

" Les Mythologies de Maurice Renoma" exposées à la Galerie Depardieu à Nice



Maurice Renoma, styliste atypique et photographe à l'imaginaire foisonnant, présente un florilège de ses " Mythologies, images mettant en scène une joyeuse hybridation entre les femmes, les hommes et les animaux qui interroge sur notre désir très actuel de visibilité, qui par un inquiétant paradoxe, conduit inéluctablement à notre dilution sociale. L'habit, ou le filtre, fait-il le moine ?

Un demi-siècle après l'ouvrage de Roland Barthes, Maurice Renoma répond à sa manière, avec humour et en images, aux interrogations furieusement subtiles de l'écrivain.

Après avoir fait ressortir l'animal qui sommeille en nous dans Mythologies I, où il avait habillé de ses mythiques blazers Renoma tout un bestiaire à poil et à plume, Maurice Renoma met dans Mythologies II, en exergue le féminin et le masculin qui cohabitent en chacun de nous, et propose une version cocasse et apaisée de la dualité femme/homme, une vision extraordinaire et poussée à son paroxysme de l'androgynie ambiante.

[Source : communiqué de presse]

