

BY JEAN-PAUL 2 | 28 FÉVRIER 2024 · 0 H 04 MIN

Maurice Renoma, *Mythologie du poisson rouge* (exposition)



L'ïconoclaste "plasticien"

Pour cultiver son mauvais genre, Maurice Renoma se fait accompagner lors de ses multiples déplacements dans le monde d'un étonnant ami de voyage. A savoir un animal de compagnie des plus muets puisqu'il est en plastique et sur lequel l'artiste laisse planer le doute : *"Est-il un résidu de pétrole issu de l'industrie du plastique, le résultat à court terme de la pêche intensive ou encore un ami artificiel dans notre société individualiste ?"*

Cristobal — puisque c'est le nom de cet étonnant poisson rouge — dénonce l'omniprésence du plastique devenu fléau du monde plus particulièrement aquatique.

Maurice Renoma le fait se déplacer ici pour son exposition photographique, multimédia, et immersive dans certaines eaux troubles réalisées à partir de matériaux de récupération. Elles et eux permettent la découverte de lieux étranges et ce, en trois espaces.

L'Aquarium de Paris propose donc de découvrir la collaboration inédite autour des aventures de Cristobal, le poisson rouge en plastique mascotte du styliste et artiste plasticien Maurice Renoma. Tout est ludique, poétique, fantastique, fantasque et mêlant l'art au vivant.

Cette visite-promenade immersive invite le visiteur à se questionner sur l'omniprésence du plastique sous toutes ses formes et dans tous ces états. Cristobal devient l'ambassadeur joyeux et décalé d'un message contemporain. Le poisson rouge en plastique du plasticien devient le sujet des vanités de nos vanités et donc miroir de notre existence autant sociale que de consommateur. Cristobal demeure donc sujet et objet d'une monstration où émerge une réflexion sur notre monde de surconsommation et de la pollution qu'elle induit dans la scénographie in situ de Maurice Renoma et de ses intrigues aussi drolatiques qu'amères.

jean-paul gavard-perret

Maurice Renoma, *Mythologie du poisson rouge*. Carte Blanche à Maurice Renoma, Aquarium de Paris, du 2 mars au 3 mai 2024.