VOGUE PARIS

TOBRE N°1021

100 ANS

L 13515 - 1021 S - F: 6,90 € - RD

vogue.fr

Parade des cuirs

Le cuir pop consacré par Yves Saint Laurent est la vedette de cet hiver. Ici la grande parade des cuirs du prêt-à-porter. (Ci-contre), le drapeau américain : gilet court en croûte cloutée et mini-jupe de croûte rayée. Western House. F 200. (A droite), paysage patchwork sur le dos d'un blouson de cuir. Renoma. F 750.

Adresses p. 29.

C'est Corey Tippin, maquilleur des films d'Andy Warhol qui a fardé le visage ci-contre... Page de droite, maquillage-nuages inventé par Gil de chez Max Factor.

GUY BOURDIN
Novembre 1970, look Western House et, à droite, blouson Renoma.

GUY BOURDIN

Parade des cuirs

Le cuir pop consacré par Yves Saint Laurent est la vedette de cet hiver. Ici la grande parade des cuirs du prêt-à-porter. (Ci-contre), le drapeau américain : gilet court en croûte cloutée et mini-jupe de croûte rayée. Western House. F 200. (A droite), paysage patchwork sur le dos d'un blouson de cuir. Renoma. F 750.

Adresses p. 29.

C'est Corey Tippin, maquilleur des films d'Andy Warhol qui a fardé le visage ci-contre... Page de droite, maquillage-nuages inventé par Gil de chez Max Factor.

GUY BOURDIN

Novembre 1970, look Western House et, à droite, blouson Renoma.