s'est taillé un néologisme sur mesure : « modographe », mot-valise de mode et photographe.

Depuis trente ans, la photographie tient en effet une place majeure dans son expression artistique qu'il place sous le signe du renouveau perpétuel, car « les gens de la mode aiment le changement ».

En septembre 2020, la boutique de sa marque éponyme, déjà dotée d'un laboratoire artistique en sous-sol, le Souplex, se voit couronnée d'un nouveau lieu dédié à l'art sous toutes ses

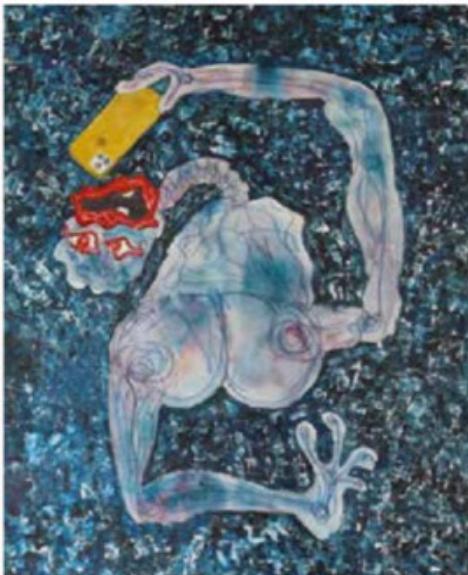
coutures, L'Appart. Dans ces 220 m² grande classe d'intérieur bourgeois, le ton est au décalage pour toujours être en dehors des modes et offrir de l'inspiration. L'exposition « Scène Symphonique » met en vedette les œuvres quasi surréalistes de deux peintres émergents africains, William Bakaimo et Famakan Magassa, sublimées par la poésie baudelairienne, lue par le délicieux et facétieux Pierre Richard, à l'occasion du bicentenaire du poète.

Le chef d'orchestre, Maurice Renoma, s'est faufilé dans certains tableaux, accompagné de son fidèle poisson rouge en plastique, Cristobal, symbole de ce temple de l'absurde. Une expérience à découvrir dans ce lieu de vie et d'échanges culturels qu'est L'Appart. Là où les arts entrent en fusion !

ART



View from Appart Renoma



Famakan Magassa - Métamorphose virtuelle



Fusion art, painting by Famakan Magassa



William Bakaimo - Maurice Renoma

L'Appart Renoma: The art of shocking chic

L'Appart Renoma is a unique space of artistic expression where "everything is magic" according to its creator, Maurice Renoma. The Scène Symphonique exhibition is currently on show in a multicultural explosion of the arts.

Maurice Renoma is an internationally renowned fashion designer, an icon of the 1960s adored by stars such as John Lennon, Eric Clapton, James Brown, Salvador Dali, and Andy Warhol. He was also an inspiring friend to the legendary couple Jane Birkin and Serge Gainsbourg, and even created his own, bespoke neologism, "modographe," a portmanteau of the French words mode ("fashion") and photographe. For the last thirty years, photography has played a major role in his artistic expression, which he constantly strives to renew because "people in fashion like change."

In September 2020, his eponymous own-brand store – which already boasted a basement art laboratory, the Souplex – was expanded to include L'Appart, a new space devoted to art in all

its forms. Spanning 2,400 sq ft of trendy bourgeois interiors, the offbeat atmosphere aims to be constantly ahead of the fashion curve while offering endless inspiration. The Scène Symphonique exhibition showcases quasi-surrealist works from two emerging African artists, William Bakaimo and Famakan Magassa, enhanced with poetry by Baudelaire read by the delightfully mischievous Pierre Richard as part of the poet's 200-year anniversary.

The director in chief, Maurice Renoma, has slipped into a number of the paintings, joined by his faithful plastic goldfish, Cristobal, a symbol of this shrine to the absurd. An experience waiting to be discovered in this space buzzing with life and cultural dialogue: L'Appart, where the arts come together!