

les premiers pas du Saoudien Ashi et de l'Américain Thom Browne, le spectacle de Stéphane Rolland, un hommage à Maria Callas, filmé par Claude Lelouch



--

Le premier podium en tant que membre invité des créateurs, le Saoudien Ashi et l'Américain Thom Browne, ainsi que le show de Stéphane Rolland, filmé par le réalisateur Claude Lelouch, seront des moments à suivre lors de cette semaine haute couture automne-hiver. 2023-24 du 3 au 6 juillet à Paris

Après la semaine du prêt-à-porter masculin présentant l'été 2024, c'est au tour de la haute couture de défilé dans un contexte de tension et d'émeutes, qui assombrit ce point culminant de la mode et conduit Céline à annuler son défilé dimanche. Interrogée, la Fédération de la Haute Couture et de la Mode a confirmé que « *sauf prescription contraire des autorités* », « *défilés* » se levera " *comme prévu* du lundi 3 au jeudi 6 juillet.

Domaine d'excellence, la haute couture française se destine à une élite aisée et reste le fruit du travail des créateurs mais aussi de leurs précieux collaborateurs, qui ont su transmettre un savoir-faire séculaire tout en innovant. Ce saison onze membres certifiés, six griffes étrangères (correspondantes) et quinze membres invités, ou 32 les maisons sont inscrites au calendrier automne-hiver 2023-24.

Les temps forts seront la présence sur les podiums parisiens de deux nouveaux entrants au calendrier : la maison du saoudien Ashi et la maison américaine Thom Browne. On note également le retour cette saison du Français Charles de Vilmorin, qui a présenté sa couture printemps-été 2021 en janvier 2021.

A 26 ans, Ashi présentera, le 6 juillet, son premier défilé couture pour sa propre marque après avoir été brièvement directeur

artistique de Rochas. Ses précédentes collections, l'une aux couleurs pop et aux imprimés psychédéliques et l'autre entièrement noire, avaient été dévoilées en vidéos pendant la crise sanitaire. Ashi, qui a habillé la reine Rania de Jordanie, Penelope Cruz, Diane Kruger ou Lady Gaga, a fondé sa maison éponyme il y a 17 ans à Beyrouth avant de s'installer à Paris en 2018. Ce créateur de silhouettes architecturales aux lignes pures décrit son style comme un « *romantisme poétique* ».

Pour ce premier représentant du royaume et du Golfe à intégrer la semaine de la haute couture, il est « *Un rendez-vous historique. Ashi est le premier designer du Golfe à rejoindre la plus prestigieuse des Fédérations* », a noté Ashi Studio dans un communiqué. Une annonce intervenue en pleine offensive du royaume critiqué pour ses violations des droits de l'homme, destinée à redorer son blason à l'international.

« *Cette nomination est le point culminant de ma carrière. Cela me donne l'opportunité de partager avec vous qui je suis.* », a déclaré le couturier. Dans une interview plus tôt cette année, le créateur a déclaré à l'AFP qu'il n'avait jamais insisté sur sa nationalité, en partie par timidité et en partie parce que la mode occidentale était tabou lorsqu'il grandissait dans l'Arabie saoudite des années 1980. « *Dans les années 90, j'étais le seul designer saoudien. Mais je n'ai jamais dit que j'étais saoudien. Je voulais que les vêtements soient visibles, pas moi a-t-il déclaré.*

Maintenant, alors que son pays ultra-conservateur navigue dans les réformes sociales, il a été accueilli chez lui en tant que mentor pour la Commission de la mode, créée en 2020 pour aider à construire une industrie locale. « *Ils donnent des bourses aux gens pour quelque chose qui m'était interdit quand j'étais jeune. C'est un moment emblématique* » a-t-il déclaré.

" *Je suis super content pour lui* a déclaré à l'AFP le couturier Stéphane Rolland qui dit l'avoir " *découvert* dans une émission de télévision au Moyen-Orient où il était président du jury. " *C'est un artiste poète, " un rêveur* il a dit. " *Il y a un vivier de talents en Arabie saoudite qui n'a pas pu s'exprimer comme il le souhaitait depuis longtemps* .

Stéphane Rolland présentera le 4 juillet un défilé dédié à Maria Callas à l'Opéra Garnier qui sera filmé par Claude Lelouch pour son film *Finale*, dont le scène d'ouverture aura ce défilé en toile de fond. Un hommage à la diva " *dont nous fêterons les 100 ans* . L'occasion de réunir un public d'artistes, d'acteurs, et où chacun jouera son propre rôle de figurant ou de star. " *La maison de couture, consciente de ce privilège, se prépare, complice et en secret cette lourde responsabilité de rendre aussi hommage à une personnalité lyrique hors du commun, icône de la vie mondaine d'un Paris que nous souhaitons réinventer. Célébrer un réalisateur à la sensibilité infinie, amoureux de Paris, et de la vie. N'est-ce pas aussi la mission de la haute couture ?* a déclaré le créateur dans un communiqué.

Le créateur américain Thom Browne défile à Paris depuis plusieurs saisons déjà dans le calendrier masculin et féminin . H Récompensé par le CFDA Menwear Designer of the Year Award en 2016, 2013 et 2006, le GQ Designer of the Year en 2008 et le Cooper Hewitt National Design Award en 2012, il présentera sa collection le 3 juillet, premier jour de la haute couture semaine. . Il connaît des univers insolites mais souvent romantiques.

La semaine de la haute couture c'est aussi des événements comme ces deux expositions dédiées aux talents de demain.

Mossi, Les Ateliers Alix et Le Campus Mode, Métiers d'art & Design présentent l'exposition *Hommages à Madame Grès* à la Galerie du 19M (2, place Skanderbeg, 75019 Paris, jusqu'au 9 juillet). Il rend hommage au travail de Madame Grès à travers des créations d'élèves de lycées professionnels de la mode comparées à des pièces originales de la couturière mais aussi des pièces de créateurs tels que Yohji Yamamoto, Olivier Saillard et Mossi.

A Appart Renoma, un « *espace hybride en constante évolution* », le créateur de mode et photographe Maurice Renoma

présente « *Esmod hors les murs* » (129 bis, rue de la Pompe 75016 Paris, jusqu'au 8 juillet). Les élèves de la promotion 2023 Fashion design Esmod international présente ses créations dans ce lieu de rencontres culturelles et artistiques qui met en lumière les talents de la mode de demain et un métier qui est à la fois savoir-faire, spectacle et art.