

L'appart
renoma

129bis rue de la Pompe
75116 Paris

© conception graphique Maurice Renoma



du 15 avril au 16 juillet 2022

ANAMORPHOSE

Maurice Renoma

www.renoma-paris.com 

du 15 avril au 16 juillet 2022

ANAMORPHOSE

Maurice Renoma



Maurice Renoma met en scène une nouvelle provocation artistique et vous invite chez lui à l'Appart pour découvrir un univers « metaréaliste ». Dans la continuité de ses *Mythologies du Poisson Rouge*, l'artiste fait voyager son poisson rouge Cristobal non pas à travers le monde mais dans la réalité virtuelle où, de filtre en filtre, il s'amuse à jouer avec les codes de la représentation classique.

La liberté de création et la préoccupation écologique restent les centres d'intérêt artistique de Maurice Renoma, qui encore une fois affirme sa volonté iconoclaste de casser les codes : l'hybridation qui accompagne toute son œuvre assume ici la forme d'une anamorphose ludique et irrésistible.

Comme dans son travail de couturier, les images deviennent des matières et des formes à modeler et à mélanger pour créer des associations audacieuses, inédites. Dans l'art comme dans la mode, Maurice Renoma expérimente le patchwork, la réutilisation et la réappropriation des images comme des éléments tangibles.

Dans sa démarche, les codes de la représentation ne sont plus figés et les modes de la figuration sont détruits et recomposés à sa guise pour pousser l'imagination au-delà des sentiers battus.

Cristobal peut ainsi se promener dans le monde de l'image, où les lois du temps n'existent plus. Selfies, séries de fiction, jeux vidéo deviennent le terrain d'action d'un personnage qui a oublié ce qu'il recherchait : son identité ? L'affirmation de soi ? Cristobal veut simplement se divertir.

Toujours adapté à son époque, le poisson en plastique s'approprie le langage de la contemporanéité et nous parle de notre existence. 



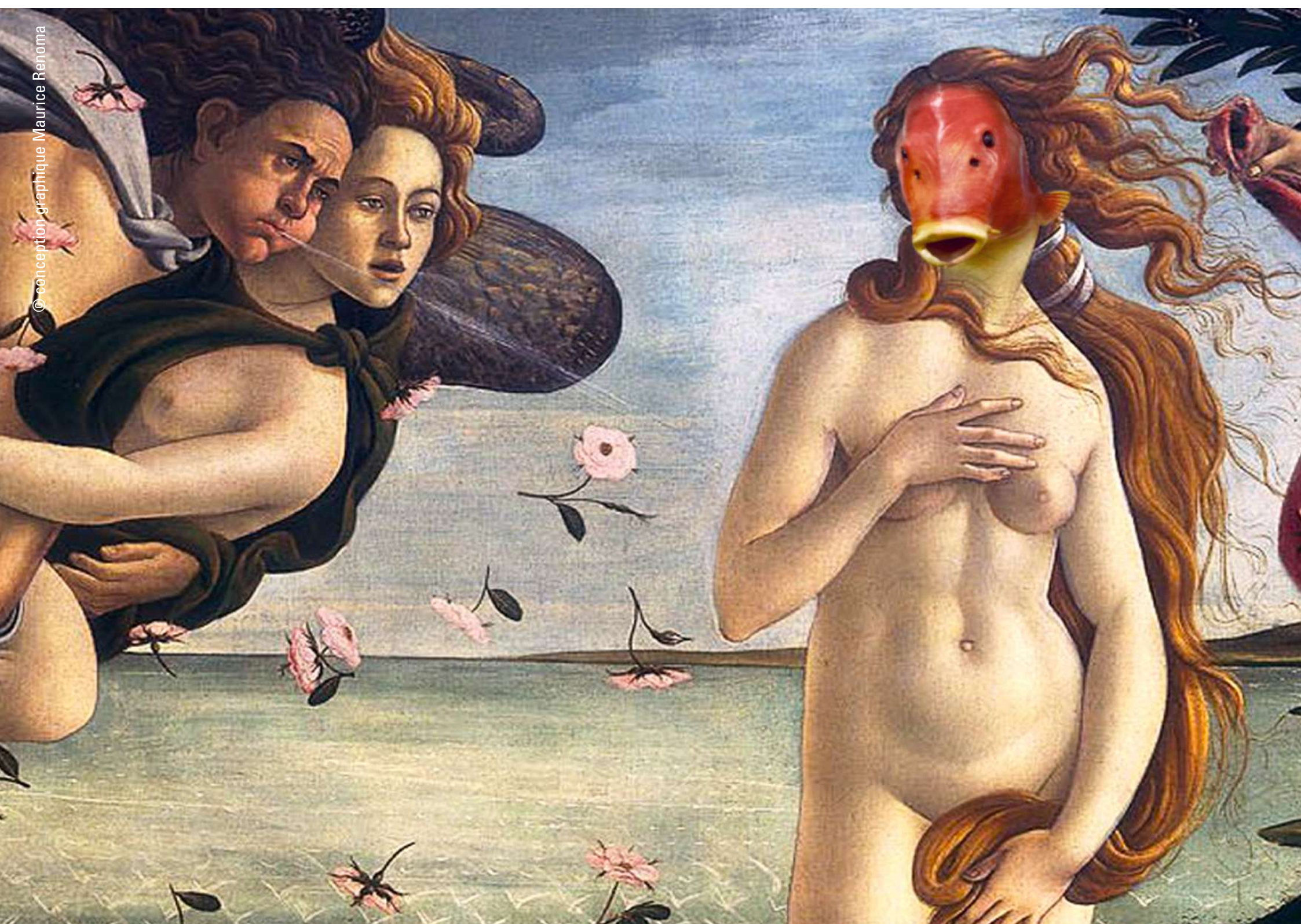


ICONOCLASH : jouer avec les icônes

Cristobal fait des selfies et devient l'effigie de célèbres tableaux classiques : la Vénus de Botticelli, la Marianne de Delacroix, le Louis XIV de Rigaud, le Napoléon d'Ingres,...

Sa tête allongée et inexpressive remplace celle de personnages de notre patrimoine historique et artistique, jusqu'à créer une galerie de portraits où tous les protagonistes sont... Cristobal, l'icône suprême !

2 millions de followers ? Voir pour croire !



NATURE MORTE : chercher la beauté

Cristobal et l'artiste cosmonaute partent explorer un futur proche à la recherche de la beauté qui a fui notre époque. Les deux aventuriers deviennent alors des héros romantiques modernes, incarnant le rôle de protagonistes d'une série vidéo visionnaire où, sans elle, les lieux sont abandonnés et l'humain est absent.

Seront-ils capables de la retrouver et de la ramener au présent ?

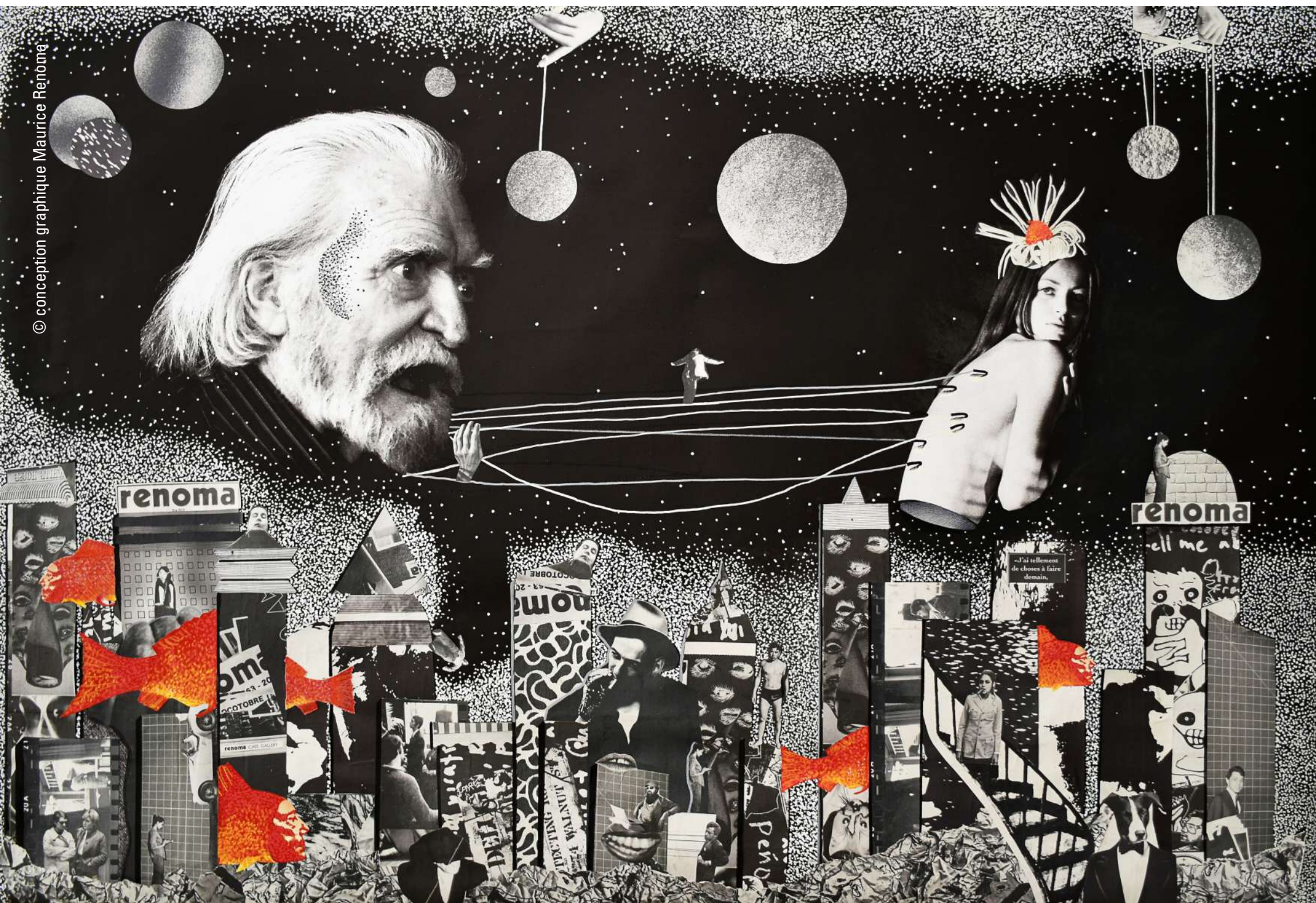


le présent

MARGES : inventer la réalité

Le présent ne suffit pas à Cristobal. Il décide ainsi d'inventer sa propre réalité et de créer un univers où il peut changer d'apparence avec la lumière. Il joue avec l'invisible : à travers un système d'illusions optiques, le poisson rouge s'amuse à se cacher et à nager dans l'ensemble chaotique et débordant des représentations de nos jours.

Il retrouve sa vérité cachée dans le noir, dans les marges. Dans les espaces laissés vides. Là où les choses se transforment et la pureté se montre, la créativité sauve(ra) le genre humain.



L'appart
renoma

présente

ANAMORPHOSE

Maurice Renoma

du 15 avril au 16 juillet 2022

129bis rue de la Pompe, 75116 Paris

L'accès à l'exposition est gratuit avec réservation
du mardi au samedi de 11h à 18h.



VERNISSAGE le jeudi 14 avril à 18h



CONTACT PRESSE
presse@renoma-paris.com
+33 (0)1 44 05 38 18
www.renoma-paris.com