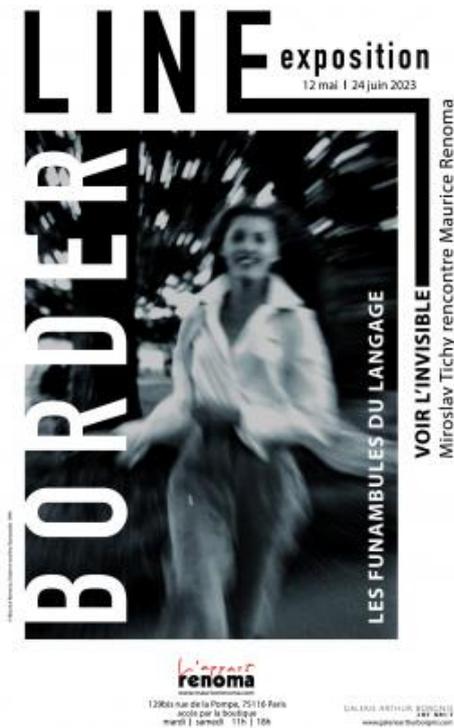


## BORDERLINE, les funambules du langage

### Visites et Découvertes



Du 12 mai au 24 juin 2023, l'art brut est à nouveau l'invité d'honneur de L'Appart Renoma, qui maintient son engagement au regard d'une programmation libre en soutien aux arts qui sortent des sentiers battus et qui bousculent les acquis de la création.

Cette fois la porte est ouverte à la Galerie Arthur Borgnis, qui présente un double parcours autour de deux thématiques différentes, deux expositions qui dialoguent entre elles et avec l'espace qui les accueille : l'écriture dans l'art brut et la correspondance entre les pratiques photographiques de Miroslav Tichy et Maurice Renoma.

"BORDERLINE, les funambules du langage" rassemble une sélection d'oeuvres de quarante artistes issus de seize pays de 1880 à nos jours, qui traversent les frontières entre dessin et écriture. Tels des contrebandiers de l'art, ces artistes entrent par effraction dans le langage : ils brouillent les pistes entre signifié et signifiant, image et langage dont ils se jouent.

Des classiques de l'art brut tels que Carlo Zinelli, Francis Palanc, Emile Josome Hodinos, Jean Perdrizet dialoguent avec des artistes contemporains tels que Michaela Polacek, Franza Maier, Olga Karlikova, Dagmar Havličkova dont les oeuvres sont montrées pour la première fois en France.

"VOIR L'INVISIBLE, Miroslav Tichy VS Maurice Renoma" est la rencontre entre ces deux artistes singuliers qui bousculent la pratique photographique et nous invitent à forger notre regard en dehors des codes habituels. Leurs photos nous ouvrent à une mystérieuse présence, un voyage vers l'invisible qui a pour objectif de restituer la grâce et le mystère de la Femme.

