

Le Journal
des Arts.fr

Maurice Renoma - Mode

PAR ANNE-CÉCILE SANCHEZ · L'ŒIL
LE 26 MAI 2021 - 302 mots

MODE - Styliste à succès des années 1960, connu pour ses vestes cintrées à larges revers et ses coupes ajustées, Maurice Renoma s'est fait un nom dans la mode.

Il s'est, pour sa part, toujours considéré comme un artiste. Tout en avouant ses faiblesses : « Je suis ignorant, dyslexique et je ne sais pas dessiner », affirme-t-il. Élevé entre une machine à coudre et une paire de ciseaux, ce fils d'un tailleur et d'une couturière a cependant eu très tôt le sens de l'époque, et le goût des matières. « J'ai un excellent toucher, je sens les tissus vibrer sous mes doigts », explique-t-il. Imaginée autour du patchwork, l'une de ses toutes premières collections lui vaut une notoriété qui en fait bientôt le créateur de costumes en alpaga préféré du monde du spectacle et du cinéma. Avec Gainsbourg en fidèle égérie, sa boutique chic du 16^e arrondissement rhabille le tout-Paris, tandis que les spencers Renoma se vendent comme des petits pains. Reste un désir de s'exprimer, pour trouver, peut-être, un sens à l'existence. Cette aspiration le pousse, dans les années 1990, vers la photographie. Depuis 2017, il invite des artistes plasticiens à intervenir sur ses tirages, comme Jorge Luis Miranda Caracedo, avec lequel il signe une exposition à la rentrée. Maurice Renoma a également ouvert au-dessus de sa boutique historique L'Appart, espace de rencontres autour de l'art. Cet octogénaire assure qu'il a de « plus en plus envie d'apprendre ». Lui qui a découvert l'œuvre de Baudelaire sur le tard perçoit entre la poésie et la peinture des correspondances qui le réjouissent. Il voudrait les partager.

1940

Naissance à Paris

1963

Ouverture de la boutique Renoma dans le 16e arrondissement

1971

Pour le clip de sa chanson

John Lennon porte une veste en velours brodée Renoma

2020

Ouverture de « L'Appart », 129 bis, rue de la Pompe, Paris-16e

2021

En octobre, « Cosmogonie » à l'espace Niemeyer