

Si ce message ne s'affiche pas correctement, cliquez ici.

Maison renoma



Newsletter // Mars 2023 chez Renoma

[APPART] L'ART DE LA MATIÈRE : Gutai et les avant-gardes japonaises d'après-guerre

L'art Gutai ne transforme pas, ne détourne pas la matière ; il lui donne vie. Il participe à la réconciliation de l'esprit humain et de la matière, qui ne lui est ni assimilée ni soumise et qui, une fois révélée en tant que telle se mettra à parler et même à crier. L'esprit la vivifie pleinement et, réciproquement, l'introduction de la matière dans le domaine spirituel contribue à l'élévation de celui-ci.

Manifeste de l'art Gutai par Jirō Yoshihara.

revue *Geijutsu shincho* (Nouvelles Tendances artistiques), publié à Tokyo en décembre 1956



Sadami AZUMA, *Mass (Red)*, C. 1958

Du 15 mars au 15 avril 2023, l'Appart Renoma ouvre ses portes à **L'ART DE LA MATIÈRE : Gutai et les avant-gardes japonaises d'après-guerre**, une exposition qui présentera une sélection d'œuvres d'artistes appartenant aux mouvements Gutai, Informel, de la Nouvelle École de Paris et des Indépendants, témoignage d'un art singulièrement novateur et révolutionnaire qui a été source d'influence pour les autres courants avant-gardistes internationaux et a contribué à écrire l'histoire de l'art du XX^e siècle.



Tsuyoshi MAEKAWA, *Untitled 130630, 1963-2013* / Maurice RENOMA, *Solitude #64*

Mouvement performatif autour de la matière et fondateur des pratiques d'art action, le mouvement Gutai revendique la liberté et la créativité après le traumatisme d'Hiroshima. Les artistes réunis pour cette exposition expriment la force de cet art japonais qui mêle des traditions ancestrales à un souhait profond de changer les mœurs de leur société.

Cette exposition met ainsi à l'affiche l'engagement artistique de **Maurice Renoma** envers la création spontanée et la notion de matière comme moyen d'expression, ainsi que ses photographies japonaises en noir et blanc, les « **Solitudes** », parmi les plus intimistes de sa carrière.



L'ART DE LA MATIÈRE :
Gutai et les avant-gardes japonaises d'après-guerre

exposition du 15 mars au 15 avril 2023
L'Appart Renoma - 129bis rue de la Pompe, 75116 Paris
accès par la boutique
Exposition gratuite sur réservation du mardi au samedi de 11h à 18h :
<https://my.weezevent.com/lart-de-la-matiere>
Plus d'informations : <https://www.mauricerenoma.com/gutai>

[MODE] Parfum de printemps



La nouvelle collection Printemps / Été 2023 débarque
à la boutique Renoma au 129bis rue de la Pompe (Paris 16e),
toujours prête à vous surprendre avec ses vêtements
qui amènent la notion d'esthétisme au-delà du fonctionnel.
À découvrir sur place et sur l'[e-shop](#) Renoma !




© Renoma / model : @_serjinho_94

[SAVE THE DATE] Est-ce un poisson d'avril ?

Maurice Renoma

**CRISTOBAL,
LE POISSON ROUGE**

Une exposition en plein air



Trouville-Sur-Mer
Sur les Planches et boulevard Fernand Moureaux
Avril - Octobre 2023

renoma
mauricerenoma.com

musée de la villa antebello

TROUVILLE SUR MER

Rendez-vous le samedi 1^{er} avril 2023 pour l'inauguration de l'exposition en plein air : des planches au quai, en passant par les Cures Marines et d'autres lieux iconiques de cette ville, Maurice Renoma propose une promenade décalée suivant les traces de son poisson rouge Cristobal dans ses pérégrinations.

VERNISSAGE EXPOSITION

RDV le samedi 1^{er} avril 2023 à 17h

à l'Office du Tourisme de Trouville-sur-Mer,

pour une déambulation en présence de l'artiste et des élus
à la découverte de l'exposition « Cristobal, le poisson rouge ».

Plus d'informations : <https://www.mauricerenoma.com/trouville>

[PRESSE] Le blazer Renoma : en 2023 on le porte toujours comme on veut !



MONSIEUR
GAZINE DEPUIS 1970 WWW.MONSIEUR.FR

VESTIAIRE
Les 50
authentiques
du
PRINTEMPS

TENDANCE
Plus chics que
des sweaters,
les White Soles

MODE D'EMPLOI
Comment porter
le BLAZER ?

JOUET
Land Rover
VINTAGE
by Bertoni

SAGA DES PASSIONS
Chap. 8
Le parfum

LE BLAZER RENOMA
Dans les années 60, une bande
branchée de minets parisiens – les
« fils à papa » de Janson de Sailly –
ne quittent jamais leurs mocassins
Weston et leur blazer signé Maurice
Renoma. Le créateur bouscule les
codes du style conservateur avec
cette veste croisée, cintrée, à épaules
droites et boutons argentés déclinée
en gabardine ou dans des tissus de fin
de série. Elle se porte sur un pantalon
droit; taille basse. Un style rebelle
bientôt adopté par le Tout-Paris.

© Monsieur, février - mars 2023

Contacts

Presse

presse@renoma-paris.com

+33(0)1 44 05 38 14/18

<https://www.renoma-paris.com/>

Boutique

129bis rue de la Pompe, 75116 Paris

Mardi-Samedi : 10h-19h

+33(0)1 44 05 38 25

<https://www.renoma-shop.com/>

Appart Renoma

129bis rue de la Pompe, 75116 Paris

accès par la boutique

Mardi-Samedi : 11h-18h

<https://www.mauricerenoma.com/>

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos communications, merci de cliquer [ici](#)