

Appart Renoma : L'Art de la Matière : Maurice Renoma



solitude-404.jpg)



SEULS LES ABONNÉS PAYANTS ONT ACCÈS À LA GALERIE PHOTO COMPLÈTE.
S'ABONNER / SE CONNECTER ([HTTPS://LOEILDELAPHOTOGRAPHIE.COM/?P=159962564](https://loeiladelphographie.com/?P=159962564))

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE ([HTTPS://LOEILDEPHOTOGRAPHIE.COM/FR/AUTHOR/LA-REDACTION-THE-STAFF/](https://loeildephotographie.com/fr/author/la-redaction-the-staff/)) - 15 MARS 2023

L'**Appart Renoma** l'exposition « **L'Art de la Matière : Guitaï et les avant-gardes japonaises d'après-guerre** ». Cette exposition met à l'affiche l'engagement artistique de **Maurice Renoma** envers la création spontanée et la notion de matière comme moyen d'expression, ainsi que ses photographies japonaises en noir et blanc, les « **Solitudes** », parmi les plus intimistes de sa carrière. Nous présentons aujourd'hui les images de Maurice Renoma.

Quand **Maurice Renoma** se tourne vers la photographie, son appareil photo devient son complice, le témoin de ses pérégrinations à travers le monde. Avec lui, Maurice Renoma capte l'instant et constitue des carnets de voyage sous forme de notes visuelles.

Il expérimente sans cesse ce territoire dans une démarche d'autodidacte, en marge des courants artistiques : cultivant une image brute bien à lui, il donne forme à l'intime loin des codes de la représentation classique, d'où l'hybridation qui parcourt son œuvre et l'application de modes de figuration singuliers.

Lors de ses premiers séjours au Japon, il est touché par le sentiment de désarroi qu'il perçoit dans les rues, parmi les gens qu'il croise, et sent le besoin de transposer, voire concrétiser, cette vision et ces contrastes en images.

