

Maison renoma

Maurice Renoma

September 14
October 28

3, rue Visconti Paris VI
+ 33 1 43 26 64 71
infos@galeriegng.com

60 YEARS . renoma .

GNG
art contemporain

PLANCHES CONTACT

REVUE DE PRESSE

PLANCHES CONTACT | 14 SEPTEMBRE - 28 OCTOBRE 2023

9 LIVES



S'abonner à la Newsletter

☰ L'INVITÉE L'ACTU L'INTERVIEW L'ÉDITION PORTFOLIOS OTHERSIDE AGENDA VOTRE ESPACE ADHÉSION DONNS 👤

SEPTEMBRE, 2023

JEU 14 SEP - SAM 28 OCT
MAURICE RENOMA
GNG Art Contemporain, 3, rue Visconti 75006 Paris



☰ DÉTAIL DE L'ÉVÉNEMENT

Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie. Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité. Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

Photos Ratées

Photos prises sans intention ni réflexion, accidents du présent.

Maurice Renoma n'a pas conçu ses photos ratées pour devenir des objets artistiques. Elles sont des accidents, des prises ratées qui sont parfois la genèse d'œuvres abouties de son parcours. Ces premières images saisissent les mouvements de la vie, des ombres et des corps. Son geste est automatique et intime, voué à capter le bruit de l'existence, la forme des émotions, la dimension des actes manqués : les flous créés préservent le mystère des individus et effacent les frontières entre fiction et réalité, ombre et lumière, perversions et vertus.

Le corps humain est au centre de ses premières années d'expérimentation, marquées par un intérêt particulier pour les personnages — parfois sortis de leur contexte et restitués dans un cadre quasi cinématographique ; les images sont imprégnées de sensualité et explorent les détails d'un vêtement sur le corps, capturant le charme d'un regard perdu ou d'un rituel intime.

On pourrait l'appeler photographie de l'intime, dans laquelle les sujets ont été photographiés dans des situations « volées », dans les instants avant et après la vraie mise en pose. Il s'agit d'images spontanées saisies dans le mouvement de la vie, préservant le mystère des individus et se soustrayant rien à la grâce ou à l'apprêt du moment.

Maurice Renoma est un visionnaire inclassable qui a su créer, de la mode à l'image, une esthétique pulsionnelle donnant vie à un univers transgressif et foisonnant. En 1963, la boutique White House Renoma ouvre ses portes : Maurice Renoma commence à exprimer à travers le vêtement une vision originale et libérée de tout préjugé esthétique. Ses innombrables collections peuvent scander le siècle en un kaléidoscope de forme et de couleurs, dont la mode masculine compte, aujourd'hui encore, peu d'équivalents. Au début des années 1990, il développe une passion pour un nouveau moyen d'expression : l'image. Ses débuts photographiques se concrétisent avec le flou : bien loin d'avoir été le premier artiste à expérimenter ce genre de technique, il a été sûrement le premier à l'utiliser dans les campagnes publicitaires de sa marque. Cette opération lui attire des critiques de la part du monde de l'art, alors que des photographes célèbres le reconnaissent comme un collègue talentueux. Il ose tout ce qu'il ne doit pas se faire et que personne n'utilise : le ratage et la pellicule 400 ASA en sont des exemples. Il trouve ainsi son langage. C'est la vie même, dans son extraordinaire normalité, qui devient le sujet principal de ses photographies. Son parcours se présente ainsi comme une suite continue d'expériences et de productions visuelles sur des supports différents : il passe de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, du nu au paysage et à la nature morte. Farouchement indépendant, Maurice Renoma cultive une image brute bien à lui, qui propose une mythologie du corps et de ce qui l'entoure. Il s'agit de donner forme à l'intime loin des codes de la représentation classique, d'où l'hybridation qui parcourt son œuvre et la mise en application de modes de figuration singuliers. Les cadrages, la lumière naturelle, les flous, témoignent de l'acte pulsionnel et spontané de ses clichés. Explorateur infatigable du corps féminin, il met en lumière les émotions qui naissent de la grâce d'une attitude, d'un regard, de la courbe d'une cuisse ou d'un dos. C'est ainsi que le velours du grain de la photo se confond avec celui de la peau.

🕒 DATES

Septembre 14 (Jeudi) 10 h 30 min - Octobre 28 (Samedi) 19 h 00 min

📍 LIEU

GNG Art Contemporain
3, rue Visconti 75006 Paris

REVUE DE PRESSE

AGENDA CULTUREL - 15 SEPTEMBRE 2023

Web FRA

75.AgendaCulturel.fr

Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience : 79070

Sujet du média : Lifestyle

15 Septembre 2023

Journalistes : -

Nombre de mots : 308

75.agendaculturel.fr

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Exposition Planches Contact à Paris du 14 septembre au 28 octobre 2023



Du jeudi 14 septembre 2023 au samedi 28 octobre 2023

13h00 • 14h00

Galerie Gng (6 Rue Visconti)

Prix: Gratuit

Zoom sur l'artiste

• [Maurice Renoma](#)

•



Après avoir participé à la révolution du vêtement masculin dans les années 60, et créé des vêtements totalement inédits et libérés...

[Plus d'infos sur l'exposition Planches Contact à Paris](#)

Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de **Maurice Renoma**.

artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie.

Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la

première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

Site web : <https://www.mauricerenoma.com/planches-contact-gng>

Infos réservation :

Du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h.

BY FRENCHIES - 14 SEPTEMBRE 2023

Web FRA



byfrenchies.com

Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience : 1478

Sujet du média : Lifestyle

14 Septembre 2023

Journalistes : -

Nombre de mots : 449

p. 1/5

[Visualiser l'article](#)

Planches Contact



Jusqu'au 28 octobre 2023, la [Galerie GNG](#) accueillera l'exposition **Planches contact**, une mise en lumière de la démarche esthétique de **Maurice Renoma**, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie.

Until 28 October 2023, Galerie GNG will be hosting the exhibition **Planches contact**, highlighting the aesthetic approach of artist Maurice Renoma and the creative impetus that accompanied his entire life.



Maurice Renoma est un visionnaire inclassable qui a créé, de la mode à l'image, une esthétique pulsionnelle donnant vie à un univers transgressif et foisonnant.

Maurice Renoma is an unclassifiable visionary who has created, from fashion to image, a pulsating aesthetic that gives life to a transgressive and abundant universe.

4290 - C100CH 303410985

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire des droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

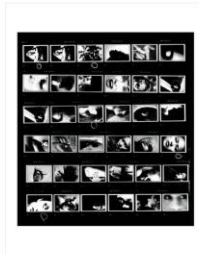


En 1963, la boutique **White House Renoma** ouvre ses portes : **Maurice Renoma** commence à exprimer à travers le vêtement une vision originale et libérée de tout préjugé esthétique. Ses incommensurables collections peuvent scander le siècle en un kaléidoscope de forme et de couleurs, dont la mode masculine compte, aujourd'hui encore, peu d'équivalents.

In 1963, the **White House Renoma** boutique opened its doors. Maurice Renoma began to express an original vision through clothing, free from all aesthetic prejudice. His countless collections could mark out the century in a kaleidoscope of shapes and colours, of which there are still few equivalents in men's fashion today.

4290 - C100CH 303410985

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire des droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



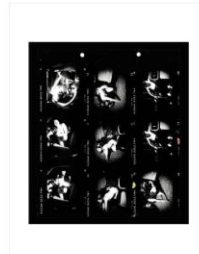
Maurice Renoma ouvre aujourd'hui ses archives et expose pour la première fois ses *planches contact*, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

Today, Maurice Renoma is opening up his archives and exhibiting his contact sheets for the first time, containing shots from the early days of his photography. This journey in search of his aesthetic becomes for the viewer the reading of veritable visual notebooks.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : **Maurice Renoma** met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et librement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

4290 - C100CH 303410985

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire des droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



The power of photography comes from the fusion of poetry and reality: **Maurice Renoma** stages the unknown, experiments without setting himself limits and likes to be astonished by the results, in a rebellious spirit that is impervious to collective norms and values. Spontaneous and highly inventive, he creates a world for himself based on his own impulses.

Galerie GNG 3, rue Visconti 75006 Paris

www.anlerisgmg.com

4290 - C100CH 303410985

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire des droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

REVUE DE PRESSE

TRENDY LE MAG/FOCUS MODE - 15 SEPTEMBRE 2023

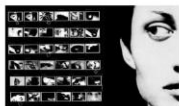
TLM

MODE et LIFESTYLE : Une journée ensemble en Septembre 2023
15 Septembre 2023

trendyismag.com

p. 7/18

[Visualiser l'article](#)



**PLANCHES
CONTACT**

14 septembre | 28 octobre 2023
Galerie GNG
3, rue Vivienne, 75009 Paris
du mardi au samedi de 10h30 à 19h et de 14h à 19h
00 33 (0)1 43 25 64 71 / info@galeriegng.com
/ www.galeriegng.com

C'est pour les 60 ans de la maison Renoma que la Galerie GNG organise une exposition jusqu'au 28 octobre 2023. « Planches Contact » met en avant la démarche artistique et créatrice de Maurice Renoma.

4290 - CSDOKI 369412003

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement réservés aux utilisateurs autorisés.

TLM

MODE et LIFESTYLE : Une journée ensemble en Septembre 2023
15 Septembre 2023

trendyismag.com

p. 8/18

[Visualiser l'article](#)



4290 - CSDOKI 369412003

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement réservés aux utilisateurs autorisés.

REVUE DE PRESSE



Cette rétrospective avant gardiste renouvelle le genre et est à admirer au 3, rue Visconti, 75006 Paris du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h. La prochaine fois venez avec moi !

- **16h je profite de mon abonnement à 0€ à la salle de sport**

MIROIR DE L'ART - 2023

Presse écrite FRA

MIROIR DE L'ART

Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **55000**

Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale



Edition : **N 126 - 2023 P.34-35**

Journalistes : **L.D**

Nombre de mots : **334**

p. 1/2

PORTRAIT ////

Maurice RENOMA

Un homme libre

L'homme est fascinant à plus d'un titre. Tour à tour créateur de mode, homme d'affaires, mécène ou artiste, il excelle au contre-pied, jamais là où on l'attend, iconoclaste et libre, intensément libre. Simple aussi. Pas guindé pour un sou. Accessible. Alors même qu'il a côtoyé, et continue de côtoyer, les grands de ce monde. Son histoire est celle d'un self-made man opiniâtre et ingénieux.

Fils du tailleur et confectionneur Simon Cressy, Maurice Renoma, né le 23 octobre 1940, a grandi avec son frère Michel dans l'appartement familial (qui faisait aussi office d'atelier de confection), à deux pas du Carreau du Temple, à Paris. Très tôt (vers l'âge de quinze ans), il a confectionné des vêtements en suédine ou en loden, pour finalement ouvrir, en 1963, avec son frère, la boutique White House Renoma, rue de la Pompe, dans le 16^{ème} arrondissement.

Inspiré par Vasarely et Escher, Maurice Renoma emprunte alors le langage de l'op art, du cubisme et de l'art moderne en général pour l'intégrer à ses vêtements. Succès immédiat puisque toute une génération se prendra de passion pour cette extravagance vestimentaire qui permet l'éclatement des codes masculins. Les plus grandes stars porteront ses vêtements, et notamment son fameux blazer (Jacques Dutronc, qui l'arbore fièrement sur la pochette de son célèbre Playboys (en 1966), Bob Dylan, Eric Clapton ou encore Amanda Lear et Brigitte Barlot). Artiste jusqu'au bout des ongles, Maurice Renoma est aussi photographe. De la veine de ceux qui expérimentent, qui n'aiment rien tant que d'inventer de nouvelles approches. On en voit un résultat saisissant à la galerie GNG (jusqu'au 28 octobre) où ses "photos ratées" illuminent les murs, tout comme à la galerie Nichido, Paris 8^e, jusqu'au 16 décembre, où son célèbre Cristobal, le poisson rouge, symbole d'une réflexion écologiste et humaniste, dénonce les ravages de la pollution. A ne pas manquer également, sa "Carte blanche" à l'ESMOD, jusqu'au 17 novembre. <L.D



4290 - CISION 4063585600504

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

REVUE DE PRESSE



AGENDA DES EXPOS

PARIS

PARIS 1er

» Musée de l'ORANGERIE
Philippe COGNEE
Jusqu'au 4 septembre 2023

PARIS 3e

» Galerie ARTIMA
Monica DIXON
Jusqu'au 27 août 2023

» Galerie Sabine BAYASLI
Aurélien QUENTIN
Octobre 2023

» Galerie Pascal GABERT
Stéphanie-Lucie MATHERN
Octobre 2023

» Galerie KORALEWSKI
Exposition collective
Ete 2023

» Galerie LOO and LOU
Lydie ARICKX
Jusqu'au 28 juillet 2023

» Galerie POLKA
Joël MEYEROWITZ
Jusqu'au 29 juillet 2023

» Galerie Olivier WALTMAN
François BARD
Du 5 octobre au 4 nov. 2023

PARIS 4e

» Galerie Marie VITOUX
Exposition collective
Ete 2023

PARIS 5e

» Galerie Terrain VAGH
Exposition collective
Ete 2023

PARIS 6e

» Académie des Beaux-Arts
Hommage à Vladimir VELICKOVIC
Jusqu'au 24 septembre 2023

» Galerie ARCTURUS
Gottfried SALZMANN
Octobre 2023



» Galerie Claude BERNARD
André MARFAING
Du 7 sept. au 28 oct. 2023

» Galerie
BERTHET-AITTOUARES
André MARFAING
Du 7 sept. au 28 oct. 2023

» Galerie Laurence ESNOL
Exposition collective
Ete 2023

» Galerie de l'EUROPE
Lisbeth DELISLE
Du 12 au 24 septembre 2023

» Galerie
de La Forest DIVONNE
Alain VEINSTEIN
Du 14 sept. au 15 oct. 2023



» Galerie GNG
Maurice RENOMA
Du 12 sept. au 28 oct. 2023



» Galerie Cyril GUERNIERI
Francesca PIQUERAS
Du 5 oct. au 4 nov. 2023

» Galerie Claudine LEGRAND
Patrick PIETROPOLI
Du 7 au 28 septembre 2023



» Galerie LES YEUX FERTILES
Jacques LE MARECHAL
Ete 2023

» Galerie METAMORPHOSES
Gilles AILLAUD
Du 28 septembre au 18 nov. 2023

» Galerie Olivier WALTMAN
Toma JANKOWSKI
Du 9 septembre au 7 octobre 2023

PARIS 8e

» Galerie GUILLAUME
Exposition collective
Ete 2023

» Galerie LELONG
Exposition collective
Ete 2023

PARIS 9e

» Musée de la Vie Romantique
Françoise PETROVITCH
Jusqu'au 10 septembre 2023

PARIS 11e

» Galerie LA RALENTIE
Isabelle FLOCH
Ete 2023

» Galerie RAULIN-POMPIDOU
Karem ARRIETA
Ete 2023

» Salon FIGURATION CRITIQUE
au Bastille Design Center
Du 11 au 15 octobre 2023

» UNIVER
Jean-Pierre PINCEMIN
Jusqu'au 9 septembre 2023

PARIS 14e

» CLAVÉ Fine ART
Jacob HASHIMOTO
Ete 2023

PARIS 15e

» Galerie Esther WOERDEHOFF
Carlos LEAL
Ete 2023

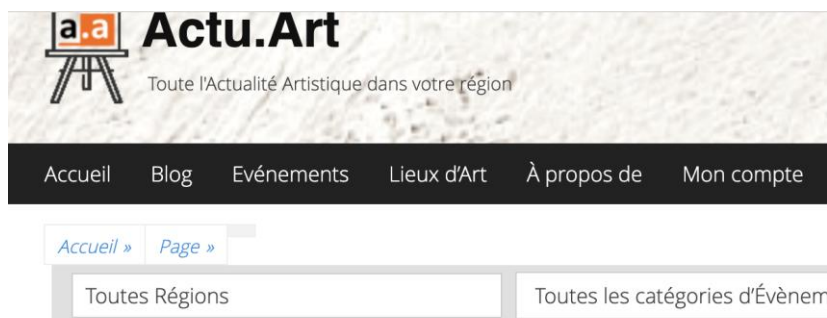
PARIS 16e

» Musée d'Art MODERNE
Nicolas de STAEL
Du 15 septembre 2023
au 21 janvier 2024

PARIS 17e

» Galerie COURCELLES
Exposition collective
"Ici, Ailleurs"
Ete 2023

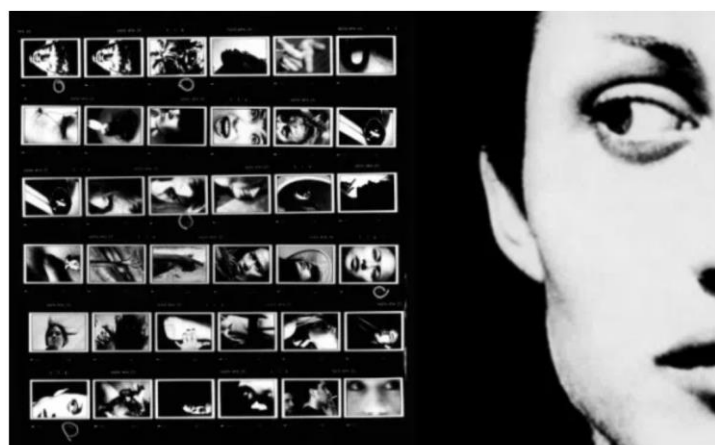
ACTU.ART



« Tous les Évènements »

Planches Contact

14 septembre 2023 @ 0 h 00 - 28 octobre 2023 @ 0 h 00



Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie. Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

REVUE DE PRESSE

AGENDA DES SORTIES

l'agenda des sorties

Sortir à PARIS dans Paris (75, Paris)

Sorties par région

Cliquez sur une région pour trouver des idées sorties



[Accueil](#) / [Ile de France Paris](#) / [Paris \(75, Paris\)](#) / [PARIS](#) / [PLANCHES CONTACT](#)

Sortir à PARIS
dans Paris

PLANCHES CONTACT



Sorties Exposition photos

Date : du jeudi 14 septembre 2023 au samedi 28 octobre 2023

Horaires : 10h30 à 19h00

Adresse: 6 rue Visconti,

Organisateur: Renoma, Galerie GNG

Ref annonce gratuite Exposition photos: [272139](#)

Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie.

Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

<https://www.mauricerenoma.com/planches-contact-gng>

[Annoncez gratuitement votre Exposition photos dans Paris](#)

[Abonnez vous à notre news letter et recevez chaque semaine le programme des manifestations de PARIS pour les 8 prochains jours](#)

REVUE DE PRESSE

ALLURES PARIS - 6 SEPTEMBRE 2023

Web FRA



allures.paris

Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience : N.C.

Sujet du média : Lifestyle

6 Septembre 2023

Journalistes : Annie

MARCHE

Nombre de mots : 472

p. 1/4

[Visualiser l'article](#)

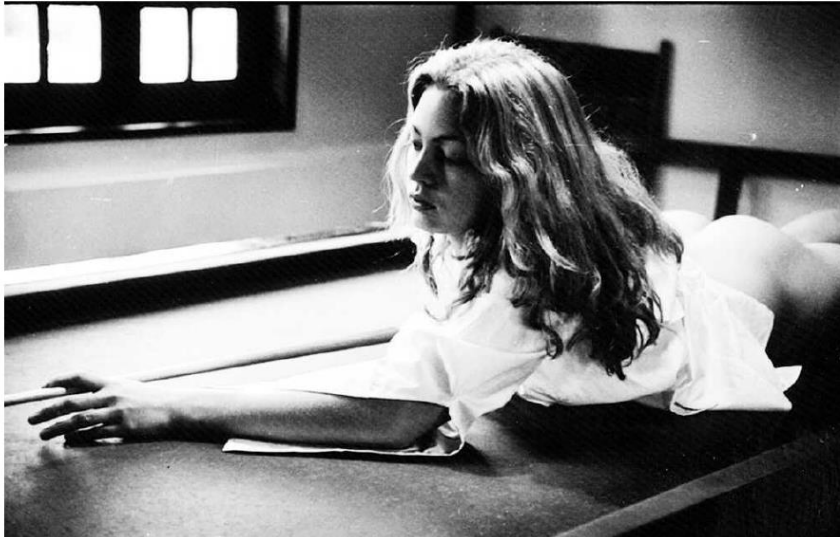
Planches Contact : 60 ans de la maison Renoma à la galerie GNG

Une mise en lumière de la démarche d'un artiste de la contre-culture

Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la **Galerie GNG** accueillera l'exposition « **Planches Contact** », dévoilant ainsi les origines du processus créatif du photographe **Maurice Renoma**. Ce n'est pas le styliste, ni le scénographe, mais bien le photographe que l'on découvre. Pour la première fois, il ouvre ses archives et expose ses planches contact. Des [clichés](#) du début de sa pratique de la photographie. Maurice Renoma y met en scène l'inconnu, un univers à son propre usage à partir de ses impulsions. Le corps humain est au centre de ses premières années d'expérimentation. Les images imprégnées de sensualité explorent les détails d'un vêtement sur le corps, capturant le charme d'un regard perdu ou d'un rituel intime. Un médium qui lui permet d'exprimer spontanément sa façon de voir le monde.

Premières photos ratées de Maurice Renoma





Ses débuts photographiques, dans les années 1990, se concrétisent avec le flou. S'il n'est pas le premier artiste à expérimenter ce genre de technique, il n'hésita pas à les utiliser dans les campagnes publicitaires de sa marque. Les photographes célèbres le reconnaissent comme un collègue talentueux. Ses photos ratées sont des accidents, des prises ratées qui sont parfois la genèse d'oeuvres abouties de son parcours. Ces premières images saisissent les mouvements de la vie, des ombres et des corps. Les flous créés préservent le mystère des individus. Ils effacent les frontières entre fiction et réalité, ombre et lumière, perversions et vertus.

60 ans de création d'une maison atypique



Artiste et icône du style, Maurice Renoma est un visionnaire inclassable. Il a su créer, de la mode à l'image, une esthétique donnant vie à un univers transgressif et foisonnant. Pionnier de la mode masculine et précurseur du style androgyne, il révolutionne la mode. Il bouscule les standards avec ses blazers en drap militaire, ses costumes cintrés en velours vert, grenat, violette... Matières inédites, couleurs franches et coupes sculpturales. Ou encore une veste cintrée à larges revers, aux fentes profondes et aux épaules droites, associée à un pantalon à la coupe droite et à la taille basse.

Une vraie passion pour la photographie



Il habille les plus grandes stars françaises et internationales de l'époque : Brigitte Bardot, puis Serge Gainsbourg qui deviendra l'égérie de la marque. Mais aussi Jane Birkin, Jacques Dutronc, Catherine Deneuve, Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Salvador Dali, Pablo Picasso, Andy Warhol, Bob Dylan, Eric Clapton, John Lennon et Les Rolling Stones. Une marque qui a compté dans le monde de la mode. Avec l'exposition « Planches Contact », cet homme aux multiples talents met en lumière aujourd'hui la passion pour la photographie qu'il l'anime depuis toujours. galeriegnng.com



< retour à l'Agenda des sorties



Planches contact

GALERIE GNG →

Du 14 septembre 2023 au
28 octobre 2023

À retrouver à GALERIE
GNG
3 rue Visconti
75006 Paris
France

www.galeriegng.com
+33 (0)1 43 26 64 71

Mis à jour par Aralya

À l'occasion des 60 ans de la Maison Renoma, la galerie organise cette exposition "Planches contact", qui mettra en lumière la démarche artistique du photographe Maurice Renoma.

La vie dans sa plus grande normalité devient le thème principal de ses oeuvres.

Cet événement en reste néanmoins original, puisque ce sont les archives, les premiers clichés de l'artiste qui seront donnés à découvrir.

C'est entre la poésie et le réel que se trouve la force de la photographie ; Maurice Renoma met en scène l'inconnu et expérimente sans se fixer de limites...

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2023

artension

UN ART PEUT EN CACHER UN AUTRE

QUE DEVIENT L'ART BRUT ?

RENDEZ-VOUS 245 EXPOS

ENTRETIEN PHILIPPE KATERINE

RENCONTRES BLINKO JEAN BRANCIARD REIN DOOL JACQUES GRISON CHERI SAMBA MELANIE PASQUIER REEVE SCHUMACHER

FOCUS ARTISTES AU THÉÂTRE

CAHIER PRO ŒUVRES COMMÉMORATIVES

faulstich
Galerie Palatine & Trévis
36 Rue de la Pierre

Exposition le 22 septembre 2023 à 18 heures
avec l'accompagnement de peinture et sculpture
"Symbole et métaphore"

Un pont, un cadavre, un cadavre, un cadavre
François et Gourmand

Un pont de la Seine
François et Gourmand

Exposition le 22 septembre 2023 à 18 heures
avec l'accompagnement de peinture et sculpture
"Symbole et métaphore"

Exposition
TOUT EST NATURE
Anne MOSEK
Sept 2023 - Juin 2024
dans le HALL de La Merveille

Message de l'Exposition
"Tout est Nature" - 17 septembre 2023
Le Musée de la Ville de Paris
100, rue de la Harpe
75005 Paris

Le Musée de la Ville de Paris
100, rue de la Harpe
75005 Paris

ALEXANDRE LALO aka SLOWDREX 7-12 NOV.

NO AIR NO SPACE NO COMMENT

Dessin, peinture & photographie
du 7 au 12 novembre 2023
samedi 10h - 18h / 19h - 21h
États-Unis - Paris 2^e
contact@alexandrelalo.com

LES ARTISTES OUVERTENT LEURS ATELIERS

ÉDITION 6 & 17 SEPT. 2023

Ateliers de peinture, sculpture, photographie, dessin, gravure, sérigraphie, collage, etc.

OTM - SOREL-ROUSSEL
100 Rue de la Harpe - Paris 5^e

55 ANNÉES DE PEINTURES

VISIONS PLURIELLES
EXPOSITION DE PEINTURE

23 sept → 1^{er} oct 2023
DU MARDI AU VENDREDI, 14H-19H
SAMEDI ET DIMANCHE, 14H-19H

100, rue de la Harpe - Paris 5^e

OPÉRA DES MASQUES 2023/2024

Groupe Thérapeutique à médiation Masques

1^{er} atelier du 23 au 29 septembre 2023
Paris 19^e
14h-19h / samedi 10h-14h

2^e atelier du 10 au 16 octobre 2023
Paris 19^e
14h-19h / samedi 10h-14h

3^e atelier du 23 au 29 octobre 2023
Paris 19^e
14h-19h / samedi 10h-14h

FRANCESCA PIQUERAS, DU PIERRE ET DE SABLE
Paris 19^e - Du 14 septembre au 4 novembre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

JEAN FAUTRIER, LES ANNES 20
Paris 19^e - Du 14 septembre au 28 octobre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

JEAN-JACQUES DOURNON, L'ANZARITE, VIVRE VOLCAN
Paris 19^e - Du 7 au 28 octobre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

L'ARGENT DANS L'ART
Paris 19^e - Du 28 septembre au 22 octobre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

LIONEL SABATTE
Paris 19^e - Du 7 septembre au 14 octobre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

MARINETTE CUECO, HERBES
Paris 19^e - Du 14 septembre au 14 octobre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

MAURICE BENOMA
Paris 19^e - Du 14 septembre au 28 octobre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

HELENI LHOE
Paris 19^e - Du 14 septembre au 28 octobre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

HERMANN NITSCH, HOMMAGE
Paris 19^e - Du 14 septembre au 28 octobre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

HOMMAGE À VLADIMIR VELICKOVIC
Paris 19^e - Du 14 septembre au 28 octobre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

AGENDA

NICOLAS DE STAEL
Paris 19^e - Du 14 septembre au 28 octobre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

LA RÉUNION
Paris 19^e - Du 29 au 30 septembre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

NORMANDIE
Paris 19^e - Du 29 au 30 septembre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

REALITES NOUVELLES
Paris 19^e - Du 29 au 30 septembre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

RON NUICK
Paris 19^e - Du 29 au 30 septembre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

CHRISTIAN BROUIN, VILLAGES NOUAGES
Paris 19^e - Du 29 au 30 septembre 2023
Galerie de la Présidence - paris@presidence.fr

Pour annoncer vos expositions, contactez Aurélie : 04 74 21 18 77 - publicite@magazine-artension.fr

ARTISTIK REZO - 11 SEPTEMBRE 2023

The screenshot shows the top navigation bar of the Artistik Rezo website with categories: ART, SPECTACLE, MUSIQUE, CINÉMA. Below the navigation is a promotional banner for '1 AN DE SORTIES CULTURELLES ILLIMITÉES' with a sub-note '3 MOIS OFFERTS POUR TOUTE ADHÉSION D'UN AN (jusqu'au 31/08/2023)'. The article title is 'Maurice Renoma expose ses "Planches contact" à la Galerie GNG'. The author is Vanessa Humphries, dated 11 septembre 2023. There are social media sharing buttons for Facebook and Twitter. The main image is a poster for the exhibition 'Planches contact' by Maurice Renoma, featuring a grid of small images and a large portrait of a woman's face. The poster includes the dates '14 septembre - 28 octobre' and the location 'Galerie GNG'.

"Planches contact"

Œuvres de : Maurice Renoma

Galerie GNG
3 rue Visconti
75006 Paris

Du mardi au samedi de
10h30 à 13h et 14h à
19h

Du 14 Sep 2023
Au 28 Oct 2023

Tarifs :
Entrée libre

galeriegng.com

Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueille l'exposition "Planches contact", une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie. Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité. Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.



© Maurice Renoma

REVUE DE PRESSE

perversions et vertus.

Artiste et icône du style, Maurice Renoma est un visionnaire inclassable. Il a su créer, de la mode à l'image, une esthétique donnant vie à un univers transgressif et foisonnant. Pionnier de la mode masculine et précurseur du style androgyne, il révolutionne la mode. Il bouscule les standards avec ses blazers en drap militaire, ses costumes cintrés en velours vert, grenat, violette... Matières inédites, couleurs franches et coupes sculpturales. Ou encore une veste cintrée à larges revers, aux fentes profondes et aux épaules droites, associée à un pantalon à la coupe droite et à la taille basse.

Il habille les plus grandes stars françaises et internationales de l'époque : Brigitte Bardot, puis Serge Gainsbourg qui deviendra l'égérie de la marque. Mais aussi Jane Birkin, Jacques Dutronc, Catherine Deneuve, Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Salvador Dali, Pablo Picasso, Andy Warhol, Bob Dylan, Eric Clapton, John Lennon et Les Rolling Stones. Une marque qui a compté dans le monde de la mode. Avec l'exposition " Planches Contact, cet homme aux multiples talents met en lumière aujourd'hui la passion pour la photographie qu'il l'anime depuis toujours

[Source : communiqué de presse]

CHASSEUR D'IMAGES

CHASSEUR D'IMAGES AGENDA EXPOSITIONS

Edition : Octobre 2023 P.12-14,16-19

p. 5/7

EXPORAMA

Fiction - Pour cette série, Margaret Lansink a photographié parallèlement des danseurs de ballets professionnels et la nature de Death Valley en Californie. Du 22 septembre au 28 octobre. Galerie XI, 14 rue des Jardins Saint-Paul.

I see you - La jeunesse, l'adolescence et les enjeux de la représentation dans l'œuvre de Rineke Dijkstra: quatre installations et une sélection de photographies. Jusqu'au 1^{er} octobre. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy.

La vie des femmes - Expos mettant en regard les photos de Claude Batho et Erica Lenard, deux photographes qui ont, chacune à leur manière, créé une œuvre puissante, féministe et introspective dans les années 1970 en France. Jusqu'au 30 septembre. La Galerie Rouge, 3 rue du pont Louis Philippe.

Le fixe et le variable - Photos et peintures de Bernard Joubert réalisées dans les années 70. Jusqu'au 22 octobre. Bigaignon, 18 rue du Bourg-Thibourg.

Les mondes de Jill Freedman - Photographies. Du 28 septembre au 2 décembre. La Galerie Rouge, 3 rue du pont Louis Philippe.

Poetry of the Earth - Plastique suisse, Maya Rochat développe un langage formel singulier à la rencontre de plusieurs disciplines: photographie, peinture, vidéo, installation et performance. Jusqu'au 1^{er} octobre. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy.

Rachel Fleminger Hudson - Photographies de Rachel Fleminger Hudson issues de plusieurs séries explorant l'imaginaire des années 1970. Jusqu'au 1^{er} octobre. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy.

Viviane Sassen - première rétrospective en France de l'artiste néerlandaise Viviane Sassen: 200 œuvres où la photographie côtoie le collage, la peinture et la vidéo. Du 18 octobre au 11 février 2024. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy.

Voilà que mes racines me chatouillent les pieds - 40 miniatures et quelques tirages grand format d'Alain-Gilles Bastide, Noé Antonin et Jaime Pereira Gigogne. Du 21 septembre au 1^{er} octobre. Galerie Atelier d'artistes, 9 place des Vosges.

PARIS 5*

Ce que la Palestine apporte au monde - Parcours montrant l'élan et l'irréductible vitalité de la création palestinienne, qu'elle

s'élabore dans les territoires ou dans l'œil. Approches multiples plurielles, dialogue photographique entre la Terre sainte "inventée" des orientalistes et celle des contemporains, etc. Jusqu'au 19 novembre. Institut du Monde arabe, 1 rue des Fossés-Saint-Bernard.

North Light - Photos de Christian Poncelet réalisées dans le nord de la France et dans le sud de l'Angleterre, le plus souvent sur le littoral. Du 14 septembre au 22 octobre. Mind's eye - Galerie Adrian Bondy, 221 rue St-Jacques.

PARIS 6*

De pierre et de sable - Série dans laquelle Francesca Piqueiras explore les paysages du Pérou en mettant l'accent sur l'aspect minéral: les zébrures multicolores de la montagne de Vinicunca, les formes changeantes du désert de Huacachina, etc. Du 5 octobre au 4 novembre. Galerie Cyril Guermier, 29 rue Mezzanine.

L'art-argent - Quelques cent-cinquante pièces d'horizons divers illustrent les rapports complexes de l'argent et de l'art depuis l'Antiquité. Jusqu'au 24 septembre.

Monnaie de Paris, 11 quai Conti.

Pianches contact - Mise en lumière de la démarche esthétique et artistique de Maurice Renoma par Gilles Naudin. Du 14 septembre au 28 octobre. Galerie GNG, 3 rue Visconti.

PARIS 7*

Le déploiement - Corpus d'images réalisées par Emmanuelle Léonard suite à une résidence de recherche dans le Grand Nord canadien au sein du Programme d'arts des Forces canadiennes. Jusqu'au 14 novembre. Centre culturel canadien, 5 rue de Constantine.

PARIS 8*

Julia Margaret Cameron. Capturer la beauté - Une centaine de photographies de Julia Margaret Cameron, de ses premières expérimentations aux compositions historiques, littéraires ou allégoriques figuratives, en passant par une impressionnante galerie de portraits de ses contemporains. Du 10 octobre au 28 janvier 2024. Jeu de Paume, 1 place de la Concorde.

L'autre côté du miroir - Exposition célébrant les regards singuliers et transgressifs des femmes surréalistes (Leonora Carrington, Dorothea Tanning, Leonor Fini, Meret Oppenheim, Irène Zurkirdien, Suzanne Van Dam ou encore Jacqueline Lamba). Du 29 septembre au 25 novembre. Galerie Raphael Durazzo, 23 rue du Cirque.

Manifeste - Photos de Claude Lévêque: le Soudan, les arbres et les papiers de bonbons. Du 31 août au 28 octobre. Leica Galerie, 26 rue Boissy d'Anglas.

Que la lumière soit - Exposition collective d'artistes ukrainiens contemporains. Jusqu'au 10 octobre 2023. Centre culturel de l'Ambassade d'Ukraine en France, 22 av. de Messine.

X - A capital desire - Expo collective et pluridisciplinaire sur la thématique "Sexe, corps et capital". Du 16 septembre au 11 novembre. Maison du Danemark, 142 av. des Champs-Élysées.

Ça - Le travail de Victor Burgin s'attache à explorer les relations entre les images fixes, les images en mouvement et les mots, le plus souvent dans leurs fonctions narratives et sémiotiques. Du 10 octobre au 28 janvier 2024. Jeu de Paume, 1 place de la Concorde.

PARIS 9*

Carte blanche à Maurice Renoma - Six décennies de création de Maurice Renoma à travers looks vintage, pièces iconiques et photographies. Du 12 octobre au 17 novembre. Esmod, 12 rue de La Rochefoucauld.

PARIS 10*

Faith - Série de Mario Macilau documentant la pratique contemporaine de l'anémisme au Mozambique. Jusqu'au 21 octobre. Fishaye Gallery, 2 rue de l'Hôpital-Saint-Louis.

PARIS 13*

Le langage du corps - Expo réunissant les œuvres d'une soixantaine d'artistes de la collection

agnès b. Jusqu'au 22 octobre. La Fab, pl. JM Basquiat.

Noir & Blanc: une esthétique de la photographie - 150 ans d'histoire de la photographie en noir et blanc à travers 300 tirages issus des collections de la BnF (Nadar, Man Ray, Diane Arbus, Mario Giacomelli, Valérie Belin, Brassai, etc.). Du 17 octobre au 21 janvier 2024. Bibliothèque nationale de France, quai François Mauriac.

Épreuves de la matière - À travers les œuvres singulières de près de 200 photographes français et étrangers, l'exposition explore en quatre grandes parties les états possibles de la "matière-image" en photographie, analogique comme numérique. Du 10 octobre au 4 février 2024. Bibliothèque nationale de France, quai François Mauriac.

PARIS 15*

Arthur Tress & Vincent Bousse-rez - Double exposition. Jusqu'au 23 septembre. Galerie Esther Woerdehoff, 36 rue Falguière.

PARIS 16*

Plantu-Reza, regards croisés - En observateurs des bouleversements de la planète, Plantu et Reza font dialoguer leurs dessins et photographies. Jusqu'au 31 décembre. Musée de l'Homme, 17 place du Trocadéro.

Portrait éphémère du Japon - Double exposition de Pierre-Élie de Pibrac: d'une part, des



Revenir son assiette © Collectif Image Photo Montpellier
À travers la série "J'ai mangé ma Terre", exposée au Château de Cassan (Roujan, 34) jusqu'au 15 octobre, le Collectif Image Photo Montpellier pose un regard poétique et critique sur le dérèglement climatique.

FEST

fest

📍 Autour de moi

🔍 Recherche

📅 Annoncer un événement

👤 Connexion

Planches Contact

Paris » Paris 6e » Expositions, Visites et Découvertes



Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie.

Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la

première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

Tarifs : Gratuit. Du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h.



REVUE DE PRESSE

FOLLOW PARIS - 16 AOUT 2023

Que faire à Paris cette semaine

Que faire à Paris ce week end

[Découvrez les événements](#) [Guide Paris](#) [S'identifier](#) [Favoris](#) [FR](#) ▾



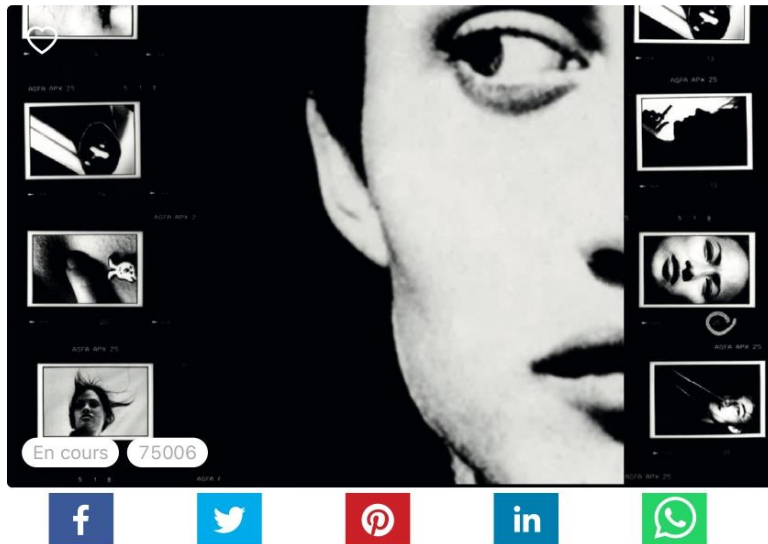
Follow Paris



[Accueil](#) / [Événement à Paris](#) / [Planches Contact](#)

Planches Contact

Mise à jour: 16 août 2023, 01:00



Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie.

[Réserver](#)

[Ajouter à mon calendrier](#)

[Inviter les amis](#)

14 septembre 2023, 11:30 - 28 octobre 2023, 20:00



Accès: Libre Prix: Gratuit

Follow
Paris



Inscrivez-vous
pour suivre vos
événements
préférés

Guides, conseils et
activités d'Actionable
livrés dans votre boîte
de réception

[S'abonner](#)

En vous abonnant,
vous acceptez notre
politique de
confidentialité [Lien](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Galerie GNG

6 rue Visconti, 75006,
Paris

REVUE DE PRESSE

GALERIE ART PLURIEL - 20 JUILLET 2023

Les Planches Contact de Maurice Renoma à la
Galerie GNG - Paris



**PLANCHES
CONTACT**

14 septembre
28 octobre

3, rue Visconti Paris VI
01 43 26 64 71
infos@galeriegng.com

GNG
art contemporain

60 YEARS . renoma .

Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie. Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

REVUE DE PRESSE

L'OFFICIEL DES SPECTACLES - 13 AU 19 SEPTEMBRE

Presse écrite FRA

l'officiel
des
spectacles

Famille du média : Médias spécialisés
grand public

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 2247000

Sujet du média : Lifestyle



Edition : Du 13 au 19 septembre

2023 P.145-146

Journalistes : -

Nombre de mots : 277

p. 1/1

Galleries

nouveautés

3F - 58 rue des Trois Frères (18^e). Anne Marie JEGARD. Du 18 au 24 sept.

AB - 14 rue de la Grange Batelière (9^e). "Picasso, la force du trait" (Dessin). Du 14 sept. au 28 oct.

Camille Pouyfaucou - 19 rue Guénégaud (6^e). "Nocturnes" Cara NAHAUL (Peinture). Du 15 sept. au 28 oct.

Claire Corcia - 323 rue St-Martin (3^e). Rétrospective de Nili Pincas (1942-2021) et peintures de Moreno Pincas. Du 14 sept. au 21 oct.

Da-End - 17 rue Guénégaud (6^e). "À Perte de Vue" Satoshi Salkusa (Hommage à l'artiste). Du 16 sept. au 28 oct.

Drawing Lab Paris - 17 rue de Richelieu (1^{er}). "Prix Aurelie Nemours 2023". Du 13 au 17 sept.

Galerie GNG - 3 rue Visconti (6^e). "Planches Contact" Gilles Naudin et Maurice Renoma. Du 14 sept. au 28 oct.

Jeanne Bucher Jaeger - Espace Marais - 5-7 rue de Saintonge (3^e). "Enchan-Temps - Volet II, Les Yeux du Ciel" Antoine GRUMBACH. Du 16 sept. au 15 janv. 2024

Marie Vitoux - 3 rue d'Ormesson Pl. Ste-Catherine. (4^e). "Tumultes" Alain NAHUM. Du 14 sept. au 21 oct.

Mind's Eye - Adrian Bondy - 221 rue St Jacques (5^e). "North Light" Christian PONCET (Photographie). Du 14 sept. au 22 oct.

Observatoire de l'Espace - CNES - 2 pl. Maurice Quentin (1^{er}). "La grande illusion" Stefan EICH-HORN. Du 14 sept. au 16 nov.

Présidence - 90 rue du fg St-Honoré (8^e). "Jean Fautrier, Les Années 20" (Peinture). Du 14 sept. au 31 oct.

Raulin-Pompidou - 37 rue Chanzy (11^e). Œuvres de Eino SAKATA (Dessins avec de l'eau de mer et de l'encre de Chine). Du 14 sept. au 6 oct.

Célébration d'un talent osé

📅 15 septembre 2023

🕒 Exposition du 14 septembre 2023 au 28 octobre 2023

📍 Galerie GNG



[f Facebook](#)

[t Twitter](#)

[p Pinterest](#)

La Galerie GNG revient dans une nouvelle exposition de Maurice Renoma, artiste styliste, photographe et scénographe français, en honorant ses 60 années de créativité et de contre-culture à travers l'exposition **Planches contact**, du 14 septembre au 28 octobre 2023. Un voyage à travers le regard d'un artiste rebelle qui a transformé des imperfections en chef-d'œuvres. Une célébration de la créativité et de la beauté de l'art dans son état brut, telle est la promesse de cette exposition incontournable pour les amateurs d'art et de photographie.

/// Yasmine OUYAHIA

Dans l'univers créatif foisonnant de Maurice Renoma, la mode, la photographie et l'esprit de rébellion s'unissent harmonieusement pour donner naissance à un artiste d'une rare polyvalence. L'année 1963 a marqué un tournant décisif avec l'ouverture de la boutique Page 1 te House Renoma, un événement qui a inauguré une révolution sans précédent dans le monde de la mode masculine. Maurice Renoma, animé par une vision artistique avant-gardiste, a osé défier les conventions esthétiques établies avec une audace inégalée. Ses collections, véritables kaléidoscopes de formes et de couleurs, ont inscrit son empreinte singulière dans le récit du siècle dernier et c'est au tournant des années 1990 que Renoma a amorcé une nouvelle aventure artistique, embrassant la photographie avec une approche audacieuse. Les débuts de sa carrière photographique sont marqués par le flou, une technique novatrice pour l'époque. Les campagnes publicitaires de sa marque ont été les premières à explorer cette voie artistique, suscitant à la fois l'admiration et la critique dans le monde de l'art.

REVUE DE PRESSE

LE LITTÉRAIRE - 15 JUILLET 2023

BY JEAN-PAUL 2 | 15 JUILLET 2023 ·

lelitteraire.com

Maurice Renoma, *Planches Contact* (exposition)



Maurice Renoma l'alchimiste

Planches contact permet de dévoiler avec force détails la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et l'énergie créatrice qui le pousse. Conçu par Gilles Naudin, ce projet ce projet inédit où est mis à nu le processus créatif même à travers les photos "ratées" ou non retenues par l'artiste.

Ce travail permet de comprendre — par les choix retenus par l'artiste — son regard même à partir de ses "brouillons". Ce parcours de révélation devient pour le regardeur une plongée comme s'il s'agissait de "carnets de notes visuelles".

Se retrouve dans de telles prises la fusion entre la poésie et le réel pour dévoiler l'inconnu et ce, sans se fixer de limites et dans le but avoué par le créateur de se laisser étonner par les résultats obtenus.

Il reste à ce titre toujours un esprit libre inventeur d'un **univers** plastique selon des impératifs intérieurs.

Il demeure un alchimiste qui enregistre des images et, quelque temps plus tard, les retravaille sur un écran, les remonte, les recycle en un traitement qui en change la nature et la forme en des modes originaux de figuration.

jean-paul gavard-perret

Maurice Renoma, *Planches Contact*, Galerie GNG, Paris, du 14 septembre au 28 octobre 2023.

REVUE DE PRESSE

LE PARISIEN

Agenda des
sorties

Soirées Concerts Expos Spectacles Salons Festivals

Guide de
l'été

Tous les
événements

Bonnes
adresses

Le Parisien Étudiant, Agenda des sorties, Paris, Expos Planches Contact

Du jeudi 14 septembre au samedi 28 octobre 2023 • Galerie GNG, Paris (75006)



Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie.

Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

Infos pratiques

🕒 10h30 - 13h et 14h - 19h

📍 [Galerie GNG](#)
[3 rue Visconti, 75006 Paris](#)

€ Gratuit

🔗 <https://www.mauricerenoma.com/planches-contact-gng>

REVUE DE PRESSE

EYE OF PHOTOGRAPHY - 14 SEPTEMBRE 2023

GNG Gallery : Maurice Renoma : Contact Sheets

EXHIBITION

PHOTO MAURICE RENOMA

The **GNG Gallery** is hosting the “*Contact Sheets*” exhibition, highlighting the aesthetic approach of **Maurice Renoma**, artist, and the creative impulse that accompanies his entire life.

Gilles Naudin presents a unique project, designed to investigate the origins of the artist's creative process and the multiple facets of his personality. (...)

[Continue to read](#)



REVUE DE PRESSE

Web FRA

L'oeil
de la photographie

oeildelaphotographie.com

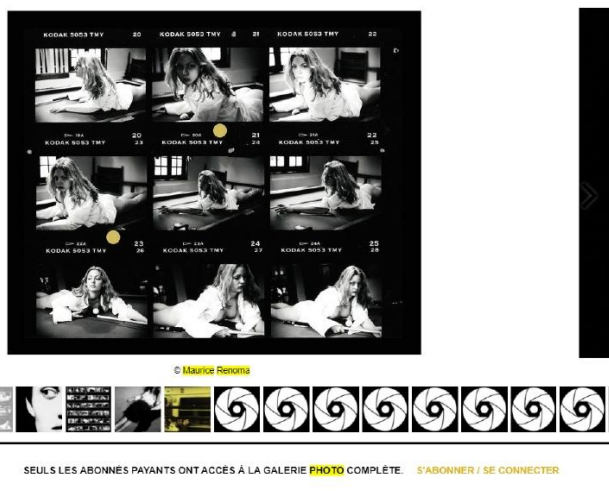
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Audience : **532978**
Sujet du média : **High-Tech - Electronique Grand Public**

14 Septembre 2023
Journalistes : -
Nombre de mots : **463**

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Galerie GNG : Maurice Renoma : Planches contact



La Galerie GNG accueille l'exposition « *Planches contact* », une mise en lumière de la démarche esthétique de **Maurice Renoma**, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie.

Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

Photos Ratées

Photos prises sans intention ni réflexion, accidents du présent.

Maurice Renoma n'a pas conçu ses photos ratées pour devenir des objets artistiques. Elles sont des accidents, des prises ratées qui sont parfois la genèse d'œuvres abouties de son parcours. Ces premières images saisissent les mouvements de la vie, des

ombres et des corps. Son geste est automatique et intime, voué à capter le bruit de l'existence, la forme des émotions, la dimension des actes manqués : les flous créés préservent le mystère des individus et effacent les frontières entre fiction et réalité, ombre et lumière, perversions et vertus.

Le corps humain est au centre de ses premières années d'expérimentation, marquées par un intérêt particulier pour les personnages parfois sortis de leur contexte et restitués dans un cadre quasi cinématographique ; les images sont imprégnées de sensualité et explorent les détails d'un vêtement sur le corps, capturant le charme d'un regard perdu ou d'un rituel intime.

On pourrait l'appeler photographie de l'intime, dans laquelle les sujets ont été photographiés dans des situations « volées », dans les instants avant et après la vraie mise en pose. Il s'agit d'images spontanées saisies dans le mouvement de la vie, préservant le mystère des individus et ne soustrayant rien à la grâce ou à l'âpreté du moment.

Maurice Renoma : Planches contact

Du 14 septembre au 28 octobre 2023

Galerie GNG

3, rue Visconti, 75006 Paris

www.galeriegng.com

ODP - 12 SEPTEMBRE 2023

Écoconception et économie circulaire

11h / 12h

Talk animé par Luc Monvoisin, fond. de Kataba et Cindy Attoubre, designer produit, spécialistes des questions de réemploi et d'économie circulaire au sein du Corner CEB qui fait la part belle aux solutions bas carbone et écoconçues.

Inscription [ici](#)

Le Corner CEB | 16 rue de la Banque - Paris 2 (M° Bastille)

« La lumière, l'art d'éveiller les sens »

15h / 20h

Visite immersive « La lumière, l'art d'éveiller les sens », et rencontre organisée par Archistorm en partenariat avec PDW à l'occasion de la présentation de la nouvelle génération de verrières standard Velux 2en1 et 3en1.

Exclusivement sur inscription auprès de e.lorgeoux@bookstorming.com

Galerie Joseph | 5 rue St-Merri - Paris 4 (M° Hôtel de Ville)

Masterclass Gabriel

15h30

Animé en tandem par la team Noma-Gabriel, workshop dédié aux matières recyclées, durabilité, produits biosourcés, labels, et aux pièges à éviter...

Masterclass : Innovation système « Loop » avec la présence exceptionnelle de Cenk Kivrikoglu, D.A. Gabriel.

Génèse d'un textile fabriqué à partir de chutes et rebuts industriels.

Showroom Gabriel | 4 pl. de Valois - Paris 1 (M° Palais Royal)

Design Zéro Déchet 2024

17h

Lancement du concours Design Zéro Déchet 2024 « Les 1001 vies du mobilier » en présence de Charlotte Juillard, designer et marraine de cette nouvelle édition.

Sur inscription [ici](#)

Avenue 58 | 21 rue de Lagny - Vincennes 94 (M° St-Mandé)

Planches Contact

17h / 21h

Vernissage de l'exposition « Planches contact » (14-09/28-10), une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie. Projet inédit de Gilles Naudin, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité. En présence de l'artiste.

Galerie GNG | 3 rue Visconti - Paris 6 (M° Mabillon)

REVUE DE PRESSE

OPENEYE - SEPTEMBRE OCTOBRE

Presse écrite	FRA	Famille du média : Médias spécialisés grand public	Edition : Septembre - octobre 2023 P.258-265
OPENEYE		Périodicité : Bimestrielle Audience : N.C. Sujet du média : Culture/Arts littérature et culture générale	Journalistes : Philippe LITZLER Nombre de mots : 1495
			p. 1/8

Le carnet d'OPENEYE

par Philippe LITZLER

60 YEARS . renoma . anniversary

Le 23 Octobre 2023, la ^{Maison} **renoma** fêtera ses 60 ans d'existence et avec cela les 60 ans de création et de contre culture de son fondateur **Maurice Renoma**, 60 ans d'histoire de mode, de style, de design en tout genre, de collaborations internationales, de carrière d'un passionné qui se renouvelle et s'adapte en tout temps.

Maurice Renoma

Maurice Renoma, un garçon dans l'atelier, autour de qui une multitude de possibilités gravitent, devenu aujourd'hui un homme qui a habillé les plus grands noms, qui a su renouveler ses idées, qui a su étendre et faire apprécier son art même de l'autre côté de la planète, grâce à sa longévité dans ce milieu où réussir n'est pas si simple ?

Il fallait inventer un mot pour définir ce couturier, designer, photographe et scénographe : avec Modographie, voici ses deux principales passions, la mode et la photographie, intrinsèquement réunies.

- ▶ [Maurice Renoma, le créateur de mode](#)
- ▶ [Maurice Renoma, le photographe](#)
- ▶ [Maurice Renoma, les rencontres et collaborations artistiques](#)

4296 - CIRCIN 404110260202

Tous droits de reproduction et de représentation réservés, au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement interdits aux utilisateurs autorisés.

OPENEYE Le carnet d'OPENEYE

Edition : Septembre - octobre 2023 P.258-265

p. 2/8



4296 - CIRCIN 404110260202

Tous droits de reproduction et de représentation réservés, au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement interdits aux utilisateurs autorisés.

REVUE DE PRESSE

23
●
23

BOUTIQUE, SOUPLEX ET APPART RENOMA :
Un dialogue sur la création artistique entre passé et avenir.

Du 23 octobre 2023 au 23 janvier 2024

La démarche intime qui anime **Maurice Renoma** depuis 60 ans pour la réalisation de ses créations est celle de croiser plusieurs modes narratifs au sein d'un même objet artistique, sans que l'un l'emporte sur l'autre.

LE POINT DE DÉPART : la boutique Renoma

Ouverte le 23 octobre 1963 au 129bis rue de la Pompe, Paris 16^e, elle devient au fil des années un lieu mythique de la vie parisienne. Après 60 ans, elle se présente comme un concept store où photographie, scénographie, design et mode se mêlent.

À l'occasion de 23.23, la boutique **Renoma** se transforme en véritable galerie où toute époque et tout art se confondent : looks vintage et looks créatifs, photographies et collages, art de la table et mobilier y seront exposés. Les pièces iconiques de l'histoire **Renoma** habilleront les vitrines.



4260 - CSDRON 4041105060502

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

LE SOUPLEX : sous-sol de la boutique - qui fut les ateliers de couture et les cabines d'essayage des stars - devient un espace d'immersion et d'interaction audiovisuelle.

La vie de Maurice, ses objets d'enfance, ses premières créations, ses vidéos privées, ses ambitions sont au centre des projecteurs, révélant le côté intime et familial de sa personnalité : un voyage au centre de... la tête de **Maurice Renoma** !



L'AVENIR : l'Appart Renoma

La nouveauté de ces dernières années est l'apparition de **l'Appart Renoma**. Installé au-dessus de la boutique historique, c'est un espace dédié aux rencontres culturelles et artistiques.

Pour 23.23, **l'Appart** présente les collaborations artistiques et les influences culturelles de **Maurice Renoma**, toujours sensible au partage et aux mélanges. Les œuvres **FUSIONS** et les **TRANSGRESSIONS** partagent la vedette avec de nouvelles pièces hommages aux grands artistes que **Maurice Renoma** a rencontrés, côtoyés et habillés tout au long de sa carrière.



4260 - CSDRON 4041105060502

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



La volonté de partage de **Maurice Renoma** se matérialise en expositions urbaines, dans la rue, là où s'exprime la liberté qui lui a permis d'épanouir son imaginaire, de délivrer ses pulsions créatrices.

Proposer une exposition qui est au contact direct des habitants et des visiteurs s'inscrit dans la continuité de son engagement pour rendre l'art accessible à tous.

Aussi, son intention pleinement assumée est de partager et restituer au quartier qui l'a « adopté » une réflexion artistique autour du patrimoine et de la transmission aux nouvelles générations.



Fidèle au 16^e arrondissement depuis 1963, c'est là que l'artiste **Maurice Renoma** souhaite faire résonner les 60 ans de la **Maison Renoma**.

Il investit ainsi les grilles de la **Mairie du 16^e arrondissement** durant le dernier trimestre 2023, et sa date phare : le 23 octobre 2023, apothéose de cette année de festivités.

Mais aussi, les grilles du **Lycée de Janson De Sailly**, situé en face de la boutique **Renoma**, sur lesquels on retrouve différentes fresques et images retraçant le parcours de **Renoma** et de son fondateur **Maurice Renoma**, qui ont marqué l'histoire de ce coin de Paris depuis les années 1960.

MAIRIE DU 16^e ARRONDISSEMENT
71 Avenue Henri Martin
75016 PARIS

LYCÉE JANSON DE SAILLY
106 Rue de la Pompe
75016 Paris

4260 - CSDRON 4041105060502

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Renoma - Planches contact



Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la **Galerie GNG** accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de **Maurice Renoma**, artiste, et de l'élan créateur qui l'accompagne toute sa vie. Gilles Naudin présente ce projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste **Maurice Renoma** et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. **Maurice Renoma** ouvre ses archives et expose pour la première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

GNG Galerie GNG
3 rue Visconti
75006 PARIS
art contemporain



Renoma - Cristobal au faubourg

Du 16 novembre au 16 décembre 2023, **Cristobal le poisson rouge** se préresse au Faubourg Saint-Honoré à la **Galerie Nichido** dans le 8^e arrondissement. Protagoniste des dernières expositions et expérimentations artistiques (Mythologies du Poisson Rouge, Scène Symphonique, Anamorphose...), **Cristobal** est le symbole de la réflexion écologique et humaniste de **Maurice Renoma**, présentée sous forme de fables, de mythologies. Depuis 2017, il fait voyager cet alter ego artistique à travers le monde pour dénoncer les ravages de la pollution liée à la surconsommation et la dégradation de la conscience collective.

Galerie Nichido
61 Faubourg Saint-Honoré
75008 PARIS



4260 - CSDRON 4041105060502

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Carte blanche à Maurice Renoma – PARIS 9^e

Du 12 octobre au 17 novembre

Dans le cadre des 60 ans de sa Maison, la collaboration entre **Maurice Renoma** et une institution aussi prestigieuse qu'**ESMOD** s'impose comme une évidence : le patrimoine, la transmission aux nouvelles générations, le goût pour l'exploration esthétique et la revendication de la porosité des arts pour l'acte créatif deviennent un engagement commun.

Maurice Renoma envahit le siège d'**ESMOD Paris**, lieu d'enseignement des programmes de Fashion Design, avec son esthétique foisonnante. Art et mode estompent leurs frontières et cohabitent dans ce magnifique hôtel particulier doté d'un atrium central entouré de poutres métalliques de type Eiffel et de coursives

ESMOD Esmod Paris
12 Rue Catherine de la Rochefoucauld
75009 PARIS



Renoma - Cristobal le poisson rouge

Après avoir visité Saint-Quay-Portrieux et la Bretagne l'an passé, cette année **Cristobal le poisson rouge** sillonne la côte normande et débarque à Trouville-sur-Mer jusqu'à la fin octobre 2023

Depuis le 1^{er} avril 2023, toute la ville s'anime autour de ce personnage en plastique étonnant et attachant qui nage à travers des mises en scènes spectaculaires, cocasses et poétiques, pointant de la nageoire les problématiques écologiques mais aussi sociétales chères à l'artiste. Des planches au quai, en passant par les Cures Marines, **Maurice Renoma** propose une promenade décalée suivant les traces de son poisson rouge dans ses pérégrinations jusqu'à la fin d'octobre 2023.

CURES MARINES Cures Marines Trouville-sur-Mer
Boulevard de la Cahotte
14300 TROUVILLE-SUR-MER



4260 - CSDON 404110560002

Tous droits de reproduction et de représentation réservés, au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



Maurice Renoma est un visionnaire inclassable. Par une esthétique « pulsionnelle », il a su créer, de la mode à l'image, un univers transgressif et foisonnant. Retracer tant ses 60 ans de création que sa personnalité haute en couleur, telles sont les ambitions de ce beau livre, le premier à mettre en lumière l'intégralité de son parcours artistique.

À l'image de sa démarche transgressive, ses séries photographiques y sont mélangées pour être recomposées et recousues sous forme d'un patchwork d'expériences différentes, mais bien cohérentes dans leur recherche sémantique.

Pour rythmer cette iconographie foisonnante, 20 textes - concepts, digressions volontaires pouvant rappeler un inventaire à la Prévert, construisent la linéarité temporelle de la vie de ce créateur rebelle aux normes.

Enfin, les six témoignages de personnalités connues, mais néanmoins intimes de l'artiste, apportent un contrepoint sensible à ce portrait.

En librairie le 11 octobre 2023
65 € - 304 pages - 240x280 mm
Reliure à la suisse - Dos apparent

Une série sur Maurice Renoma

À l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de création de **Maurice Renoma**, la réalisatrice **Nastasia BUDJEVAC** a été mandatée pour concevoir et réaliser une série vidéo sur l'artiste, afin de raconter sa vie et sa carrière à travers un regard inédit.

Sept épisodes ont vu la lumière après 6 mois d'observation proche et quotidienne, de recherche dans les archives privées, d'entretiens volés entre une réunion artistique et un rendez-vous d'affaires. L'enfance, le parcours, la mode, les lieux, l'histoire, l'équipe, la famille, l'art, l'avenir de **Maurice Renoma** : tout est concentré dans ces sept capsules pleines de vie et d'humour, à l'image de son protagoniste.

Le film sur **Maurice Renoma** sera présenté et projeté dans son intégralité en avant-première à l'occasion de 23.23 à l'Appart Renoma le lundi 23 octobre 2023 à 18h.



4260 - CSDON 404110560002

Tous droits de reproduction et de représentation réservés, au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



EXPOSITION

Les “Planches contact” de Maurice Renoma

30 AOÛT 2023



L'exposition “Planches contact” est organisée à l'occasion des 60 ans de la Maison Renoma. Maurice Renoma y présente des planches contact contenant des clichés du début de sa pratique de la photographie. Elles révèlent des “photos ratées”, prises par accident, sans intention ni réflexion, saisies dans le mouvement de la vie. Cela donne des images pleines de mystère et de poésie : ici un visage, là un bras, ou encore un couple allongé...

- “Planches contact”, 14 septembre au 28 octobre. Fermé dimanches et lundis



PARIS

PARIS Services Vie citoyenne Que faire à Paris ? Jeux 2024 Rechercher



ÉVÈNEMENT
Planches Contact
Du jeudi 14 septembre au samedi 28 octobre 2023
ART CONTEMPORAIN EXPOS PHOTOS

[Contribuer](#)

Partager

Planches Contact

 **Galerie GNG**
6 rue Visconti, Paris 6e

 **Du jeudi 14 septembre au samedi 28 octobre 2023**
Du mardi au samedi de 10 h 30 à 19 h

 **Gratuit**
<https://www.mauricerenoma.com/planches-contact-gng>

<https://www.paris.fr/us/faire-intact-gng>


Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie.

Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.


Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la


PARIS Services Vie citoyenne **Que faire à Paris ?** Jeux 2024 Rechercher



Adultes et jeunes



Évènement proposé par :
Renoma, Galerie GNG

 presse@renoma-paris.com

première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

Mise à jour le 19/07/2023

REVUE DE PRESSE

LE GUIDE CULTUREL - 18 JUILLET 2023

Qui, quoi, où... ?

Quand ?

Choix géographique

Création de l'évènement : 18/07/2023

Partager



Planches Contact

Jeudi 14 septembre 2023 AU Samedi 28 octobre 2023 Horaire(s)

Artiste

Maurice Renoma

Prix

Gratuit

Lieu

Galerie GNG
6 rue Visconti - 75006 Paris

Synopsis

Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie. Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité. Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

Organisateur

Renoma
Tél. 01 44 05 38 18
www.mauricerenoma.com/planches-contact-gng

Commentaires



PUBLIER

REVUE DE PRESSE

PARIS SELECT

« Planches Contacts » à la Galerie GNG



Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact ». Une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie. Gilles Naudin présente un projet inédit. Il est conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité. Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

REVUE DE PRESSE

QUE FAIRE ? - 11 SEPTEMBRE 2023

QUE FAIRE ?

Planches Contact

11 Septembre 2023

quefaire.net

p. 2/2

[Visualiser l'article](#)

Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie.

Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la

première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie.

Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables camets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives.

Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

REVUE DE PRESSE

SORTIZ

Le plug-in Adobe Flash Player n'est plus compatible

contact forum news-letter

Recherche par mot-clé : ok

L'ACTUALITÉ de toutes VOS SORTIES

cinéma théâtre musique

EVENTS en Choisissez votre région : France ok

Théâtre nouveautés festival > actu <



- expo : Les Planches Contact de Maurice Renoma à la Galerie GNG (jusqu'au 28 octobre)

le 14/09/2023 au sein de la Galerie GNG 3, rue Visconti 75006 Paris

Mise en scène de Maurice Renoma avec des photographies écrit par ou plutôt photographié par Maurice Renoma

Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie. Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

cinema - theatre - musique

REVUE DE PRESSE

VOISINS VOISINES - SEPTEMBRE NOVEMBRE

VOISINS VOISINES
GRAND-PARIS

Grand-Paris rdv culture d'automne - septembre/octobre/novembre

Edition : Septembre - novembre 2023 P.11-12,12

p. 2/4

Henri Matisse, Juan Gris, Marcel Duchamp, Jasper Johns, Andy Warhol, Bruce Nauman... + d'info www.museeduluxembourg.fr

... **DU 14 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE** EXPO « **PLANCHES CONTACT** » DE **MAURICE RENOMA À LA GALERIE GNG (75)** À l'occasion des 60 ans de la Maison Renoma, la Galerie GNG expose Planches Contact une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie. Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la 1^{ère} fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. + d'info www.galeriegng@wanadoo.fr

... **DU 15 AU 17 SEPTEMBRE** ÉVÈNEMENT **LES JOURNÉES DU MATRIMOINE EN ÎLE-DE-FRANCE** Pour Paris et l'Île de France, il y aura 21 événements soit 36 RDV à Paris, Châtillon, Montrouil, Bobigny et Saint Denis. Cette année, la figure emblématique est Assia Djebar (autrice et réalisatrice). D'autres femmes seront mises à l'honneur comme Louise Labé, Louise Colet, Marie Vassilief, Françoise d'Eaubonne, Emily Brontë... à travers des lectures, des parcours architecturaux, des projections, des performances, des récitals. + d'info <http://hl-ldf.org>

... **DU 15 SEPTEMBRE AU 21 JANVIER 2024** EXPO **NICOLAS DE STAËL, MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS (75)** La rétrospective parisienne, chronologique, met en scène non seulement ses œuvres phares, mais aussi toiles et dessins moins connus. Face au paysage, dans son atelier ou encore fasciné par un match de football, Nicolas de Staël reste un artiste inclassable. L'exposition révèle quelques aspects encore méconnus. + d'info www.mam.paris.fr

... **LES 16 ET 17 SEPTEMBRE** CULTURE **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** Toute l'Europe, la France, ses villes et villages célèbrent les 40^{èmes} journées européennes du patrimoine avec pour thèmes cette année « Patrimoine vivant » et « Patrimoine du sport ». + d'info <https://journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

... **DU 16 SEPTEMBRE AU 14 JANVIER 2024** EXPO **HISTOIRES DE SPORTS SUR LES GRILLES DU JARDIN DU LUXEMBOURG (75)** Le Sénat & National Geographic présentent Histories de Sports, une exposition qui nous plonge dans l'univers du sport à travers portraits contemporains ou images d'archives. Chacun de ces clichés raconte l'histoire d'une passion qui nous anime tous et qui nous rapproche fondamentalement. + d'info <https://jardin.senat.fr>

... **DIMANCHE 17 SEPTEMBRE** NATURE **JOURNÉE DE LA FLEUR FRANÇAISE, PARTOUT EN FRANCE** Créée en 2021, cette journée unique a pour objectif de fédérer, informer, accompagner, diffuser, faire rayonner, décloisonner et surtout fêter la fleur française, locale et de saison ! Au programme de cette journée : une chasse aux bouquets nationale et plus d'une centaine d'événements ateliers, portes ouvertes, banquets, conférences et bien d'autres surprises dans toutes les régions de France. + d'info www.collectifdelafleurfrancaise.com

©2023 PHOTOS OR

VOVIX - 22 JUILLET 2023

Web FRA

 vovix.fr

www.vovix.fr

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Audience : **N.C.**
Sujet du média : **Lifestyle**

18 Juillet 2023
Journalistes : -
Nombre de mots : **238**

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Planches Contact

Du 14 septembre au 28 octobre 2023, la Galerie GNG accueillera l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique de Maurice Renoma, artiste, et de l'élan créateur qui accompagne toute sa vie.

Gilles Naudin présente un projet inédit, conçu pour enquêter sur les origines du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Cette exposition se tiendra à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en octobre 2023.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur. Maurice

Renoma ouvre ses archives et expose pour la première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie. Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

La force de la photographie naît de la fusion entre la poésie et le réel : Maurice Renoma met en scène l'inconnu, expérimente sans se fixer de limites et aime se laisser étonner par les résultats, dans une position d'esprit rebelle et imperméable aux normes et valeurs collectives. Présentant un caractère spontané et fortement inventif, il conçoit un univers à son propre usage à partir de ses propres impulsions.

[Plus d'informations](#)

Galerie GNG
6 rue Visconti
75006 Paris
6e Arrondissement | Île-de-France

ZENITUDE PROFONDE

du processus créatif de l'artiste et sur les multiples facettes de sa personnalité.

Si l'acte artistique commence dans l'intention, c'est à travers le regard et le choix que l'auteur porte sur ses brouillons que l'on découvre le processus créateur.

Maurice Renoma ouvre ses archives et expose pour la première fois ses planches contact, contenant les clichés du début de sa pratique de la photographie.

Ce parcours à la recherche de son esthétique devient pour le spectateur la lecture de véritables carnets de notes visuelles.

Cette exposition fait partie des événements organisés à l'occasion de l'**anniversaire des 60 ans de la Maison Renoma en 2023.**

Le 23 octobre 2023 la Maison Renoma fête ses 60 ans d'existence, et avec cela, les 60 ans de création et de contre-culture de son fondateur, Maurice Renoma.

60 ans d'histoire, de mode, de style, de design en tout genre, de collaborations internationales, de carrière d'un passionné qui se renouvelle et s'adapte en tout temps.

La Maison Renoma célèbre toutes ces décennies en les partageant artistiquement avec le **plus large public** et produit un événement culturel qui participe à la réinvention de la rétrospective en brouillant les cartes entre les lieux, les époques, les langages et les différents supports de la production artistique.

Une fois de plus, Maurice Renoma saisit l'occasion d'estomper les limites entre les arts et de revendiquer la porosité des frontières entre l'art et la vie.

INFOS PRATIQUES

PLANCHES CONTACT

Maurice Renoma

14 septembre | 28 octobre 2023

Galerie GNG

3, rue Visconti, 75006 Paris

du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h

00 33 (0)1 43 26 64 71 / infos@galeriegng.com / www.galeriegng.com

Visitez le site www.60yearsrenoma.com pour plus d'informations !

REVUE DE PRESSE