

Expositions

L'Appart Renoma organise une exposition rétrospective de Carlo Zinelli

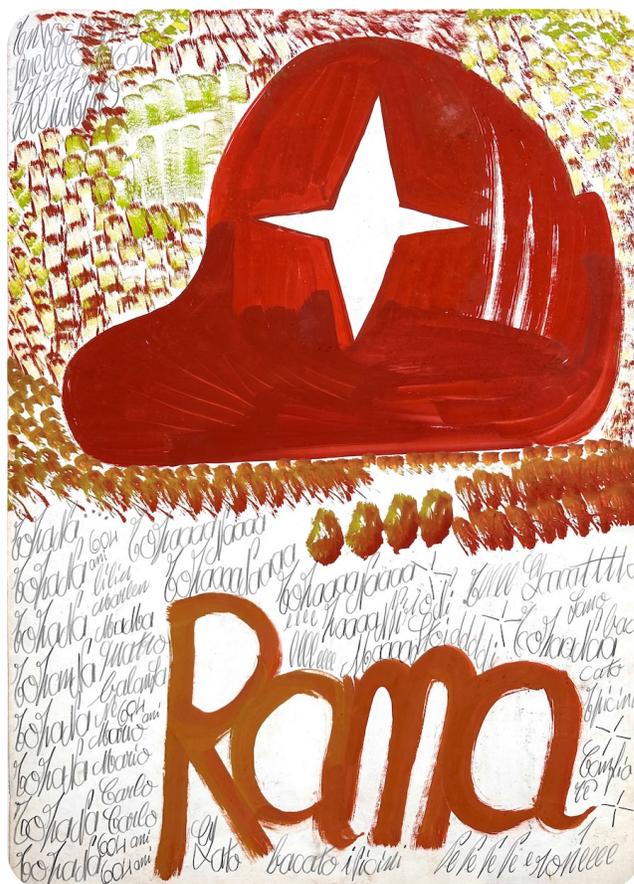
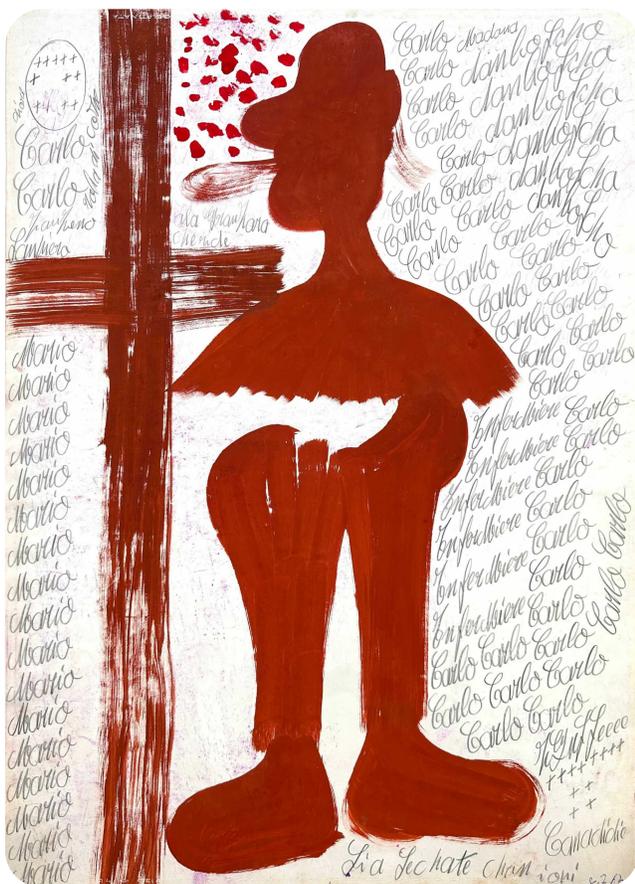
Par  Henri YADAN

• L'Art Brut au style figuratif combinant silhouettes humaines et animales



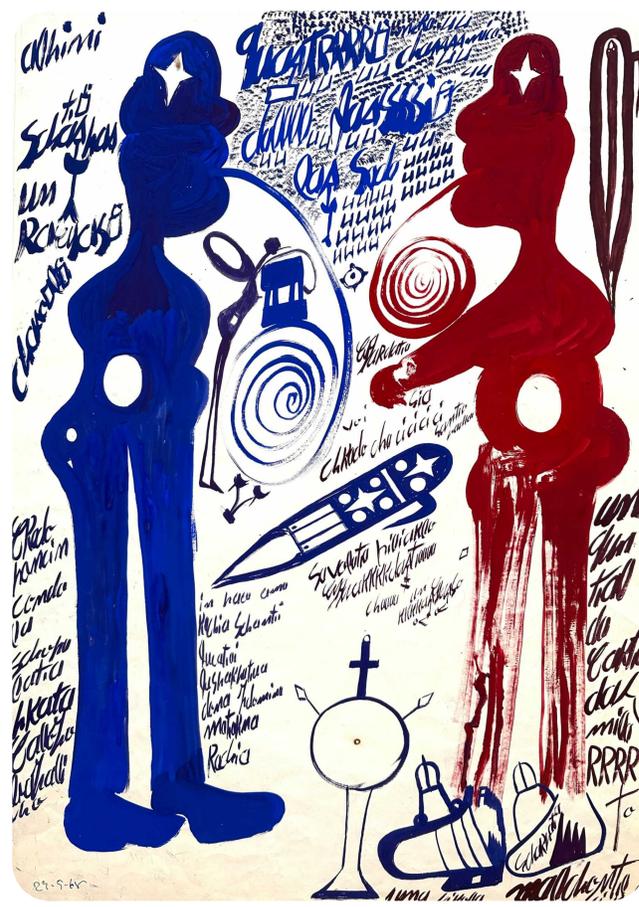
Après Strasbourg, à la Galerie Ritsch-Fisch, et New York, à l'Outsider Art Fair, l'exposition itinérante **Carlo Zinelli, « cinquante ans d'héritage artistique »** atterrit à Paris. À l'Appart Renoma, et du 3 avril au 17 mai 2024. Le lieu confirme ainsi sa programmation éclectique dans le domaine de l'art brut et des manifestations artistiques en sortant des sentiers battus. Le tout, en dialogue avec la participation des œuvres de cet artiste hors du commun à **Art Paris**, et dont on célèbre le cinquantième anniversaire de la disparition. Plus de vingt de ses toiles, dans sa période allant de 1960 à 1973 y présenteront son style unique.

20 toiles inédites Carlo Zinelli à découvrir



Attention les yeux, ses peintures, peintures recto-verso et sculptures en bror offrent une plongée profonde dans son univers créatif. Cette figure majeure de l'art brut, dont la production continue de fasciner le monde entier. Chaque pièce a l'air d'avoir été réalisée dans l'urgence afin de poursuivre la lancée créative de son auteur. Cela, sur les deux faces des feuilles de papier. Elles comportent à elles seules toute l'iconographie du paysage mental de Carlo. Avec des lignes et des motifs répétitifs, l'utilisation audacieuse de couleurs vives et contrastées, ainsi que des figures stylisées emblématiques.

Le tour du monde des musées, plus une adresse parisienne culte



Cet ensemble exceptionnellement réuni fut réalisé dans un hôpital psychiatrique italien. Il passe rapidement d'une utilisation abstraite de l'espace à de grandes compositions narratives. Celles-ci mêlent écriture, personnages, symboles et métaphores, lui ouvrant les portes à une reconnaissance internationale, qui lui a permis d'exposer à la Biennale de Venise, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et au Museo di Castelvecchio de Vérone. Sans oublier sa présence au sein de prestigieuses collections privées et publiques dans le monde, comme la collection de l'Art Brut de Lausanne, le Centre Pompidou, à Paris, la Collection du Musée d'art moderne Lille Métropole ou l'American Folk Art Museum de **New York**. de quoi renouer avec un grand de l'Art Brut ! 129 bis, rue de la Pompe – 75116 Paris. Accès par la boutique. renoma-paris.com

**Restez un moment et lisez plus d'articles
comme ceux-là**