# Maison renoma



REVUE DE PRESSE SAINT-QUAY-PORTRIEUX 2022

# CRI DE LORMEAU - 7 JUIN 2022



**Espace enseignants** 

Patrimoine

# w 🔼 🔃 🚮 🔟 🖂

Lettre d'info Publier un évènement Se connecter

# Cristobal, le poisson rouge - Maurice Renoma

RECHERCHER



Feuillete

#### DU 21 JUIN AU 15 SEPTEMBRE

#### **EXPOSITION**

#### ST QUAY PORTRIEUX | Pays de Saint-Brieuc

Cet été 2022, Cristobal le poisson rouge, fidèle compagnon du concepteur, créateur de mode et photographe Maurice Renoma, sillonne la côte bretonne et envahit le front de mer de Saint-Quay-Portrieux!

Toute la ville s'anime autour de ce personnage en plastique étonnant et attachant : il nage à travers des mises en scènes spectaculaires, cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques, mais aussi sociétales.

Rendez-vous le mardi 21 juin 2022 à 17h30 pour l'inauguration de l'exposition en plein air au Quai de la République : cela sera le point de départ d'une promenade avec l'artiste Maurice Renoma sur les traces de Cristobal le poisson rouge dans ses pérégrinations.

Depuis leur rencontre en 2017, Maurice Renoma fait voyager cet alter ego artistique à travers le monde et dans le temps pour dénoncer les ravages de la pollution liée à la surconsommation et à la dégradation de la mémoire collective. Grâce à ce poissonfil rouge, l'artiste peut créer des narrations à la fois poétiques, ludiques et iconoclastes : les spectateurs seront amenés dans un univers foisonnant et décalé à la découverte d'une histoire de création.



## ARTISTIK REZO - 9 JUIN 2022

Web FRA



www.artistikrezo.com

Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience: 58453

Sujet du média : Culture/Arts, littérature et culture générale, Culture/Musique, Culture/Divertissement, Cinéma, Jeux vidéos 9 Juin 2022

Journalistes: Vanessa

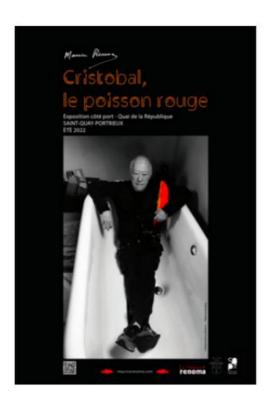
Humphries

Nombre de mots : 3901

p. 1/4

Visualiser l'article

# Cet été, Maurice Renoma expose "Cristobal, le poisson rouge" en plein air à Saint-Quay-Portrieux



À partir du mardi 21 juin, Cristobal le poisson rouge, fidèle compagnon du concepteur, <u>créateur</u> de <u>mode</u> et <u>photographe Maurice Renoma</u>, sillonne la côte bretonne et envahit le front de mer de Saint-Quay-Portrieux!

Toute la ville s'anime autour de ce personnage en plastique étonnant et attachant : il nage à travers des mises en scènes spectaculaires, cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques mais aussi sociétales.

Rendez-vous le mardi 21 juin 2022 à 17h30 pour l'inauguration de l'exposition en plein air au Quai de la République : cela sera le point de départ d'une promenade avec l'artiste <u>Maurice Renoma</u> sur les traces de Cristobal le poisson rouge dans ses pérégrinations.

Depuis leur rencontre en 2017, <u>Maurice Renoma</u> fait voyager cet alter ego artistique à travers le monde et dans le temps pour dénoncer les ravages de la pollution liée à la surconsommation et à la dégradation de la mémoire collective. Grâce à ce poisson-fil rouge, l'artiste peut créer des narrations à la fois poétiques, ludiques et iconoclastes : les spectateurs seront amenés dans un univers foisonnant et décalé à la découverte d'une histoire de création.

#### Cristobal

Cristobal, né de polymères, s'est nourri principalement des 15 millions de tonnes de plastique déversés chaque année dans les

## ARTISTIK REZO - 9 JUIN 2022



www.artistikrezo.com

Cet été, Maurice Renoma expose " Cristobal, le poisson rouge" en plein air à Saint-Quay-Portrieux

9 Juin 2022

p. 2/4

Visualiser l'article

océans, sans crainte, lui, d'être l'une des innombrables victimes découvertes mortes sur les rivages.



Cristobal, le poisson rouge © Maurice Renoma

Protagoniste de ses dernières expositions et expérimentations artistiques (<u>Mythologies</u> du Poisson Rouge, Confinement Virtuel, Scène Symphonique, Anamorphose), Cristobal est le symbole de la réflexion écologique et humaniste de <u>Maurice Renoma</u>, présenté sous forme de fables, de <u>mythologies</u>.

La Ville de Saint-Quay-Portrieux présente un parcours en plein air, qui amène les spectateurs à suivre les aventures de ce poisson rouge : Cristobal s'amuse à dériver au gré des courants chaotiques des représentations de notre quotidien.

## À propos de Maurice Renoma

Styliste et photographe, Maurice Renoma est un visionnaire inclassable qui a su créer, de la mode à l'image, une esthétique pulsionnelle donnant vie à un univers transgressif et foisonnant. Il fallait ainsi inventer un mot pour le définir : avec modographe, voici ses deux principales passions intrinsèquement réunies.

En 1963, la <u>boutique Renoma</u> ouvre ses portes : considérant la <u>mode</u> comme une forme d'art à part entière, <u>Maurice Renoma</u> commence à exprimer à travers le <u>vêtement</u> une vision originale et libérée de tout préjugé esthétique. <u>Renoma</u> bouscule les codes et marque un réel tournant dans l'histoire du style : toute une génération porte d'ailleurs son nom, la Génération <u>Renoma</u>.

# ARTISTIK REZO - 9 JUIN 2022



www.artistikrezo.com

Cet été, Maurice Renoma expose " Cristobal, le poisson rouge" en plein air à Saint-Quay-Portrieux

9 Juin 2022

p. 3/4

Visualiser l'article



La mer rouge © Maurice Renoma

Dans sa démarche artistique, il se tourne instinctivement vers la <u>photographie</u> au début des années 1990. C'est la vie même qui devient le sujet principal de ses créations. Son parcours se présente comme une suite continue d'expériences et de productions visuelles sur des supports différents : il passe de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, du nu au paysage et à la nature morte.

Dans l'art comme dans la <u>mode</u>, <u>Maurice Renoma</u> est autodidacte. Il expérimente le patchwork, la réutilisation et la réappropriation en liberté et sans tabous : les images et les matières deviennent des formes à modeler et à mélanger pour créer des associations audacieuses, inédites.

[Source : communiqué de presse]

"Cristobal, le poisson rouge"

Œuvres de : Maurice Renoma

Front de mer Quai de la République 22410 Saint-Quay-Portrieux

Inauguration le mardi 21 juin 2022 à 17h30

# MA VILLE PAR OUEST FRANCE 13 JUIN 2022



🔏 Info Sport Restos Ciné Sorties Jeux Bons Plans Mé

Sorties

Ex : Concert, théâtre, festival, ..

Saint-Brieuc

Accueil > Sorties > Sortir Saint-Brieuc > Voir visiter > Exposition > Cristobal le Poisson Rouge

# Cristobal le Poisson Rouge

Voir visiter Exposition





Rendez-vous pour l'inauguration de l'exposition en plein air mardi 21 à 17 h 30, autour de Cristobal, le poisson rouge en plastique qui accompagne Maurice Renoma à travers des mises en scènes cocasses et poétiques, pointant les problématiques écologiques mais aussi sociétales.

# Infos pratiques

繭

Du mardi 21 juin 2022 au jeudi 15 septembre 2022



01 44 05 38 18



De 09h00 à 18h30



Contactez par e-mail



Quai de la République - côté port 22410 Saint-Quay-Portrieux Voir la carte



Renseignements



Tarif: Gratuit

# LE LITTÉRAIRE - 14 JUIN 2022

# lelitteraire.com

É ? / A LA UNE ECHOS D'ITALIE FACEBOOK LL

N MENTIONS LÉGALES PARTENAIRES TWITTER LL



← Paul-Armand Gette, Artémis & Paul- Lenny Di Lorenzo, So Home, a journey

Armand Gette – 50 ans de rencontres through a musician's dream →

& conversations

BY JEAN-PAUL 2 | 14 JUIN 2022 · 0 H 31 MIN

↓ Jump to Comments

# Maurice Renoma, Mythologies du Poisson Rouge

# ans noyer le poisson

Irrégulier de la mode et de l'art, acquérant au fil du temps une conscience écologique tout en conservant sa puissance de l'imaginaire, Renoma a inventé — survolant l'Indonésie — son histoire du poisson rouge



appelé <u>Cristobal</u>. Le livre rassemble l'histoire, la mythologie enjouée et les voyages de ce héros aquatique.

# LE LITTÉRAIRE - 14 JUIN 2022

Se retrouvent à travers les pages de ce superbe album les mises en scène cocasses et poétiques d'un univers comiquement dystopique là où, parfois, des morceaux de mannequins de l'industrie de la mode montrent qu'elle aussi participe au saccage de la planète.

Le poisson rouge a aussi servi à des détournements d'images pour la création de combattants intemporels (du Général Patton à Ernest Hemingway auquel Renoma n'est pas sans ressembler). Derrière l'humour de telles images où des personnes (que l'artiste nomme "les Bienveillants") sont mises parfois à contribution et prennent Cristobal dans leurs mains en souriant, toute une réflexion est proposée entre dérision et responsabilité.

Ce livre rassemble donc les aventures du poisson rouge fétiche qui permet à Maurice Renoma de jouer avec de nouvelles limites là où jusqu'aux modèles de sa marque sont parfois détournés. Le tout dans l'impeccabilité d'un joyeux bordel propre à montrer le chaos de la surconsommation.

Surgit une pensée tactile. Elle se déploie à travers la maîtrise toujours hors limite de celui qui, par ses incartades, est capable de toucher de la pensée même si toucher n'est pas saisir et encore moins maîtriser.

Toutefois, un chemin est indiqué. Avec une formidable ironie.

A suivre, savourer et méditer.

jean-paul gavard-perret

Maurice Renoma, *Mythologies du Poisson Rouge*, Editions Maurice Renoma, Paris, 2022, 240 p.

Exposition Du 21 juin au 15 septembre 2022, 22410 Saint-Quay-Portrieux

# LA PRESSE D'ARMOR - 15 JUIN 2022



Famille du média : Médias régionaux

(hors PQR)

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 30059 Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition: 15 juin 2022 P.39

Journalistes : -

Nombre de mots: 79

p. 1/1

# ? Prenez note

#### **ST-QUAY-PORTRIEUX**

Cristobal le Poisson Rouge. Rendez-vous pour l'inauguration de l'exposition en plein air mardi 21 à 17 h 30, autour de Cristobal, le poisson rouge en plastique qui accompagne Maurice Renoma à travers des mises en scènes cocasses et poétiques, pointant les problématiques écologiques mais aussi sociétales. Du mardi 21 juin au jeudi 15 septembre, 9 h à 18 h 30, Quai de la République - côté port. Gratuit. Contact: 01 44 05 38 18, presse@renoma-paris.com

REVUE DE PRESSE

# DE L'ART HELVETIQUE CONTEMPORAIN 15 JUIN 2022

Non sécurisé delarthelvetiquecontemporain.blog.24heures.ch

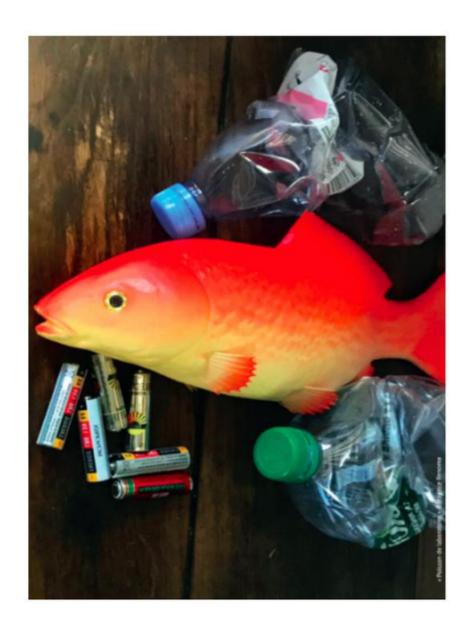
14/06/2022

# Maurice Renoma et Cristobal l'ambassadeur



Ce développement exhaustif des aventures de son poisson rouge fétiche permet à Maurice Renoma de jouer avec de nouvelles limites et d'être au-delà de l'objet de l'œuvre inspirée souvent et jusque là par de grands modèles détournés. Le tout dans une impeccabilité du chaos chère à un créateur parfait iconoclaste et plus jeune que jamais.

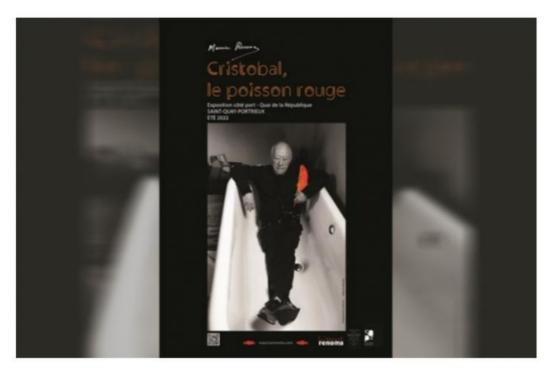
# DE L'ART HELVETIQUE CONTEMPORAIN 15 JUIN 2022



De telles photographies impliquent un engagement à la fois physique et économique plein d'humour. Renoma permet d'anticiper notre monde en proposant une expérience dystopique. Ce corpus aide donc à anticiper le rapport à l'espace et à l'état de la planète. Par assemblages, juxtapositions et collages, l'artiste nous rend

perméables aux conditions d'existence dont "Cristobal" le poisson rouge devient l'ambassadeur.

# DE L'ART HELVETIQUE CONTEMPORAIN 15 JUIN 2022



Ses mises en scène

favorisent un champ d'action, une pratique et un détournement des parcours habituels de l'imaginaire pour mieux mettre en pièces nos visions et interroger l'espace tel qu'il devient - à savoir irrespirable et étouffant. L'ensemble établit un trouble au sein d'une farce qui trouve là un nouveau champ.

# Jean-Paul Gavard-Perret

Maurice Renoma, *Mythologies du Poisson Rouge*, Editions Maurice Renoma, Paris, 2022, 240 p.. Exposition du 21 juin au 15 septembre 2022, 22410 Saint-Quay-Portrieux

## LA PRESSE D'ARMOR - 22 JUIN 2022

Presse écrite

FRA



Famille du média : Médias régionaux

(hors PQR)

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 30059 Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition: 22 juin 2022 P.40

Journalistes: -

Nombre de mots: 457

p. 1/1

# **A** Expositions

- **Q** Anima (Ex) Musica à La Roche Jagu. La Roche-Jagu ouvre ses portes au bestiaire utopique du collectif d'artistes *Tout reste* à faire associant Mathieu Desailly (designer, graphiste), Vincent Gadras (scénographe, constructeur) et David Chalmin (compositeur, producteur). Le trio présente ses impressionnantes sculptures d'arthropodes animées et sonores, réalisées à partir d'instruments de musique hors d'usage auxquels les artistes offrent une seconde vie. Monde des insectes et monde imaginaire, créativité de la nature et ingéniosité humaine, science, musique et arts plastiques se rejoignent pour offrir un dépaysement poétique. Jusqu'au 2 octobre, tous les jours : 10h-12h et 14h-18h (10h-13h et 14h-19h en juillet-août). Plein tarif 6€ / Tarif réduit 4€. Renseignements : 02 96 95 62 35 et billetterie en ligne sur www.larochejagu.fr
- ♥ « D'antan à maintenant » à Lanvollon. Voyageuse, Anne-Marie Cado expose ses peintures du samedi 11 juin au dimanche 3 juillet, 14 h à 18 h, Galerie du Moulin de Blanchardeau. Ouvert le mercredi, samedi et dimanche. Gratuit. Contact et réservation: 02 96 70 17 04, accueil@leffarmor.fr
- ♥ Cristobal le Poisson Rouge à Saint-Quay-Portrieux. Rendez-vous pour l'inauguration de l'exposition en plein air mardi 21 à 17 h 30, autour de Cristobal, le poisson rouge en plastique qui accompagne <u>Maurice</u> Renoma à travers des mises en scènes

- cocasses et poétiques, pointant les problématiques écologiques mais aussi sociétales. Du mardi 21 juin au jeudi 15 septembre, 9 h à 18 h 30, Quai de la République - côté port. Gratuit. Contact : 01 44 05 38 18, presse@renoma-paris.com
- ♥ Le bois des rencontrés à Beauport. L'abbaye de Beauport a convié l'artiste Gilles Bruni pour une résidence de création de 20 mois. Ce projet est né de l'envie de voir un artiste révéler un autre Beauport, délaissant le littoral pour explorer le bois méconnu de Beauport. Pour la création de son œuvre « Le Bois des Rencontrés », l'artiste a enquêté sur les liens que les Paimpolais ont pu nouer avec cette forêt située en bordure de la ville. Par les milles petites histoires retracées, l'œuvre dévoile l'attachement silencieux mais puissant des habitants au bois de Beauport. A découvrir au 28, rue de Beauport, de 17h30 à 19h30. Infos 02 96 55 18 58. Gratuit.
- Art Trégor à Pontrieux. Une nouvelle exposition, consacrée aux œuvres de plusieurs artistes de l'association Art Trégor, basée à Perros-Guirec, se déroulera à maison de la Tour Eiffel à Pontrieux du 1er au 14 juillet, tous les jours de 10 h 30 à 12 h30 et de 14 h30 à 18 h 30. Des créations dans des techniques très variées (peintures, photographies, collages, marqueteries etc.) seront présentées, dans les trois salles de la galerie de ce magnifique bâtiment historique, ou comment allier l'art et l'architecture du passé.





Q Rechercher ville, actualité, fait divers...



# Le poisson rouge de Maurice Renoma vient nager à Saint-Quay-Portrieux

Cristobal, le poisson rouge de Maurice Renoma, a choisi le jour de solstice d'été, mardi 21 juin, pour lancer ses pérégrinations autour du port de Saint-Quay-Portrieux (Côtes-d'Armor). Une cinquantaine de photographies sont exposées sur panneaux, pour une balade ludique et instructive.



## Abonnez-vous







Devant le bar Le Poisson rouge, étape incontournable en forme de clin d'œil de cette exposition, Clara Rizzitelli, Jérôme Bonnin et Sophie Rivière, de la Maison Renoma Paris ; Maurice Renoma ; Thierry Simellère, maire ; et Grigori Michel, de la Maison Renoma Paris. | OUEST-FRANCE

Cristobal le poisson rouge, fidèle compagnon du concepteur, créateur de mode et photographe Maurice Renoma, a décidé de prendre ses quartiers d'été sur la promenade du Portrieux, à <u>Saint-Quay</u> (Côtes-d'Armor), pour y conter ses aventures cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques, mais aussi sociétales.

## OUEST FRANCE - 22 JUIN 2022

Web FRA



Famille du média: PQR/PQD (Quotidiens régionaux)

Audience: 15000449

Sujet du média : Actualités-Infos Générales

22 Juin 2022

Journalistes: -

Nombre de mots: 3155

www.ouest-france.fr

p. 1/2 Visualiser l'article

# Le poisson rouge de Maurice Renoma vient nager à Saint-Quay-Portrieux

Cristobal, le poisson rouge de <u>MauriceRenoma</u>, a choisi le jour de solstice d'été, mardi 21 juin, pour lancer ses pérégrinations autour du port de Saint-Quay-Portrieux (Côtes-d'Armor). Une cinquantaine de <u>photographies</u> sont exposées sur panneaux, pour une balade ludique et instructive.

Cristobal le poisson rouge, fidèle compagnon du concepteur, <u>créateur</u> de <u>mode</u> et <u>photographe</u> <u>Maurice</u> <u>Renoma</u>, a décidé de prendre ses quartiers d'été sur la promenade du Portrieux, à <u>Saint-Quay</u> (Côtes-d'Armor), pour y conter ses aventures cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques, mais aussi sociétales.

La ville est fière d'accueillir <u>Maurice Renoma</u> et Cristobal, son *alter ego* artistique, a souligné le maire, Thierry Simelière, alors que plus de cinquante oeuvres sont affichées dans la commune. Cette exposition en extérieur permet à chacun de découvrir, en toute liberté, un univers foisonnant et décalé.

Quant à l'artiste, peu loquace, il a tout de même pris le soin de préciser, un brin taquin : « Pendant le confinement, mon poisson est resté enfermé dans un bocal ; je l'en ai fait sortir. »

« Je n'aime pas parler de moi »

Selon sa légende, Cristobal, né de polymère, s'est nourri principalement des quinze millions de tonnes de plastique déversées chaque année dans les océans, sans crainte, lui, d'être l'une des innombrables victimes découvertes mortes sur les rivages.

Dans la continuité de ses Mythologies du Poisson Rouge, l'homme a créé, à travers Cristobal, un symbole de sa réflexion écologique et humaniste, présentée sous forme de fables. Une pensée qu'il va notamment continuer à diffuser sur le littoral de la commune : « Il y a deux mois, je suis venu pour repérer les lieux et je me suis pris d'affection pour cette station. Ce qui est appréciable, ici, c'est que les gens disent bonjour. »

Styliste et photographe, Maurice Renoma a su créer une esthétique pulsionnelle donnant vie à un univers transgressif et foisonnant. Et ce dès 1963, année d'ouverture de sa boutique.

Le touche-à-tout de 81 ans propose des créations protéiformes. Mais il insiste : « Je n'aime pas parler de moi, je préfère laisser la parole à mon équipe. » Et Jérôme Bonnin, chef du développement de la Maison Renoma, d'expliciter le modus operandi de l'autodidacte : « Il expérimente le patchwork, la réutilisation et la réappropriation en liberté et sans tabous. Les images et les matières deviennent des formes à modeler et à mélanger pour créer des associations audacieuses, inédites. » Il n'y a plus qu'à déambuler dans la ville pour admirer.

Jusqu'à fin août, promenade des Jardins-du-Port et quai de la République. Accès libre. Renseignements : www.renoma-paris.com



Le poisson rouge de Maurice Renoma vient nager à Saint-Quay-Portrieux 22 Juin 2022

www.ouest-france.fr

p. 2/2

Visualiser l'article



Devant le bar Le Poisson rouge, étape incontournable en forme de clin d'oeil de cette exposition, Clara Rizzitelli, Jérôme Bonnin et Sophie Rivière, de la Maison Renoma Paris ; <u>Maurice Renoma</u> ; Thierry Simelière, maire ; et Grigori Michel, de la Maison Renoma Paris.

Ouest-France

:9V708tHB0-n5pplgm1Z3yK6XFfMt00CjtKzEFcZTZI

# Plérin - Pordic - Binic-Etables - Saint-Quay -

# Le poisson rouge de Maurice Renoma toujours vert

Saint-Quay-Portrieux — Cristobal a choisi le solstice d'été, mardi, pour pérégriner autour du port. Une cinquantaine de photos sont exposées sur panneaux, pour une balade ludique et instructive.



Devant le bar Le Poisson rouge, étape incontournable en forme de clin d'œil de cette exposition, Clara Rizzitelli, Jérôme Bonnin et Sophie Rivière, de la Maison Renoma Paris: Maurice Renoma: Thierry Simelière, maire : et Grigori Michel, de la Maison Renoma Paris.

PHOTO: QUEST-FRANCE

Cristobal le poisson rouge, fidèle compagnon du concepteur, créateur de mode et photographe Maurice Renoma, a décidé de prendre ses quartiers d'été sur la promenade du Portrieux, pour y conter ses aventures cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques, mais aussi sociétales.

« La ville est fière d'accueillir Maurice Renoma et Cristobal, son alter ego artistique, a souligné le maire, Thierry Simelière, alors que plus de cinquante œuvres sont affichées dans la commune. Cette exposition en extérieur permet à chacun de découvrir, en toute liberté, un univers foisonnant et décalé. »

Quant à l'artiste, peu loquace, il a

tout de même pris le soin de préciser, un brin taquin : « Pendant le confinement, mon poisson est resté enfermé dans un bocal ; je l'en ai fait sortir. »

#### « Je n'aime pas parler de moi »

Selon sa légende, Cristobal, né de polymère, s'est nourri principalement des quinze millions de tonnes de plastique déversées chaque année dans les océans, sans crainte, lui, d'être l'une des innombrables victimes découvertes mortes sur les rivaces.

Dans la continuité de ses Mythologies du Poisson Rouge, l'homme a créé, à travers Cristobal, un symbole de sa réflexion écologique et humaniste, présentée sous forme de fables. Une pensée qu'il va notamment continuer à diffuser sur le littoral de la commune : « Il y a deux mois, je suis venu pour repérer les lieux et je me suis pris d'affection pour cette station. Ce qui est appréciable, ici, c'est que les gens disent bonjour.

Styliste et photographe, Maurice Renoma a su créer une esthétique pulsionnelle donnant vie à un univers transgressif et foisonnant. Et ce dès 1963, année d'ouverture de sa boutique.

Le touche-à-tout de 81 ans propose des créations protéiformes. Mais il insiste : « Je n'aime pas parler de moi, je préfère laisser la parole à mon équipe. » Et Jérôme Bonnin, chef du développement de la Maison Renoma, d'expliciter le modus operandi de l'autodidacte : « Il expérimente le patchwork, la réutilisation et la réappropriation en liberté et sans tabous. Les images et les matières deviennent des formes à modeler et à mélanger pour créer des associations audacieuses, inédites. » Il n'y a plus qu'à déambuler dans la ville pour admirer.

Jusqu'à fin août, promenade des Jardins-du-Port et quai de la République. Accès libre. Renseignements : www.renoma-paris.com

#### LE TELEGRAMME - 23 JUIN 2022

# Le Télégramme



Actualités

Bretagne

♥ Chez Vous Économie Sports Loisirs Services Législatives 2022

Accueil > Toutes les communes > Saint-Quay-Portrieux

# L'artiste Renoma expose son poisson rouge dans de drôles de situations, au Portrieux

Publié le 23 juin 2022 à 14h55



Au Portrieux, une dizaine de panneaux accueillent des clichés représentant Cristobal, le poisson rouge de Renoma, dans différentes



# Le Télégramme



Mardi 21 juin, une exposition originale intitulée « Cristobal, le poisson rouge » a été inaugurée sur le quai de la République, au Portrieux. Sur place, une dizaine de panneaux d'exposition présentent des clichés insolites mettant en scène le poisson rouge Cristobal, un personnage de l'univers de l'artiste Maurice Renoma, dans différentes situations. Poisson en plastique étonnant et attachant, Cristobal nage à travers des mises en scènes spectaculaires, cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques ou sociétales. Depuis 2017, Maurice Renoma fait voyager ce poisson « fil » rouge à travers le monde, pour dénoncer les ravages de la pollution liée à la surconsommation et à la dégradation de la

# LA PRESSE D'ARMOR - 29 JUIN 2022



Famille du média : Médias régionaux

(hors PQR)

Périodicité: Hebdomadaire

Audience : 30059 Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition: 29 juin 2022 P.38

p. 1/1

Journalistes : -

Nombre de mots : 299

EXPO EXTÉRIEURE ESTIVALE. Cristobal le poisson rouge étonne sur les quais

'énormes blocs d'acier, habillés de photos au recto et verso, interpellent tout le long de la promenade du port à échouage. Ce sont les photos de Cristobal Le Poisson Rouge, signées Maurice Renoma.

L'artiste présente pendant deux mois une série de clichés artistiques où il met en scène Cristobal, un poisson rouge, sorti de son bocal pour naviguer autour des codes sociaux. « On est tous des poissons rouges et pour peu que l'on nous sorte de notre bocal on évoluera au fur et à mesure que la société va évoluer, avec ses codes, ses dérives, et ce qu'il y a de bon sur cette terre qu'il faut entretenir et préserver! » résume Maurice Renoma.

#### Styliste de renom

Les œuvres ne laissent pas indifférent le visiteur. Elles sont toutes chargées de messages sur la vie, sur la société, sur l'œuvre et la carrière de l'artiste.



Thierry Simelière, maire, et Maurice Renoma, l'artiste.

Première exposition pour la ville en extérieur, Critobal Le Poisson rouge est aussi la première exposition de l'artiste. Avant de se passionner pour la photographie, Maurice Renoma s'est fait un nom dans la mode masculine. L'an prochain, le styliste fêtera les

60 ans de sa marque et de sa carrière. Depuis 1963, il habille les hommes célèbres, qu'ils viennent des planètes du rock et de la musique, des mondes politiques, la jet set, du cinéma. Le créateur a su déceler les codes et évolutions liées aux mouvements sociaux de 1968

; il a participé à la création d'une mode masculine et d'une haute couture dédiée aux hommes.

Maurice Renoma n'aime pas les étiquettes, pas plus qu'il n'aime se laisser enfermer dans des petites cases. Il ose tout et réussit à faire rayonner ses ondes positives et sa joie de vivre.

# Le poisson rouge de Maurice Renoma toujours vert

Saint-Quay-Portrieux — Cristobal a choisi le solstice d'été, mardi, pour pérégriner autour du port. Une cinquantaine de photos sont exposées sur panneaux, pour une balade ludique et instructive.



Devant le bar Le Poisson rouge, étape incontournable en forme de clin d'œil de cette exposition, Clara Rizzitelli, Jérôme Bonnin et Sophie Rivière, de la Maison Renoma Paris ; Maurice Renoma ; Thierry Simelière, maire ; et Grigori Michel, de la Maison Renoma Paris.

PHOTO: OUEST-FRANCE

Cristobal le poisson rouge, fidèle compagnon du concepteur, créateur de mode et photographe Maurice Renoma, a décidé de prendre ses quartiers d'été sur la promenade du Portrieux, pour y conter ses aventures cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques, mais aussi sociétales.

« La ville est fière d'accueillir Maurice Renoma et Cristobal, son alter ego artistique, a souligné le maire, Thierry Simelière, alors que plus de cinquante œuvres sont affichées dans la commune. Cette exposition en extérieur permet à chacun de découvrir, en toute liberté, un univers foisonnant et décalé. »

Quant à l'artiste, peu loquace, il a

tout de même pris le soin de préciser, un brin taquin : « Pendant le confinement, mon poisson est resté enfermé dans un bocal ; je l'en ai fait sortir. »

#### « Je n'aime pas parler de moi »

Selon sa légende, Cristobal, né de polymère, s'est nourri principalement des quinze millions de tonnes de plastique déversées chaque année dans les océans, sans crainte, lui, d'être l'une des innombrables victimes découvertes mortes sur les rivages.

Dans la continuité de ses Mythologies du Poisson Rouge, l'homme a créé, à travers Cristobal, un symbole de sa réflexion écologique et humaniste, présentée sous forme de fables. Une pensée qu'il va notamment continuer à diffuser sur le littoral de la commune : « Il y a deux mois, je suis venu pour repérer les lieux et je me suis pris d'affection pour cette station. Ce qui est appréciable, ici, c'est que les gens disent bonjour. »

Styliste et photographe, Maurice Renoma a su créer une esthétique pulsionnelle donnant vie à un univers transgressif et foisonnant. Et ce dès 1963, année d'ouverture de sa boutique.

Letouche-à-tout de 81 ans propose des créations protéiformes. Mais il insiste : « Je n'aime pas parler de moi, je préfère laisser la parole à mon équipe. » Et Jérôme Bonnin, chef du développement de la Maison Renoma, d'expliciter le modus operandi de l'autodidacte : « Il expérimente le patchwork, la réutilisation et la réappropriation en liberté et sans tabous. Les images et les matières deviennent des formes à modeler et à mélanger pour créer des associations audacieuses, inédites. » Il n'y a plus qu'à déambuler dans la ville pour admirer.

Jusqu'à fin août, promenade des Jardins-du-Port et quai de la République. Accès libre. Renseignements : www.renoma-paris.com

# MAGAZINE SAINT-QUAY-PORTRIEUX JUILLET 2022





Chaine Streaming

Accueil A La Une

Cinéma

Cuisine

En Bref ...

0

Home > A la une > Cristobal le poisson rouge étonne sur les quais de Saint-Quay-Portrieux

A LA UNE

# Cristobal le poisson rouge étonne sur les quais de Saint-Quay-Portrieux







Vous pouvez vous désabonner à tout moment

#### JNEWS - 3 JUILLET 2022



Thierry Simelière, maire, et Maurice Renoma, l'artiste, devant l'une des photos de la série « Cristobal le poisson rouge » exposée le long de la promenade du vieux port à Saint-Quay-Portrieux. ©La Presse d'Armor

D'énormes blocs d'acier, habillés de photos au recto et verso, interpellent tout le long de la promenade du port à échouage à **Saint-Quay-Portrieux** (**Côtes-d'Armor**). Ce sont les photos de Cristobal Le Poisson Rouge, signées **Maurice Renoma**.

L'artiste présente, pendant les deux mois d'été, une série de clichés où il met en scène Cristobal, un poisson rouge, sorti de son bocal pour naviguer autour des codes sociaux.

On est tous des poissons rouges et pour peu que l'on nous sorte de notre bocal on évoluera au fur et à mesure que la société va évoluer, avec ses codes, ses dérives, et ce qu'il y a de bon sur cette

REVUE DE PRESSE

#### JNEWS - 3 JUILLET 2022

terre qu'il faut entretenir et préserver!

Maurice Renoma, photographe

# Styliste de renom

Les œuvres ne laissent pas indifférent le visiteur. Elles sont toutes chargées de **messages sur la vie**, sur la société, sur l'œuvre et la carrière de l'artiste.

Première exposition pour la ville en extérieur, Critobal Le Poisson rouge est aussi la première exposition de l'artiste.

Avant de se passionner pour la photographie, Maurice Renoma s'est fait un nom dans la mode masculine.

L'an prochain, le styliste fêtera les 60 ans de sa marque et de sa carrière.

Depuis 1963, il habille les hommes célèbres, qu'ils viennent des planètes du rock et de la musique, des mondes politiques, la jet set, du cinéma.

Vidéos : en ce moment sur Actu

Le créateur a su déceler les codes et évolutions liées aux mouvements sociaux de 1968 ; il a participé à la création d'une mode masculine et d'une haute couture dédiée aux hommes.

Maurice Renoma n'aime pas les étiquettes, pas plus qu'il n'aime se laisser enfermer dans des petites cases. Il ose tout et réussit à faire rayonner ses ondes positives et sa joie de vivre.

# franceinfo: culture

🗅 à la une musique cinéma séries arts-expos spectacles livres bd mode patrimoine jeux vidéo

# De Christian Louboutin à Maurice Renoma en passant par Azzedine Alaïa, les expositions consacrées à la mode à voir cet été en régions

Christian Louboutin s'est installé à Monaco, Azzedine Alaïa en Provence, la maison On Aura Tout Vu dans le Nord, Maurice Renoma en Bretagne... la France offre de nombreuses étapes mode sur le parcours de vos vacances. Voici notre sélection de sept expositions à découvrir cet été.



franceinfo: france.tv radiofrance ☑ Newsle franceinfo: culture à la une musique cinéma séries arts-expos spectacles livres bd mode patrimoine ieux vidéo

# De Christian Louboutin à Maurice Renoma en passant par Azzedine Alaïa, les expositions consacrées à la mode à voir cet été en régions

Christian Louboutin s'est installé à Monaco, Azzedine Alaïa en Provence, la maison On Aura Tout Vu dans le Nord, Maurice Renoma en Bretagne... la France offre de nombreuses étapes mode sur le parcours de vos vacances. Voici notre sélection de sept expositions à découvrir cet été.



# FRANCE INFO ENGLISH VERSION 13 JUILLET 2022

franceinfo:

Famille du média : Radios Nationales
Audience : 16806500
Suiet du média : Actualités-Infos Générales

Journalistes : Corinne

Jeanmet

Nombre de mots : 605

# From Christian Louboutin to Maurice Renoma via Azzedine Alaïa, the summer's must-see exhibitions dedicated to fashion across the province.

Christian Louboutin has settled in Monaco, Azzedine Alaïa in Provence, the House On Aura Tout Vu in the North, Maurice Renoma in Brittany... France offers many fashion stops along the route of your vacation. Here is our selection of seven exhibitions to discover this summer.

# **Maurice Renoma in Saint-Quay-Portrieux**

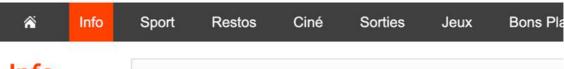


Fashion designer and photographer, Maurice Renoma invited, in 2020, to a reflection on the environment with his exhibition "Mythologies du Poisson Rouge" [Mythologies of the goldfish]. This summer, Cristobal, the goldfish, criss-crosses the coast of Brittany and invades the Saint-Quay-Portrieux's seafront. He swims through spectacular, comical and poetic stagings, pointing out ecological but also societal issues. Since their meeting in 2017, Maurice Renoma has taken this artistic alter ego on a journey around the world to denounce the ravages of pollution linked to overconsumption and the deterioration of collective memory.

# OUEST FRANCE MA VILLE **14 JUILLET 2022**







Info

Rechercher une actualité...

Jeudi 14 juillet 2022 16:07

Accueil > Info > Info Côtes d'Armor

REPORTAGE. « La sensation...

Pollution, surconsommation... Renoma expose au port de Saint-Quay-Portrieux



Pollution, surconsommation... Renoma expose au port de Saint-Quay-Portrieux 🔛



« La mer Rouge, » par Maurice Renoma. © Maurice Renoma

« Cristobal le poisson rouge », par l'artiste Maurice Renoma, c'est l'exposition événement de l'été à Saint-Quay-Portrieux (Côtes-d'Armor). Des images poétiques et ludiques pour une alerte écologique.

Couturier, designer, et photographe, grand influenceur de la mode, l'artiste Maurice Renoma a créé, en 2017, « Cristobal, le poisson rouge ». Son double en plastique, qu'il fait voyager à travers le monde et dans le temps, et qu'il duplique parfois jusqu'à l'écœurement.

Cristobal « nage à travers des mises en scènes spectaculaires, cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques mais aussi sociétales ». Par les tribulations de son poisson rouge, Maurice Renoma dénonce les ravages de la pollution liée à la surconsommation et à la dégradation de la mémoire collective.

Son exposition « Cristobal, le poisson rouge » est présentée tout l'été sur le port de Saint-Quay-Portrieux, en un parcours en plein air.

À Saint-Quay-Portrieux, tout l'été, sur la promenade du Portrieux.

**Ouest-France** 

# OUEST FRANCE - 15 JUILLET 2022





Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne Audience : 2164000 Sujet du média : Actualités-Infos Générales



Edition: 15 juillet 2022 P.8

Journalistes : -

Nombre de mots : 146

p. 1/1

# L'exposition

#### L'alerte écologique de Renoma, au port de Saint-Quay

Couturier, designer et photographe, grand influenceur de la mode, l'artiste Maurice Renoma a créé, en 2017, « Cristobal, le poisson rouge ». Son double en plastique, qu'il fait voyager à travers le monde et dans le temps, et qu'il duplique parfois jusqu'à l'écœurement.

Cristobal « nage à travers des mises en scènes spectaculaires, cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques mais aussi sociétales ». Par les tribulations de son poisson rouge, Maurice Renoma dénonce les ravages de la pollution liée à la surconsommation et à la dégradation de la mémoire collective.

Son exposition « Cristobal, le poisson rouge » est présentée, en plein air, sur le port de Saint-Quay.



« La mer Rouge »
par Maurice Renoma. | Proto : Maurice Renoma

Tout l'été, sur la promenade du Portrieux, à Saint-Quay-Portrieux.

# inda estival 2022 - SQPx

# AGENDA ESTIVAL SAINT-QUAY-PORTRIEUX - ETE 2022

#### JEU. 28 JUILLET



#### Place aux Mômes

«Disco Z» par la Cie Les Zinzins (60 min, concert décalé). Deux énergumènes débarquent de leur vaisseau spatial «Kitch» avec une formidable envie de chanter, bouger, sauter et sourire. 17h30 sur l'esplanade du Casino (repli « météo» au Centre de Congrès - Dans la limite des places disponibles). Gratuit.

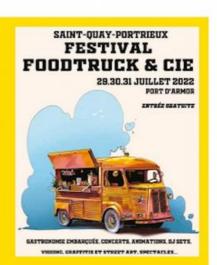
#### DU VEN. 29 AU DIM. 31 JUILLET Festival Foodtruck & Cie

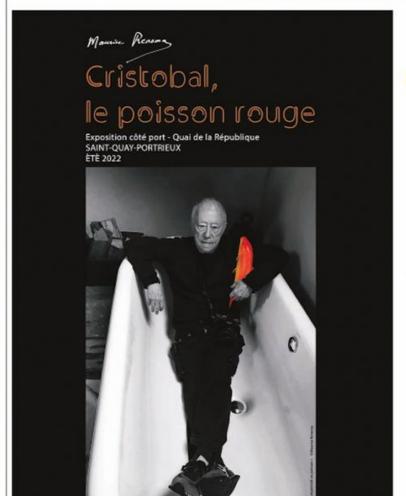
Pour sa 5º édition, et après deux ans d'absence, le festival convivial et intergénérationnel fête ses retrouvailles avec le public. Avec toujours la même envie de découvertes gastronomiques et artistiques. Côté papilles, 12 foodtrucks pour un tour du monde des saveurs (française, bretonne, créole, asiatique, végétarienne/vegan, américaine, mexicaine...) et plein d'autres surprises. Côté animations : concerts et dj sets, vigging, expositions, street art et graffitis...

Vendredi (18h30 à 1h), samedi (11h à 1h) et dimanche (11h à 19h). Entrée et

concerts gratuits. Organisé par l'association A'typik (www.atypikasso.fr) en partenariat avec la ville.

Page Facebook @festivalfoodtruckbzh





#### TOUT L'ÉTÉ

#### « Cristobal, le poisson rouge » par Maurice Renoma

Cet été 2022, Cristobal le poisson rouge, fidèle compagnon du concepteur, créateur de mode et photographe Maurice Renoma, sillonne la côte bretonne et envahit le front de mer de Saint-Quay-Portrieux!

Toute la ville s'anime autour de ce personnage en plastique étonnant et attachant : il nage à travers des mises en scènes spectaculaires, cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques mais aussi sociétales.

Depuis leur rencontre en 2017, Maurice Renoma fait voyager cet alter ego artistique à travers le monde et dans le temps pour dénoncer les ravages de la pollution liée à la surconsommation et à la dégradation de la mémoire collective. Grâce à ce fil-poisson rouge, les visiteurs de Saint-Quay-Portrieux seront amenés à plonger dans un univers foisonnant et décalé à la découverte d'une histoire de créations.

Une exposition en plein air sur le quai de la République, au Portrieux.

renoma-paris.com / mauricerenoma.com / Facebook @RenomaParisOfficiel / Instagram: @renomaparisofficiel / LinkedIn: @renoma-paris

renoma



Ty Coat (6 et 12/7); Ferme pédagogique de la Ville Oger (11/7 et 30/8); Ancien aéroport des Plaines-Villes (19/7, 20/8); Croix St-Lambert (21/7 à 14h30); Partie de campagne aux Villages (22/7 et 5/8); De manoirs en manoirs (28/7, 25/8); Vallée du Gouët à vélo (2 et 9/8); Visite relaxante de la Croix St-Lambert (24/8 à 14h). Gratuit. Sur résa

# ST-QUAY-P.

Place aux mômes Spectacles jeune public. 14/7 Sucré Salé, Cie Les Passes Tressées. 21/7 La Dernière danse de Monigue, Cie La Choupa Choupa. 28/7 Disco Z, Cie Les Zinzins. 4/8 Sous le chantier la plage, Cie En corps en l'air. 11/8 Crack Up 2.0, Cie Deux à la tâche. 18/8 Les Petits plats dans les grands, Cie Les Balbutiés. 25/8 Microbini, Cie Astrolobi. Du 14/7 au 25/8. Esplanade du Casino. Gratuit

#### Concerts

Buvette et petite
restauration. Org. Ville.
22/7 Jardins du port:
Charles Pasi (blues, soul) et
Meylo (pop, soul).
15/8 Esplanade du Casino:
Dowdelin (créole, électro,
jazz, soul) et Voodoo
ambassadors (Clint & NiPi).
+ Feu d'artifice à 23h.
Dès 19h30. Gratuit

# Projection années 80

L'aventure intérieure de J. Dante (18h30) + Retour vers le futur de R. Zemeckis Bal des sapeurs-pomplers Bal décalé, DJ, afro, soul. Mer. 13/7 dès 19h. Grotuit

#### La Plongée disco

Musique, ateliers créatifs, stands, jeux. Org. Seanapse. Sam. 6/8 à 13h. Parc de la Duchesse Anne. Gratuit

# Cristobal, le poisson rouge Maurice Renoma

Exposition. Toute la ville s'anime autour de ce personnage en plastique étonnant et attachant : il nage à travers des mises en scènes spectaculaires, cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques, mais aussi sociétales. Depuis leur rencontre en 2017, Maurice Renoma fait voyager cet alter ego artistique à travers le monde et dans le temps pour dénoncer les ravages de la pollution liée à la surconsommation et à la dégradation de la mémoire collective. Du 21/6 au 15/9. Quai de la



#### La Familia

1º édition. Attractions foraines à l'ancienne, animations d'arts de rue, concerts guinguette, exposants atypiques,



# Cristobal, le poisson rouge

Exposition en plein air

Ville de Saint-Quay-Portrieux Été 2022

REVUE DE PRESSE