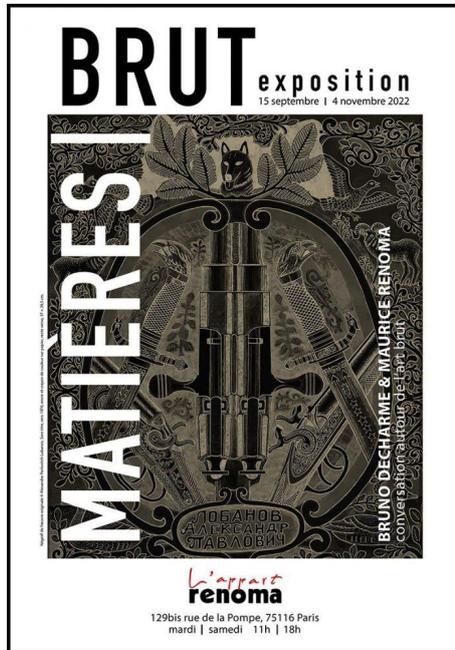


## Bruno Decharme, Maurice Renoma : Matières Brut



Matières Brut

## Bruno Decharme, Maurice Renoma : Conversation autour de l'art brut

Depuis son apparition, [le concept d'art brut](#) ne cesse d'interroger nos perceptions esthétiques, nos définitions de l'art et les certitudes concernant notre identité. Aujourd'hui, à travers le regard de nouveaux [collectionneurs](#), de chercheurs, d'un public de plus en plus nombreux, mais aussi par l'intérêt naissant d'autres acteurs du champ de l'art, notamment contemporain, les interrogations sur le concept évoluent.

Si l'art brut a survécu à [Jean Dubuffet](#), son inventeur, il a connu aussi sa préhistoire enracinée dans ce qu'on appelait, au début du XXe siècle, « l'art des aliénés », que les premières collections psychiatriques surent préserver et qui retinrent l'attention d'intellectuels intuitifs. Dans les années 1940, Dubuffet, avec le concours d'autres artistes et intellectuels, initie une recherche et commence à collecter ces productions qu'il qualifie d'art brut.

**MATIÈRES | BRUT** de [Bruno Decharme](#) et [Maurice Renoma](#), est une exposition qui témoigne de la passion des deux amis pour les créations issues de la rue, des productions d'autodidactes, de marginaux, d'âmes en errance, ceux que Jean Dubuffet nommait « l'homme du commun à l'ouvrage ». Des femmes et des hommes qui n'ont que leur création pour survivre.

Cette exposition réunit 34 artistes, certains connus, d'autres découverts récemment. Parmi les figures de référence, seront exposés : Aloïse Corbaz, Henry Darger, Janko Domsic, Madge Gill, Miguel Hernandez, Augustin Lesage, Judith Scott,



Harald Stoffers, Adolf Wölfli. Une attention particulière sera réservée à Achilles Rizzoli, avec Mother in Metamorphosis Idolized (encre sur papier), montrée au public pour la première fois.

Également des oeuvres de : Noviadi Angkasapura, Anselme Boix-Vives, John Byam, Jaime Fernandes, Giovanni Galli, Hans-Jorg Georgi, Martha Grunenwaldt, Guyodo (Frantz Jacques, dit), Itsuo Kobayashi, Zdenek Kosek, Alexandre Lobanov, Dwight Mackintosh, Edmund Monsiel, Koji Nishioka, Masao Obata, Miloslava Ratzingerova, Mary T. Smith, Scottie Wilson (Louis Freeman, dit), Mose Tolliver (Moses Ernest Tolliver, dit), Yasuyuki Ueno, Anna Zemankova, Carlo Zinelli .

" *Cette exposition va montrer les oeuvres de certains « classiques de l'art brut », comme on les appelle, mais aussi d'autres produites par des artistes d'aujourd'hui. L'idée est de donner au public un aperçu de l'art brut dans toute sa diversité.*

**Bruno Decharme**

**L'accès à l'exposition du 15 septembre au 4 novembre 2022 est gratuit sur réservation :**

<https://my.weezevent.com/matieres-brut>

## Maurice Renoma : Photographies inédites



*Maurice Renoma photographies inédites*

À l'occasion de cette exposition, Maurice Renoma a choisi de présenter une sélection de photographies inédites, qui offre au regard une série de Photos Ratées, des photos prises sans intention ni réflexion ; accidents du présent, qui dialoguent ici avec les œuvres de la collection de Bruno Decharme.

### **A voir aussi sur artsixMic :**

**Fondation Taylor : Soutien aux graveurs libanais**

**Chayan Khoï et le Paradis Bleu**

**DRESS CODE à la Fondation Manuel Rivera-Ortiz**

**Daniel Buren dans le Golfe du Morbihan**

**Lucile Gauvain à la galerie HOFA**

**Au bord du monde, vivent nos vertiges**

**Lekha Singh : Les femmes portent le monde !**

**Stand with Ukraine : La photographie Ukrainienne**

**Tal Waldman, Éric Defoër : L'esprit libre**

**Melody Gardot : 150 photographies à la Hune !**

**SHARING PERAMA à Venise : SHARING ART**

**Morvarid K à la galerie Bigaignon**

**Pablo Reinoso : Débordements à Chambord**

**Elvis Pompilio – Identité.s chez Artchives**

**Johann Perathoner : Vue du ciel**

**HERVÉ DI ROSA : Ses sources – Ses démons**

**C'est en croyant aux roses qu'on les fait éclore**

**Chantal Thomass : Rouge baiser avec Rometti !**