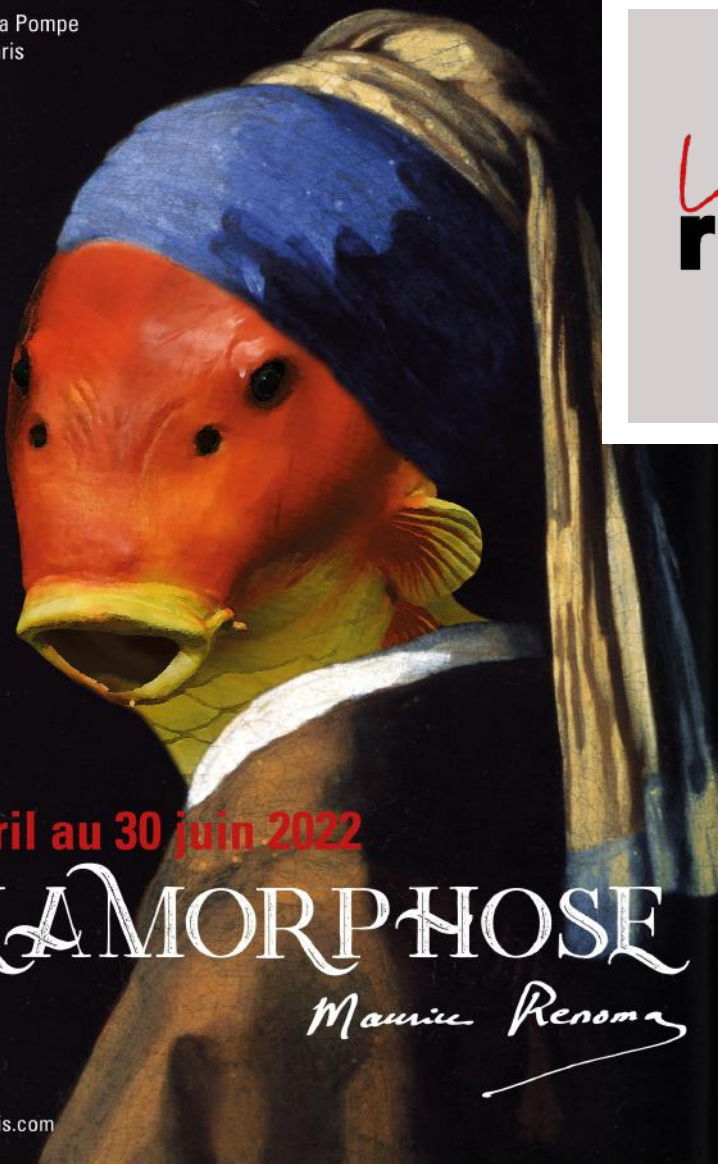


Maison renoma



L'appart
renoma

129bis rue de la Pompe
75116 Paris

Maurice Renoma

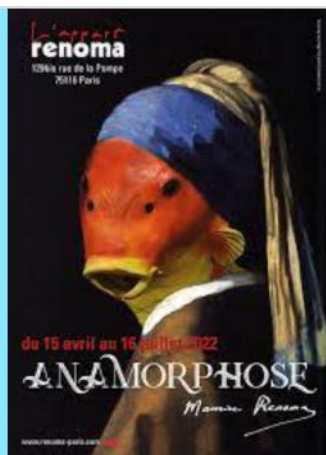
L'appart
renoma

du 8 avril au 30 juin 2022

ANAMORPHOSE
Maurice Renoma

www.renoma-paris.com

REVUE DE PRESSE
ANAMORPHOSE 2022



- expo : Anamorphose de Maurice Renoma à l'Appart Renoma (jusqu'au 16 juillet)

le 15/04/2022 au l'Appart Renoma, 129bis rue de la Pompe 75116 Paris (l'accès à l'exposition est gratuit avec réservation du mardi au samedi de 11h à 18h)

Mise en scène de Maurice Renoma avec des photos écrit par ou plutôt créé par Maurice Renoma

Anamorphose, le nouvelle provocation artistique de Maurice Renoma, à l'Appart Renoma du 15 avril au 16 juillet 2022.

Dans la continuité de ses Mythologies du Poisson Rouge, l'artiste fait voyager son poisson rouge Cristobal non pas à travers le monde mais dans le temps et s'amuse à jouer avec les codes de la représentation classique. Toujours adapté à son époque, le poisson en plastique nous impose un regard vigilant sur la contemporanéité à l'époque de la pandémie et de l'information rapide. Grâce à lui, on dialogue avec le passé, on joue avec les icônes, on cherche la beauté et on (ré)invente la réalité.

Avec cette exposition, Maurice Renoma affirme encore une fois sa volonté de casser les codes : l'hybridation qui accompagne toute son œuvre assume ici la forme d'une anamorphose ludique et irrésistible. Passé, futur et présent se mélangent et interagissent dans une conversation croisée capable de pousser l'imagination au-delà des sentiers battus.

Cristobal peut ainsi se promener dans le monde de l'image, où les lois du temps n'existent plus. Selfies, séries de fiction, jeux vidéo deviennent le terrain d'action d'un personnage qui a oublié ce qu'il recherchait : son identité ? L'affirmation de soi ?

Cristobal veut simplement se divertir. Toujours adapté à son époque, le poisson en plastique s'approprie le langage de la contemporanéité et nous parle de notre existence.

-Iconoclash : jouer avec les icônes

Cristobal fait des selfies et devient l'effigie de célèbres tableaux classiques : la Vénus de Botticelli, la Marianne de Delacroix, le Louis XIV de Rigaud, le Napoléon d'Ingres,...

Sa tête allongée et inexpressive remplace celle de personnages de notre patrimoine historique et artistique, jusqu'à créer une galerie de portraits où tous les protagonistes sont...Cristobal, l'icône suprême !

-Conversations : dialoguer à travers les époques

Les classiques se rencontrent et entament un dialogue entre les époques. De quoi parlent-ils quand personne ne les regarde ? Et pourquoi Cristobal est-il le visage de ces conversations ?

Le célèbre poisson rouge a le pouvoir d'aborder les sujets de la contemporanéité et de les rendre universels : il raconte à nouveau l'histoire pour que tout le monde puisse s'y reconnaître et participer son écriture. Apôtre de l'humanité, il plonge dans le passé et se retrouve face à face avec lui pour parler d'un avenir partagé.

-Nature morte : chercher la beauté

Cristobal et l'artiste cosmonaute partent explorer un futur proche à la recherche de la beauté qui a fui notre époque. Les deux aventuriers deviennent alors des héros romantiques modernes, incarnant le rôle de protagonistes d'une série vidéo visionnaire où, sans elle, les lieux sont abandonnés et l'humain est absent.

Seront-ils capables de la retrouver et de la ramener au présent ?

-Marges : inventer la réalité

Le présent ne suffit pas à Cristobal. Il décide ainsi d'inventer sa propre réalité et de créer un univers où il peut changer d'apparence avec la lumière. Il joue avec l'invisible : à travers un système d'illusions optiques, le poisson rouge s'amuse à se cacher et à nager dans l'ensemble chaotique et débordant des représentations de nos jours.

Il retrouve sa vérité cachée dans le noir, dans les marges. Dans les espaces laissés vides. Là où les choses se transforment et la pureté se montre, la créativité sauve(ra) le genre humain.



↑ Anamorphose : Maurice RENOMA, L'appart Renoma

Anamorphose : Maurice RENOMA

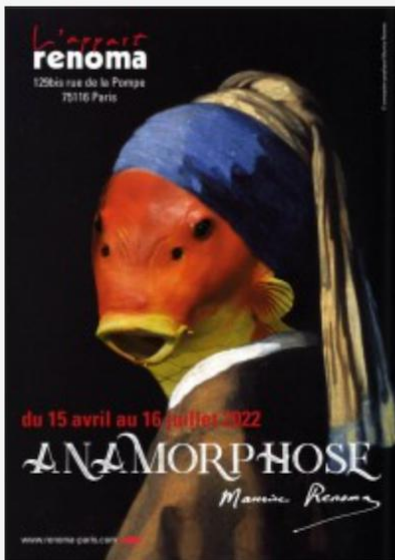
L'appart Renoma - Paris 16e

☆☆☆☆☆ (donner mon avis) + Favoris

L'exposition

Plan d'accès

Avis



Musées, Expositions

Galleries

Nouveauté

"Anamorphose" Maurice RENOMA (Techniques mixtes).

Lieu : L'appart Renoma, Paris 16e

Date de début : 15 avril 2022

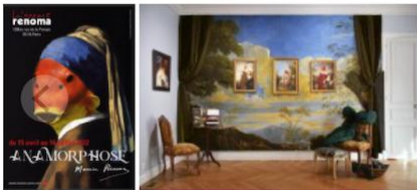
Date de fin : 16 juillet 2022

Tarifs : Entrée libre sur réservation.

Programmation : Du mardi au samedi 11h-18h

Fermetures : Lieu fermé le lundi, le dimanche

Partager sur :



Anamorphose : Maurice RENOMA : le zoom

Maurice Renoma met en scène une nouvelle provocation artistique et invite son public à l'Appart Renoma pour découvrir l'univers « métaréaliste » d'*Anamorphose*.

Dans la continuité de ses *Mythologies du Poisson Rouge*, l'artiste fait voyager son poisson rouge Cristobal non pas à travers le monde mais dans la réalité virtuelle où, de filtre en filtre, il s'amuse à jouer avec les codes de la représentation classique. La liberté de création et la préoccupation écologique restent les centres d'intérêt artistique de Maurice Renoma, qui affirme sa volonté iconoclaste de casser les codes : l'hybridation qui accompagne toute son œuvre assume ici la forme d'une anamorphose ludique et irrésistible.

Maurice Renoma, Anamorphose , exposition



Cristobal est de retour

Dans la continuité de ses [Mythologies du Poisson Rouge](#), [Maurice Renoma](#) a décidé de faire voyager son poisson Cristobal non pas à travers le monde mais désormais dans le temps.

L'artiste s'amuse à créer des hybrides en jouant avec les codes de la représentation classique. Les oeuvres deviennent dès lors des anamorphoses ludiques et irrésistibles.

Les déformations sont géniales et se retrouvent ici toute la gouaille graphique et l'intelligence de [Maurice Renoma](#).

Le plaisir et la farce visuelle sont constants. L'un ici ne va pas sans l'autre.

Le brave Cristobal permet d'entremêler les scénarios et de questionner certaines situations. Sa matérialisation figurante n'est pour le [créateur](#) importante que dans la mesure où elle s'inscrit en regard de " l'[habit](#) qu'il reçoit et avec lequel il fonctionne. L'essentiel est de créer des obstacles qui perturbent la circulation " normale des images.

Ce nouveau développement des aventures du poisson rouge fétiche permet à [Maurice Renoma](#) de jouer avec de nouvelles limites et d'être au-delà de l'[objet](#) de l'oeuvre inspirée ici par de grands modèles détournés.

Le tout dans une impeccabilité chère à un plasticien parfait iconoclaste et plus jeune que jamais.



L'OFFICIEL DES SPECTACLES

13 - 19 AVRIL 2022



Galleries

Edition : Du 13 au 19 avril 2022 P.161-162

p. 2/

L'appart Renoma - 129 bis rue de la Pompe (16^e). "Anamorphose" Maurice RENOMA (Techniques mixtes). **Du 15 avr. au 16 juil.**

La Ville A des Arts - 15 rue Hégésippe Moreau (18^e). "ART printemps" exposition collective (Techniques mixtes). **Du 18 au 28 avr.**

Magda Danysz - 78 rue Amélot (11^e). "Modulations domestiques" Charles PÉTILLON (Sculpture, installations). **Du 16 avr. au 4 juin**

Mairie du 10^e arrdt - 72 rue du fg St-Martin (10^e). "Trouble dans le portrait" Christophe BEAUREGARD (Photographie). **Du 13 avr. au 29 juin**

Maison de la culture du Japon à Paris - 101 bis quai Jacques Chirac (15^e). "Esprit et Forme du Japon" Toshuhiro HAMANO (peinture). **Du 13 avr. au 11 mai**

Menil'6 - 8 rue Boyer (20^e). "Partage des Murs / Prégnance de la couleur - André Valensi" : Laurence GRAVE, Michel CARMANTRAND, Sylvie MIR, Fred FURGOL, Georges FRANCO (techniques mixtes, peinture, photographie). **Du 19 au 24 avr.**

en cours

Joseph - Minimes - 16 rue des Minimes (3^e). "L'amour déployé" Catherine DE MITRY (Techniques mixtes). Tj (sif mar) 14h-19h. Ent. libre. **Jsq 18 juin**

[AGENDA](#) [ACTU](#) [ART](#) [EXPOSITION](#) [PHOTOGRAPHIE](#)

“Anamorphose”, la nouvelle provocation artistique de Maurice Renoma, à l'Appart Renoma

 Vanessa Humphries
13 avril 2022

Partager

Partager sur Twitter

+


[nda/gold-les-ors-dyves-saint-laurent-la-nouvelle-exposition-du-musee-yves-saint-laurent.html](https://www.artistik-rezo.com/gold-les-ors-dyves-saint-laurent-la-nouvelle-exposition-du-musee-yves-saint-laurent.html)

"Anamorphose"

Œuvres de : Maurice Renoma

 L'Appart Renoma
 Accès par la boutique
 129bis rue de la Pompe
 75116 Paris

Du mardi au samedi de 11h à 18h

 Du 15 Avr 2022
 Au 16 Jul 2022

 Tarifs :
 Gratuit avec réservation

www.renoma-paris.com

Maurice Renoma met en scène une nouvelle provocation artistique et vous invite chez lui à l'Appart pour découvrir un univers "metaréaliste". Dans la continuité de ses *Mythologies du Poisson Rouge*, l'artiste fait voyager son poisson rouge Cristobal non pas à travers le monde mais dans la réalité virtuelle où, de filtre en filtre, il s'amuse à jouer avec les codes de la représentation classique.

La liberté de création et la préoccupation écologique restent les centres d'intérêt artistique de Maurice Renoma, qui encore une fois affirme sa volonté iconoclaste de casser les codes : l'hybridation qui accompagne toute son œuvre assume ici la forme d'une anamorphose ludique et irrésistible.



La Naissance de Vénus - Sandro Botticelli, 1485 © Maurice Renoma

Comme dans son travail de couturier, les images deviennent des matières et des formes à modeler et à mélanger pour créer des associations audacieuses, inédites. Dans l'art comme dans la mode, Maurice Renoma expérimente le patchwork, la réutilisation et la réappropriation des images comme des éléments tangibles.

Dans sa démarche, les codes de la représentation ne sont plus figés et les modes de la figuration sont détruits et recomposés à sa guise pour pousser l'imagination au-delà des sentiers battus.

ARTISTIK REZO - 13 AVRIL 2022

Cristobal peut ainsi se promener dans le monde de l'image, où les lois du temps n'existent plus. Selfies, séries de fiction, jeux vidéo deviennent le terrain d'action d'un personnage qui a oublié ce qu'il recherchait : son identité ? L'affirmation de soi ? Cristobal veut simplement se divertir.

Toujours adapté à son époque, le poisson en plastique s'approprie le langage de la contemporanéité et nous parle de notre existence.



Vernissage le jeudi 14 avril 2022 à 18h

L'Exposition ANAMORPHOSE à l'Appart Renoma



Dans la continuité de ses *Mythologies du Poisson Rouge*, [Maurice Renoma](#) fait voyager son poisson Cristobal non pas à travers le monde mais dans le temps cette fois...



Anamorphose, [Maurice Renoma](#)
du 15 avril au 16 juillet 2022

Photo Zenitude Profonde le mag



Anamorphose, Maurice Renoma
du 15 avril au 16 juillet 2022

Photo Zenitude Profonde le mag

L'hybridation qui accompagne toute son oeuvre assume ici la forme d'une anamorphose ludique et irrésistible.

Une expo où l'on retrouvera la « patte » de l'artiste et son originalité incomparable...



Anamorphose, Maurice Renoma

Photo Zenitude Profonde le mag

Comme dans son travail de couturier, Maurice Renoma transforme les images qui deviennent des matières et des formes à modeler et à mélanger pour créer des associations audacieuses, inédites

ZENITUDE PROFONDE 17 AVRIL



Anamorphose, Maurice Renoma

du 15 avril au 16 juillet 2022

Photo Zenitude Profonde le mag

Dans l'art comme dans la mode, Maurice Renoma expérimente le patchwork, la réutilisation et la réappropriation des images comme des éléments tangibles.

Dans sa démarche, les codes de la représentation ne sont plus figés et les modes de la figuration sont détruits et recomposés à sa guise pour pousser l'imagination au-delà des sentiers battus.

Cristobal peut ainsi se promener dans le monde de l'image, où les lois du temps n'existent plus.



Anamorphose, Maurice Renoma

du 15 avril au 16 juillet 2022

Photo Zenitude Profonde le mag

La liberté de création et la préoccupation écologique restent les centres d'intérêt artistique de Maurice Renoma.

Une fois de plus l'artiste affirme sa volonté de casser les codes : l'hybridation qui accompagne toute son oeuvre assume ici la forme **d'une anamorphose ludique et irrésistible**.

Selfies, séries de fiction, jeux vidéo deviennent le terrain d'action d'un personnage qui a oublié ce qu'il recherchait : son identité ? L'affirmation de soi ? **Cristobal veut simplement se divertir** ... Et par la même occasion **NOUS** divertir !



Anamorphose, Maurice Renoma

du 15 avril au 16 juillet 2022

Photo Zenitude Profonde le mag

Avec ANAMORPHOSE, c'est une nouvelle provocation artistique que Maurice Renoma met en scène et invite à découvrir, chez lui, à l'Appart Renoma.

Ce serait tellement dommage de ne pas aller la découvrir !

ANAMORPHOSE, Maurice Renoma

15 AVRIL 16 JUILLET 2022

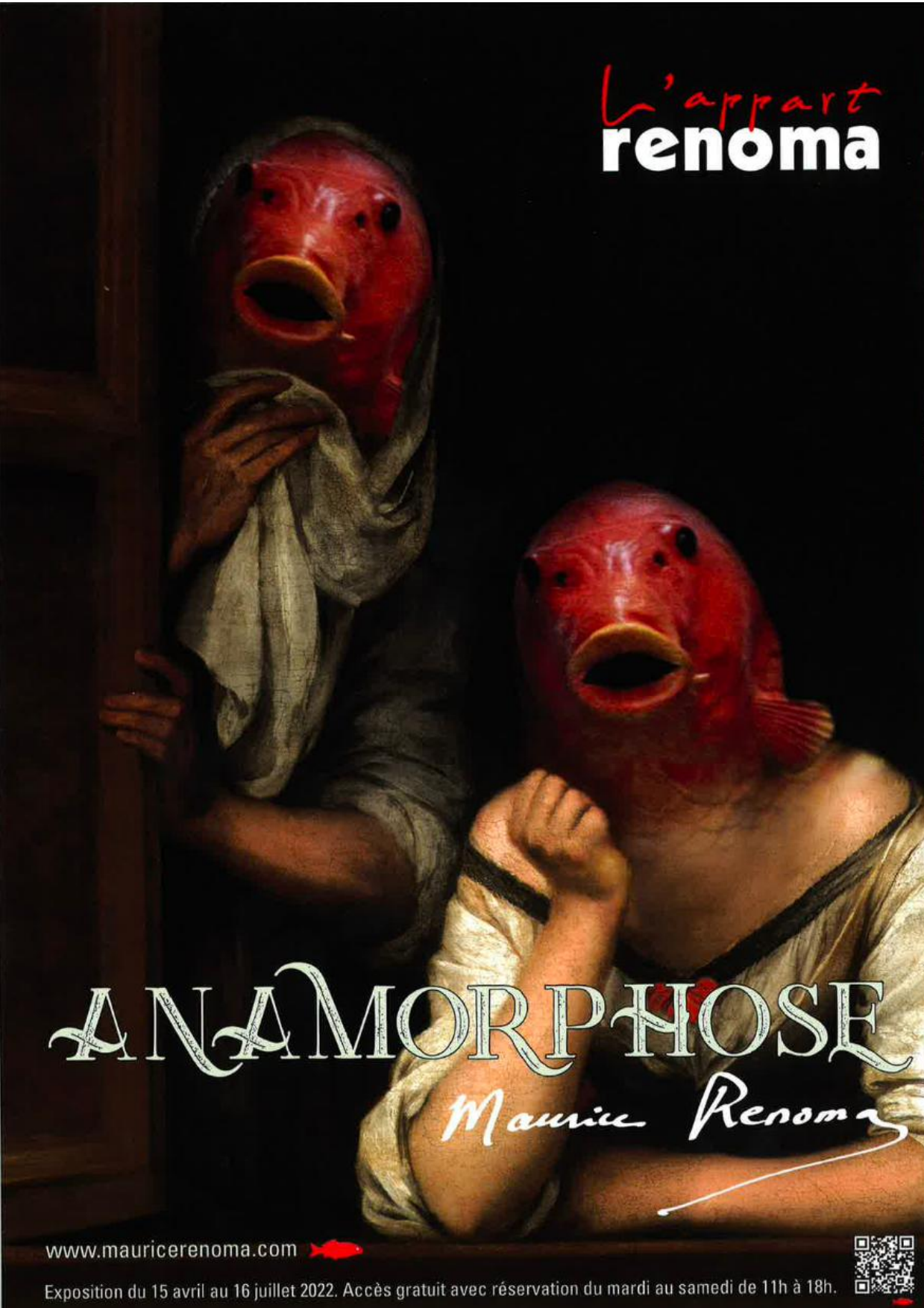
L'accès à l'exposition est gratuit avec réservation du mardi au samedi de 11h à 18h :

<https://my.weezevent.com/anamorphose-de-maurice-renoma>

Appart Renoma (accès par la boutique)


129bis rue de la Pompe


75116 Paris



L'appart
renoma

ANAMORPHOSE
Maurice Renoma

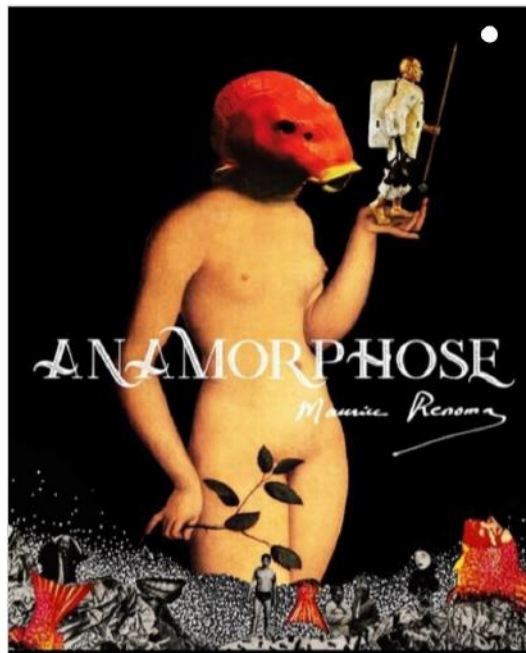
www.mauricerenoma.com 

Exposition du 15 avril au 16 juillet 2022. Accès gratuit avec réservation du mardi au samedi de 11h à 18h. 

du vendredi 15 avril 2022 au samedi 16 juillet 2022

Anamorphose

Maurice Renoma met en scène une nouvelle provocation artistique...



... dans la continuité de ses Mythologies du Poisson Rouge, où son poisson en plastique dénonce cette fois la pollution culturelle, avec humour.

Maurice Renoma met en scène une nouvelle provocation artistique et vous invite chez lui à l'Appart pour découvrir un univers "metaréaliste".

Dans la continuité de ses Mythologies du Poisson Rouge, l'artiste fait voyager son poisson rouge Cristobal non pas à travers le monde mais dans la réalité virtuelle où, de filtre en filtre, il s'amuse à jouer avec les codes de la représentation classique.

La liberté de création et la préoccupation écologique restent les centres d'intérêt artistique de Maurice Renoma, qui encore une fois affirme sa volonté iconoclaste de casser les codes : l'hybridation qui accompagne toute son œuvre assume ici la forme d'une anamorphose ludique et irrésistible.

Comme dans son travail de couturier, les images deviennent des matières et des formes à modeler et à mélanger pour créer des associations audacieuses,

détruits et recomposés à sa guise pour pousser l'imagination au-delà des sentiers battus.

Cristobal peut ainsi se promener dans le monde de l'image, où les lois du temps n'existent plus. Selfies, séries de fiction, jeux vidéo deviennent le terrain d'action d'un personnage qui a oublié ce qu'il recherchait : son identité ? L'affirmation de soi ? Cristobal veut simplement se divertir.

Toujours adapté à son époque, le poisson en plastique s'approprie le langage de la contemporanéité et nous parle de notre existence.

Sur réservation
du mardi au samedi de 11h à 18h

Entrée par la boutique Renoma

Gratuit

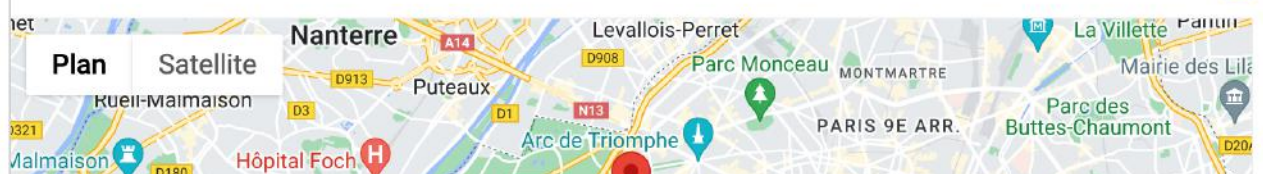
[Réservations](#)

Appart Renoma

129bis rue de la Pompe
75016 Paris 16e (F)

tél : 01.44.05.38.18

www.mauricerenoma.com/



exposition



Lundi 31 Octobre 20:

⚠ Cet événement est terminé



EXPOSITION PARIS

GALERIE

ANAMORPHOSE

Événement publié par ParisBouge



DATE ET HEURE

du vendredi 15 avril au samedi 16 juillet

11:00 - 18:00



ADRESSE

L'Appart Renoma - galerie d'art

129 bis Rue de la Pompe, 75116 Paris, France

[Afficher sur un plan](#)



TARIF

gratuit avec réservation



INFOS

Maurice Renoma met en scène une nouvelle provocation artistique et vous invite chez lui à l'Appart Renoma au 129bis rue de la Pompe (Paris 16e) du 15 avril au 16 juillet 2022 pour découvrir l'univers « métaréaliste » d'Anamorphose.

Dans la continuité de ses Mythologies du Poisson Rouge, l'artiste fait voyager son poisson rouge Cristobal non pas à travers le monde mais dans la réalité virtuelle où, de filtre en filtre, il s'amuse à jouer avec les codes de la représentation classique.

La liberté de création et la préoccupation écologique restent les centres d'intérêt artistique de

[Afficher la suite](#) ▼

Exposition

Paris

Quand ?

Agenda Culturel Paris > Exposition Paris > Exposition Anamorphose

Exposition Anamorphose à Paris du 15 avril au 16 juillet 2022

Exclu web

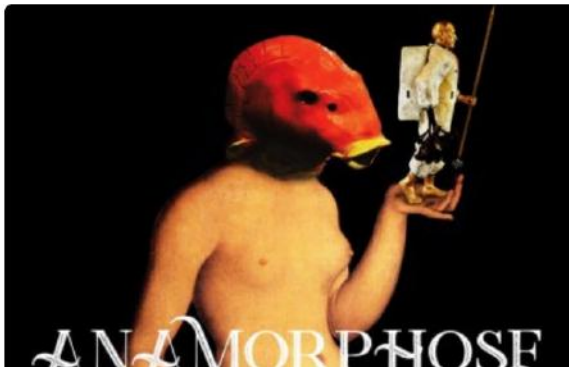
Forfait mobile Performance pro équilibre édition spéciale

35€ /mois
30€ HT /mois/ligne*

Sans engagement*

En profiter

*Offre réservée aux clients pro en France métropolitaine, disponible uniquement sur internet du 6/10 au 27/12/2022 inclus. Voir offre et conditions sur le site orangepro.fr



Du vendredi 15 avril 2022 au samedi 16 juillet 2022

11h00 • 18h00

L'appart (129 Bis Rue De La Pompe)

Prix: **Gratuit**



Maurice Renoma

Après avoir participé à la révolution du vêtement masculin dans les années 60, et créé des vêtements totalement inédits et libérés...

Exclu web

Forfait mobile Performance pro équilibre édition spéciale

80 Go de data internet* en Europe (France incluse)

Appels, SMS, MMS illimités* depuis et vers l'Europe (France incluse)

orangepro.fr

*Voir conditions sur le site orangepro.fr

+ Plus d'infos sur l'exposition Anamorphose à Paris

Nous sommes heureux de vous présenter Anamorphose, le nouvelle provocation artistique de Maurice Renoma, à l'Appart Renoma du 15 avril au 16 juillet 2022 (du mardi au samedi).

Dans la continuité de ses Mythologies du Poisson Rouge, l'artiste fait voyager son poisson rouge Cristobal non pas à travers le monde mais dans le temps et s'amuse à jouer avec les codes de la représentation classique. Toujours adapté à son époque, le poisson en plastique nous impose un regard vigilant sur la contemporanéité à l'époque de la pandémie et de l'information rapide. Grâce à lui, on dialogue avec le passé, on joue avec les icônes, on cherche la beauté et on (ré)invente la réalité.

Avec cette exposition, Maurice Renoma affirme encore une fois sa volonté de casser les codes : l'hybridation qui accompagne toute son oeuvre assume ici la forme d'une anamorphose ludique et irrésistible. Passé, futur et présent se mélangent et interagissent dans une conversation croisée capable de pousser l'imagination au-delà des sentiers battus.

La Gazette de Paris

Vanessa Philippe dévoile la vidéo de "Trop de Larmes"

Posted by Xavier Fluet | Date :vendredi 27 mai 2022 | Dossier :Annonces, Communiqué de presse, France, Paris |
Leave a comment

Vanessa Philippe dévoile aujourd'hui la vidéo de **Trop de Larmes**, nouvel extrait de son album **Soudain Les Oiseaux**. Le clip de **Trop de Larmes** a été tourné par **Vanessa Philippe** en personne à l'Appart Renoma dans le cadre de l'exposition "Anamorphose" de Maurice Renoma.

Soudain Les Oiseaux, cinquième album de **Vanessa Philippe**, est un hommage à sa grande sœur disparue en août 2019. Auteure, compositrice et interprète, **Vanessa Philippe** écrit et compose pour la première fois la totalité des chansons.

En contraste avec le sentiment de deuil, elle imagine des arrangements très pop, à tendance électro avec des instruments virtuels. Elle confie alors la réalisation à Pascal Parisot, en continuité avec l'album précédent, et le mixage à Angy Laperdrix (Mocke, Barbara Carlotti...).

Le clip de Trop de larmes :

<https://youtu.be/AzEsEGNm48I>





just-music.fr

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Audience : **7226**

Sujet du média : **Culture/Musique**

27 Mai 2022

Journalistes : **Vincent**

KHENG

Nombre de mots : **538**

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

Vanessa Philippe dévoile le clip de "Trop de larmes"



[Vanessa Philippe](#) vient de dévoiler « Trop de larmes », le nouvel extrait de son album « [Soudain les oiseaux](#) ».

Son cinquième opus est un hommage à sa grande soeur disparue en août 2019. En contraste avec le sentiment de deuil, elle imagine des arrangements très pop, à tendance électro avec des instruments virtuels.

Découvrez le clip qui a été réalisé par Vanessa à l'Appart [Renoma](#) dans le [cadre](#) de l'exposition « Anamorphose » de [Maurice Renoma](#) :

Video : <http://www.youtube.com>

Vanessa Philippe, nouveau clip Trop de larmes

Vanessa Philippe dévoile aujourd'hui la vidéo de **Trop de Larmes**, nouvel extrait de son album **Soudain Les Oiseaux**.



Vanessa Philippe Nouvel album Soudain Les Oiseaux

Le clip de **Trop de Larmes** a été tourné par **Vanessa Philippe** en personne à l'Appart Renoma dans le cadre de l'exposition "Anamorphose" de Maurice Renoma.

Soudain Les Oiseaux, cinquième album de **Vanessa Philippe**, est un hommage à sa grande soeur disparue en août 2019. Auteure, compositrice et interprète, **Vanessa Philippe** écrit et compose pour la première fois la totalité des chansons.

En contraste avec le sentiment de deuil, elle imagine des arrangements très pop, à tendance électro avec des instruments virtuels. Elle confie alors la réalisation à Pascal Parisot, en continuité avec l'album précédent, et le mixage à Angy Laperdrix (Mocke, Barbara Carlotti...).

Vidéo: <https://www.bernieshoot.fr/2022/05/vanessa-philippe-clip-trop-de-larmes-album-soudain-les-oiseaux.html>

Vanessa Philippe - Trop de larmes (Clip officiel)

Soudain Les Oiseaux un album incontournable

Soudain, un album incontournable, vrai et sincère dans le paysage de la nouvelle scène française !

A mi-chemin entre rêve et réalité, en 12 titres, Vanessa Philippe gravite dans un monde parallèle où elle décrit ses sentiments. Toujours sur fond métaphorique, ses textes sont poétiques et mélancoliques, en contraste avec les instruments choisis, reflets

de la joie de vivre de sa soeur.

Vanessa Philippe a écrit et composé son [nouvel album en hommage à sa grande soeur disparue](#) . Sur fond métaphorique, ses textes sont poétiques et mélancoliques, en contraste avec des arrangements très pop à tendance électro et des instruments virtuels. L'album Soudain Les Oiseaux a été réalisé par Pascal Parisot, mixé par Angy Laperdrix.

Elle prolonge son univers coloré et décalé dans des clips surréalistes qu'elle réalise elle-même.



Comme pour supporter cette absence intolérable, elle s'accroche à une bulle intergalactique jusqu'à apercevoir " Soudain les Oiseaux " . L'album se termine avec la chanson " Paradise " , tel un retour à la réalité, l'apaisement malgré tout.

Famille du média : **Médias spécialisés
grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **200000**

Sujet du média : **Lifestyle**



Edition : **Juin 2022 P.28**

Journalistes : -

Nombre de mots : **178**

QUOI DE NEUF À PARIS



"Anamorphose",
Maurice Renoma.

EXPO III

MAURICE RENOMMA PRÉSENTE
"ANAMORPHOSE"

Dans la continuité de ses "Mythologies du Poisson Rouge", Maurice Renoma, le créateur de génie qu'on ne présente désormais plus, met en scène une nouvelle provocation artistique. Avec "Anamorphose", exposition gratuite sur réservation, Cristobal, poisson rouge préféré du couturier, nous fait voyager dans une réalité virtuelle, traversant le temps et les codes artistiques. On retrouve donc Cristobal faisant des *selfies* et devenant l'effigie de célèbres tableaux de Delacroix, Botticelli, Ingres ou encore Rigaud, le portraitiste majeur de Louis XIV... Maurice Renoma s'amuse avec les codes de la représentation classique et expérimente le mélange de plusieurs univers où le temps n'a plus d'importance. L'artiste cosmonaute et Cristobal partent aussi à la découverte de la beauté dans un futur proche, chose faisant cruellement défaut à notre monde actuel. Maurice Renoma décide également d'inventer sa propre réalité dans cette exposition hors du commun qui séduira tous les amateurs d'art appréciant Salvador Dalí, René Magritte et l'art surréaliste.

■ "ANAMORPHOSE" JUSQU'AU 16 JUILLET À L'APPART RENOMA. 129 BIS, RUE DE LA POMPE, 16^e.
www.renoma-paris.com



actuane.ws.fr

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Audience : **4695**

Sujet du média : **Culture/Divertissement, Cinéma, Jeux vidéos,
Culture/Musique**

3 Juin 2022

Journalistes : -

Nombre de mots : **1114**

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

Trop de Larmes pour Vanessa Philippe

Vanessa Philippe dévoile aujourd'hui la vidéo de Trop de Larmes, nouvel extrait de son album Soudain Les Oiseaux. Le clip de Trop de Larmes a été tourné par Vanessa Philippe en personne à l'Appart Renoma dans le [...]



Vanessa Philippe dévoile aujourd'hui la vidéo de **Trop de Larmes** , nouvel extrait de son album **Soudain Les Oiseaux** .

Le clip de **Trop de Larmes** a été tourné par **Vanessa Philippe** en personne à l'Appart Renoma dans le cadre de l'exposition « Anamorphose » de Maurice Renoma.

Soudain Les Oiseaux , cinquième album de **Vanessa Philippe**, est un hommage à sa grande soeur disparue en août 2019. Auteure, compositrice et interprète, **Vanessa Philippe** écrit et compose pour la première fois la totalité des chansons.

En contraste avec le sentiment de deuil, elle imagine des arrangements très pop, à tendance électro avec des instruments virtuels. Elle confie alors la réalisation à Pascal Parisot, en continuité avec l'album précédent, et le mixage à Angy Laperdrix (Mozka, Barbara Carlatti...)

Presse écrite FRA



Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 2247000

Sujet du média : Lifestyle



Edition : Du 08 au 14 juin 2022

P.152-153

Journalistes : -

Nombre de mots : 581

p. 1/1

EXPOSITIONS ·

Galleries

nouveau

Alexandre Biaggi - 14 rue de Seine (6°). "Le songe d'une nuit d'été" Victor GRANDPIERRE (Photographie). **Du 9 juin au 27 juil.**

Arborescence - 25 rue de Beaune (7°). "Tropisme" Stéphanie BILLARANT (Peinture). **Du 9 juin au 9 juil.**

Barbier - 10 rue Choron (9°). Charles BERBERIAN et Albin DE LA SIMONE (Dessin, peinture). **Du 9 juin au 2 juil.**

Centre culturel algérien - 171 rue de la Croix-Nivert (15°). "Hommage au photographe Geo Morange - Un regard passionné sur l'Algérie" : photographies de l'artiste. **Du 10 juin au 9 juil.**

Deux6 - 66 av. de la Bourdonnais (7°). "And Again We Go" Gregory HAYES (Techniques mixtes). **Du 9 juin au 9 juil.**

Élysée St-Honoré - 13 rue d'Aguesseau (8°). "Yves Navarre rencontre Alekos Fassianos" la galerie présente une exposition autour de la rencontre de ces deux artistes contemporains (Documents d'archives, peintures). **Du 10 juin au 29 juil.**

Espace Commynes - 17 rue Commynes (3°). "Les couleurs du Monde : Renaissance" exposition collective (Techniques mixtes). **Du 8 au 12 juin**

Gustave - 36 rue Boissonnade (14°). "Voyage-Visage" Hongyu ZHANG (Peinture). Tlj 13h-20h. Ent. libre. **Du 9 au 19 juin**

Institut culturel du Mexique - 119 rue Vieille du Temple (3°). "Géographie des Plantes - Isabel LENERO revisite le "Codex de la Cruz-Badiano" " (Dessin). **Du 10 juin au 27 juil.**

Kugel - 25 quai Anatole France (7°). "Le goût d'Hubert de Givenchy" la galerie rend hommage au couturier (Mobilier, objets). **Du 9 au 15 juin**

L'Aiguillage - 19 rue des Frigos (13°). "Jaune soleils & reflets mécaniques" Laurent CHABOT (Peinture) et Hélène LHOTÉ (Sculpture). Du mar au ven 13h-19h, sam 15h-19h. Ent. libre. **Du 9 juin au 22 juil.**

La Ville A des Arts - 15 rue Hégésippe Moreau (18°). "Libre" Association EMPREINTES ET ARTS

(Techniques mixtes). **Du 14 au 19 juin**

Magda Danysz - 78 rue Amelot (11°). "Densité" Vincent DUBOURG (Techniques mixtes). **Du 11 juin au 27 août**

Maison de la culture du Japon à Paris - 101 bis quai Jacques Chirac (15°). "Une histoire dans l'Histoire — Garo, 1964-1974" (Documents). **Du 14 juin au 30 juil.**

Nichido - 61 fg St-Honoré (8°). Arno SEBBAN (Sculpture). **Du 9 juin au 15 juil.**

Olivier Waltman - 74 rue Mazarine (6°). "Contre temps" Anaïs PROUZET et Yann BAGOT (Dessin). **Du 11 juin au 9 juil.**

Quand les fleurs nous sauvent - 5 rue Jacques Callot (6°). "Natures immarcescibles" Jean-Pierre SUDRE (Photographie) et DEBEAULIEU (Compositions florales). **Du 9 au 26 juin**

Vu' - 58 rue St-Lazare Hôtel Paul Delaroche. (9°). "L'art et la matière" exposition collective (Photographie). **Du 10 juin au 29 juil.**

XII Paris - 14 rue des Jardins St-Paul (4°). "Ravissements" Charlotte MANO (Photographie). **Du 10 juin au 17 sept.**

en cours

Akié Arichi - 26 rue Keller (11°). "Traversées de paysages" Claude GESVRET, Manu RICH et Vincent VALLOIS (Peinture, dessin). Du mar au sam 14h-19h. Ent. libre. **Jsq 2 juil.**

Atelier d'Art Lepic - 1 rue Tourlaque (18°). "Une vie de peintre - 70 ans de création (1952-2022)" Henri LANDIER (Peinture). Tlj (sf lun) 14h-19h. Ent. libre. **Jsq 26 juin**

Joseph - Minimes - 16 rue des Minimes (3°). "L'amour déployé" Catherine DE MITRY (Techniques mixtes). Tlj (sf mar) 14h-19h. Ent. libre. **Jsq 18 juin**

L'appart Renoma - 129 bis rue de la Pompe (16°). "Anamorphose" Maurice RENOMA (Techniques mixtes). Du mar au sam 11h-18h. Ent. libre sur résa. **Jsq 16 juil.**

Université Paris 1 - Hall St-Jacques - 133 rue St-Jacques (5°). "Vive Molière ! - 9^e semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes" exposition collective (Peinture, sculpture). Tlj (sf dim) 10h-17h. Ent. libre sur résa en ligne (bit.ly/3yIRtiH). **Jsq 30 juin**

Maurice RENOMA

Anamorphose et Nature morte



Explorateur du dedans, de l'espace et du temps, Maurice Renoma, tendre éternel provocateur naïgère tailleur-leader (au demeurant parfaitement distingué), voyage à vif dans les plus hautes effigies de l'histoire de l'art. L'hybridation, source intime des créations de ce photographe lanceur de mouvement, s'empare de nos plus grands repères d'art. Agressivité écartée et bienveillante transgression proposent un très savoureux parcours d'art et d'humour.

La superbe tête de Cristobal, l'animal mythique inventé par le susnommé Renoma Maurice, drolatique, savoureuse et habitée, a pris face rouge et jaune en lieu et place des sublimes visages peints sacrifiés par le temps. De Botticelli à Cranach, de Léonard à Delacroix, Cristobal le poisson rouge, petite bête sympathique et familière, relie les époques, s'anoblit dans l'instant, et s'empare de quelques formidables entités qui structurent notre culture. Maurice Renoma crée ainsi de somptueuses anamorphoses. Quelques esprits chagrins pourraient les voir comme autant de sacrilèges, mais dérision n'est ici en piste. Plutôt un jeu d'immense d'amour pour ces œuvres capitales, toujours marqué du sceau du respect. Comme une visite muséale gé-

néreuse, ludique et affectueuse au pays inoublié de nos grands ancêtres.

D'autant que cette exposition à deux volets s'accompagne d'une autre direction et d'une autre admiration, "Nature morte". Aux confins des immortelles célébrités qui fascinent toujours le regard, d'étranges lieux déserts, abandonnés et tristes, superbement photographiés sont également visités par Cristobal, et comme sauvés par lui. Des espaces d'absence, un rien maudits, retrouvent ainsi une impressionnante dignité. D'autant que des fragments de la statue en bronze représentant Maurice, sculpture créée par l'artiste cubain Jorge Luis Miranda Carracedo, sont insérés en chaque œuvre.

Cette présence altruiste et discrète de Maurice Renoma, dans ses propres photographies, montre ceci : de la plus grande richesse d'âme à la détresse humaine, infinis sont les passages en territoire de création. < C.N

Exposition "Cristobal, le poisson rouge" à Saint-Quay-Portrieux (22), jusqu'au 31 août 2022, et "Bruno Decharme et Maurice Renoma, conversation autour de l'art brut", du 15 septembre au 4 novembre 2022.



*Les époux Cristobalfini - Jan Van Eyck © Maurice Renoma
Page de gauche : La Dame à L'Hermine - Leonard de Vinci © Maurice Renoma
La jeune fille à la perle - Johannes Vermeer © Maurice Renoma*