

Carlo Zinelli cinquante ans d'héritage artistique

🕒 Jusqu'au 17/05/2024

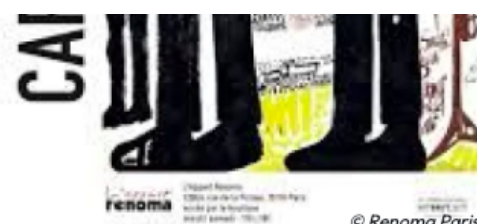
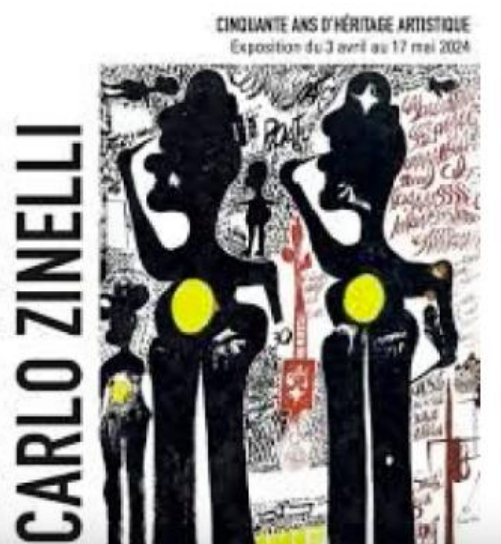
📍 L'appart Renoma, 129bis Rue de la Pompe, 75116 Paris | Paris

Après son lancement à Strasbourg à la Galerie Ritsch-Fisch de Richard Solti et son étape new-yorkaise à l'Outsider Art Fair, l'exposition Carlo Zinelli, cinquante ans d'héritage artistique atterrit du 3 avril au 17 mai 2024 à Paris à l'Appart Renoma, qui confirme sa programmation d'excellence dans le domaine de l'art brut et des manifestations artistiques qui sortent des sentiers battus.

En dialogue avec sa participation à Art Paris, la Galerie Ritsch-Fisch honore l'Appart Renoma en lui confiant cette exposition rétrospective inédite qui célèbre le cinquantième anniversaire de la disparition de l'artiste hors du commun, Carlo Zinelli dit « Carlo ».

Plus de vingt œuvres de Carlo dans sa période allant de 1960 à 1973 sont présentées : peintures, peintures recto-verso et sculptures en bronze qui offrent une plongée profonde dans l'univers créatif de cette figure majeure de l'art brut dont la production continue de fasciner et d'inspirer le monde entier.

Cette figure de proue de l'art brut, qui en a aujourd'hui largement dépassé les frontières, a acquis une reconnaissance internationale et son œuvre a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles comme à la Biennale de Venise, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ou au Museo di Castelvecchio de Vérone. Son œuvre est également présente dans de prestigieuses collections privées et publiques dans le monde comme la collection de l'Art Brut de Lausanne, le Centre Pompidou à Paris, la Collection du Musée d'art moderne Lille Métropole, ou l'American Folk Art Museum à New York.



Renseignements

📍 L'appart Renoma, 129bis Rue de la Pompe, 75116 Paris