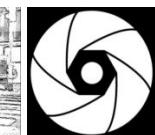


Appart Renoma : L'Art de la Matière : Maurice Renoma : Solitudes



solitude-404.jpg)



SEULS LES ABONNÉS PAYANTS ONT ACCÈS À LA GALERIE PHOTO COMPLÈTE.
S'ABONNER / SE CONNECTER ([HTTPS://LOEILDELAPHOTOGRAPHIE.COM/?P=159962564](https://LOEILDELAPHOTOGRAPHIE.COM/?P=159962564))

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE (<https://loeilderaphotographie.com/fr/author/la-redaction-the-staff/>) - 15 MARS 2023

L'Appart Renoma l'exposition « *L'Art de la Matière : Gutaï et les avant-gardes japonaises d'après-guerre* ». Cette exposition met à l'affiche l'engagement artistique de **Maurice Renoma** envers la création spontanée et la notion de matière comme moyen d'expression, ainsi que ses photographies japonaises en noir et blanc, les « *Solitudes* », parmi les plus intimes de sa carrière. Nous présentons aujourd'hui les images de Maurice Renoma.

Quand **Maurice Renoma** se tourne vers la photographie, son appareil photo devient son complice, le témoin de ses pérégrinations à travers le monde. Avec lui, Maurice Renoma capte l'instant et constitue des carnets de voyage sous forme de notes visuelles.

Il expérimente sans cesse ce territoire dans une démarche d'autodidacte, en marge des courants artistiques : cultivant une image brute bien à lui, il donne forme à l'intime loin des codes de la représentation classique, d'où l'hybridation qui parcourt son œuvre et l'application de modes de figuration singuliers.

Lors de ses premiers séjours au Japon, il est touché par le sentiment de désarroi qu'il perçoit dans les rues, parmi les gens qu'il croise, et sent le besoin de transposer, voire concrétiser, cette vision et ces contrastes en images.

Il conçoit alors ses « Solitudes », une série photographique parmi les plus intimes de son parcours artistique, qui immortalise sa perception de la crise économique et de la misère sociale de l'après-guerre dans ce pays qui lui est si cher : figures fugaces et distraites, corps absents du moment présent, solitudes entourées de foules.

Ces clichés en noir et blanc présentent un subtil mélange de hasard et précision qui fait sombrer les sujets dans leur individualité, dans une dimension psychique presque brutale.

Ensuite, Maurice Renoma pousse le langage photographique à ses limites, en transformant ces images en objets aux traits dessinés, hybrides, délicats ; il leur confère ainsi une tendresse capable de se soustraire à cette dureté et mettre une distance entre le photographe, la scène et le spectateur.

Maurice Renoma : Solitudes

du 15 mars au 15 avril 2023

Appart Renoma

129bis rue de la Pompe

75116 Paris

www.mauricerenoma.com (<http://www.mauricerenoma.com>)

 PIN IT

(//pinterest.com/pin/create/button/?

url=https://loeildelaphotographie.com/fr/appart-renoma-

 SHARE

 TWEET

 SHARE

lart-de-la-

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://loeildelaphotographie.com/shareArticle?>

u=https://loeildelaphotographie.com/shareArticle?u=https://loeildelaphotographie.com/fr/appart-

renoma- renoma- renoma- renoma-

lart-de-la- lart-de-la- lart-de-la- solitudes/&media=https://loeildelaphotographie.com/wp-

matiere- matiere- matiere- content/uploads/2023/03/maurice-

maurice- maurice- maurice- renoma-

renoma- renoma- renoma- solitude-

solitudes/) solitudes/&text=Abonnez-vous à <https://loeildelaphotographie.com/?p=159962564>

POST ID: 160185303

Abonnez-vous pour un accès complet à de L'Œil de la Photographie ! Des milliers d'images et d'articles, documentant l'histoire de la photographie et son évolution au cours des dernières décennies, à travers un journal quotidien unique.

S'abonner / Se connecter (<https://loeildelaphotographie.com/?p=159962564>)

À LA UNE AUJOURD'HUI