

# L'appart renoma



---

**[ART] Parcours privé Mythologies du Poisson Rouge,**  
**Scène Symphonique, Cosmogonie**  
**Les trois expositions réunies pour un événement inédit**



**Après le succès de l'exposition *Cosmogonie* à l'Espace Niemeyer : *Trilogie*, nouveau rendez-vous artistique signé Maurice Renoma.**

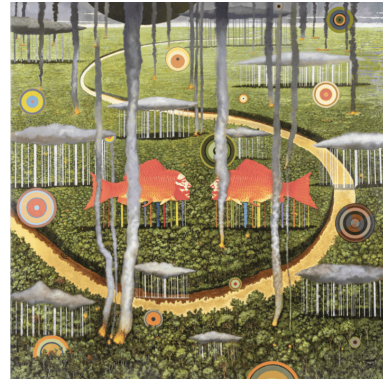
À partir du 25 novembre 2021, **L'Appart Renoma** - 129bis rue de la Pompe, Paris 16e - réunit dans une présentation inédite des œuvres issues de la **trilogie d'expositions *Mythologies du Poisson Rouge*, *Scène Symphonique* et *Cosmogonie*.**

Véritable lieu d'agitation culturelle à l'ambiance intimiste, L'Appart est un espace dédié aux rencontres et aux expérimentations artistiques qui a pour vocation d'accueillir l'art sous toutes ses coutures : il devient l'écrin parfait de cette sélection choisie des trois dernières expositions de Maurice Renoma.

Ces créations sorties de leur contexte original habitent l'espace et composent une nouvelle expérience artistique enrichie grâce à l'hybridation entre les différents médiums artistiques.

Fruit d'une grande liberté et d'une fantaisie de représentation sans équivalent, *Trilogie* est une véritable introduction à l'esthétique iconoclaste et avant-gardiste de Maurice Renoma, qui interroge notre relation au monde en tentant de lui donner une nouvelle lecture.

**Pour profiter d'une visite privée, la collection est accessible sur rendez-vous en écrivant à [presse@renoma-paris.com](mailto:presse@renoma-paris.com) ou en appelant le 01 44 05 38 18.**



#### À propos de la trilogie :

***Mythologies du Poisson Rouge***, ouvrage photographique et exposition éponyme mettant en scène un poisson rouge en plastique baptisé Cristobal, qui, d'une manière poétique et ludique, dénonce la surabondance du plastique partout dans le monde. [[Dossier de presse](#)]

***Scène Symphonique***, exposition croisée qui réunit des photographies de Maurice Renoma, une sélection de toiles de William Bakaimo et Famakan Magassa ainsi que des œuvres fusion créées spécialement pour cet événement. Ode à la métamorphose dans tout ce qu'elle revêt d'onirisme, de séduisant voire d'effrayant, ce dialogue pictural résulte d'une volonté commune aux trois artistes de détournement de notre perception et de mise en scène de l'humanité face à ses limites, ses démons et sa nature destructrice. [[Dossier de presse](#)]

***Cosmogonie***, exposition née de la rencontre de deux univers, ceux de Maurice Renoma et Jorge Luis Miranda Carracedo, véritable fusion artistique s'exprimant en photos, peintures, sculptures, vidéos et installations. Plus de 70 œuvres, issues de cinq années d'échanges et de correspondances artistiques, ont été dévoilées pour la première fois au public à l'Espace Niemeyer à Paris. Au centre de cette collaboration, les thématiques chères aux deux artistes : l'Humanité, ses angoisses inhérentes à la société et ses dérives, la Nature en péril. [[Dossier de presse](#)]

---

---

### **Contact**

#### **Presse**

[presse@renoma-paris.com](mailto:presse@renoma-paris.com)  
+33(0)1 44 05 38 14/18  
<https://www.renoma-paris.com/>

#### **L'Appart Renoma**

129bis rue de la Pompe, 75116 Paris  
Mardi - Samedi : 10h30 - 18h30  
<https://www.mauricerenoma.com/>