

Art, Culture, Livres, Parfum & Maquillage, Tea Time & Sweets / 12 mars 2024

Livres d'artistes : Maurice Renoma, Tina Modotti, Alain Ducasse ...

by Frédérique de Granvilliers



Sonia Rachline retrace dans **Maurice Renoma, Hors cadre** (Flammarion), 60 ans de création de ce visionnaire inclassable.

Flammarion publie le **catalogue de l'exposition de la Première rétrospective à Paris de la grande photographe mexicaine Tina Modotti** au Jeu de Paume (jusqu'au 24 mai 2024).

L'art de la manufacture : Alain Ducasse (Assouline), célèbre la beauté et le raffinement de l'artisanat français où technologie et geste s'allient pour élever la tradition au rang de chef-d'œuvre contemporain.

Grasse, de la fleur au parfum (Gallimard), nous fait découvrir au fil des saisons la magie de la transformation de fleurs d'exception (rose, lavande, jasmin et mimosa) en parfums d'exception.

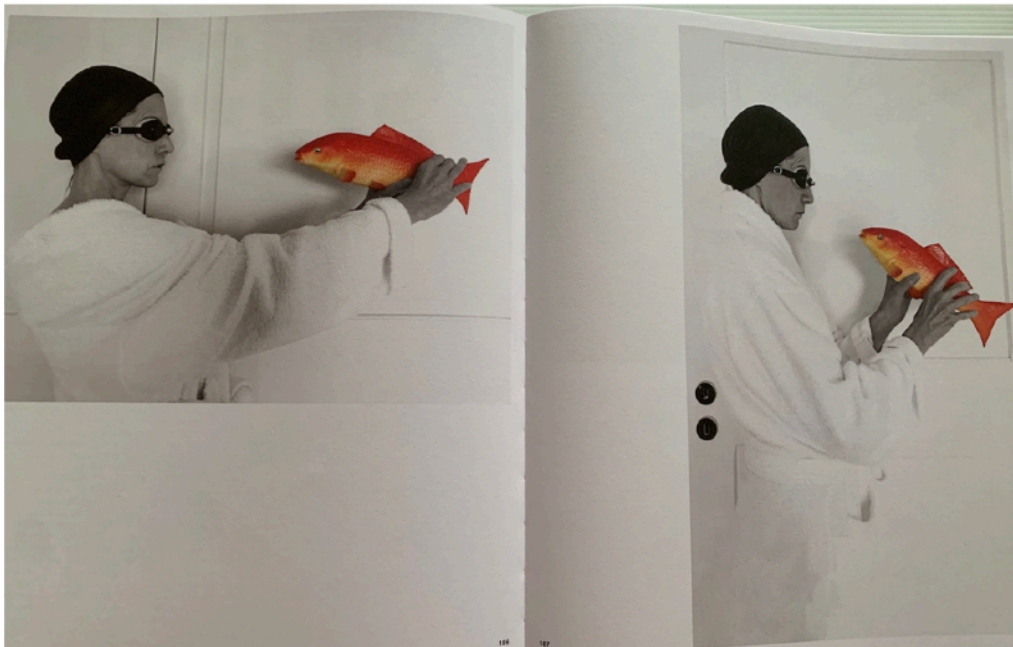
Maurice Renoma Hors cadre / Sonia Rachline



Maurice Renoma Hors cadre. Flammarion.

Par une esthétique « pulsionnelle », il a su créer, de la mode à l'image, un univers transgressif et foisonnant. Retracer tant ses 60 ans de création que sa personnalité haute en couleur, telles sont les ambitions de ce beau livre, le premier à mettre en lumière l'intégralité de son parcours artistique.

À l'image de sa démarche transgressive, ses séries photographiques y sont mélangées pour être recomposées et recousues sous forme d'un patchwork d'expériences différentes, mais bien cohérentes dans leur recherche sémantique. 20 textes-concepts, digressions volontaires pouvant rappeler un inventaire à la Prévert, rythment cette iconographie foisonnante et (dé)construisent la linéarité temporelle de la vie de ce créateur rebelle aux normes. Enfin, les six témoignages de personnalités intimes de l'artiste, apportent un contrepoint sensible à ce portrait.



Maurice Renoma Hors cadre. Il a tenu à ce que le lancement de son livre se tienne lors de l'exposition « Mythologies du poisson rouge » à l'Aquarium de Paris.

Maurice Renoma est styliste et artiste ; En 1963, il ouvre avec son frère la boutique White House Renoma : considérant la mode comme une forme d'art à part entière, il exprime à travers le vêtement une vision libérée de tout préjugé esthétique. Au début des années 1990, il développe une passion pour un nouveau moyen d'expression : la photographie. Ses travaux artistiques ont été exposés dans plus de 150 galeries et lieux de prestige en Amérique du Nord, Europe et Asie. « *Images hybrides, visions fantasques et fantasmées : [...] quel rapport entre tout ça ? La transgression comme ressort esthétique, et politique.* » *Maurice Renoma Hors cadre / Sonia Rachline, album relié de 304 pages, 24 x 28 cm, Flammarion, 69€*
www.editions.flammarion.com

