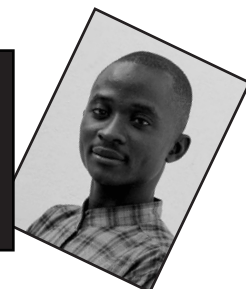


L'appart renoma

Scène Symphonique

une exposition de

**WILLIAM BAKAIMO
FAMAKAN MAGASSA**



Famakan Magassa, La beauté éternelle, 2020, acrylique sur toile



William Bakaimo, Echange virtuel, 2020, acrylique et encre de Chine sur toile

Maurice Renoma invite William Bakaimo et Famakan Magassa pour une exposition inédite intitulée *Scène Symphonique* à l'Appart Renoma du vendredi 9 avril au samedi 29 mai 2021.

Après avoir été temple de l'absurde avec *Mythologies du Poisson Rouge*, L'Appart Renoma, espace hybride en perpétuelle mutation, se réinvente pour devenir l'avant-scène d'une nouvelle génération d'artistes émergents animés

par la même volonté de bousculer les lignes.

« Les parfums, les couleurs et les sons se répondent » écrivait Baudelaire. Telle une symphonie savamment rythmée, cette nouvelle exposition met donc en scène les oeuvres de trois créateurs, en harmonie les unes avec les autres, pour initier une composition picturale forte et percutante.

CONTACT PRESSE

Adèle Godet - agodet@communicart.fr - 06 30 79 44 80

Cet accrochage, partition croisée de trois artistes, réunit des photographies de Maurice Renoma, une sélection de toiles de William Bakaimo et Famakan Magassa ainsi que des œuvres fusion créées spécialement pour cet événement.

Le décor est planté donnant naissance à une complicité aussi étonnante qu'évidente.

Pour leur première exposition parisienne, Bakaimo et Magassa proposent de revisiter leurs états de conscience à travers des créatures ou des humains sortis non d'un nulle part mais d'un imaginaire qui flirte avec le réel.

L'exposition est une ode à la métamorphose dans tout ce qu'elle revêt d'onirisme, de séduisant voire d'effrayant. Tel un grand passage entre le réel et l'imaginaire, chaque tableau délivre, à celui qui le regarde avec attention, des niveaux de lecture cachés. Le dialogue pictural initié entre les œuvres résulte d'une volonté commune aux trois artistes de détournement de notre perception.

Entre fantasme et réalité, humour et fatalisme,

Maurice Renoma, William Bakaimo et Famakan Magassa mettent en scène l'Homme face à ses limites et ses démons, sa nature destructrice et l'impact d'une société contemporaine intrinsèquement perversie.

En proposant cette exposition inédite à l'Appart, Maurice Renoma confirme son soutien à la création contemporaine et aux artistes à l'identité singulière qui osent traiter de thèmes forts hors des sentiers battus. Le couturier et photographe, homme d'art et de convictions se positionne ainsi au-dessus des modes mettant en lumière des artistes qui interpellent et dérangent.

Quel espace plus opportun pour accueillir cette déambulation plastique que l'Appart Renoma, lieu d'échanges et de dialogues, aussi éclectique que fédérateur, à l'image de l'esprit libre de son fondateur?

Maurice Renoma, à la manière d'un chef d'orchestre, convie donc Bakaimo et Magassa pour une présentation foisonnante, au rythme des projections personnelles de chacun.



Famakan Magassa, Métamorphose virtuelle, 2020,
acrylique sur toile



William Bakaimo, Les confessions du génie malheureux, 2020,
acrylique et encre de Chine sur toile

LES ARTISTES



MAURICE RENOMA

Fondateur de la marque éponyme, icône de la scène parisienne yéyé, Maurice Renoma est un créateur de mode, homme d'art passionné dont l'univers créatif n'a de limite que son imagination. Une liberté sans aucun tabou totalement assumée, associée à un désir de vivre et de découvrir sans cesse.

Dès les années 1990, il fait de la photographie son médium de prédilection. Acte pulsionnel dicté par ses préoccupations esthétiques et le désir d'une liberté toujours plus vive, ses clichés atypiques et audacieux suivent sans y déroger la lignée provocatrice de ses collections et de son univers.

Longtemps sujet premier de son œuvre, le corps humain, sensuel et charnel, laisse peu à peu place à des prises plus complexes, où se mêlent fiction et réalité, ombre et lumière, ironie et prise de conscience.

Curieux de ce qui l'entoure, le regard du photographe est empreint d'un humour décalé et d'une réflexion amusée sur notre société. Un photographe turbulent qui témoigne sans fard, bien loin de la bienséance visuelle.



WILLIAM BAKAIMO

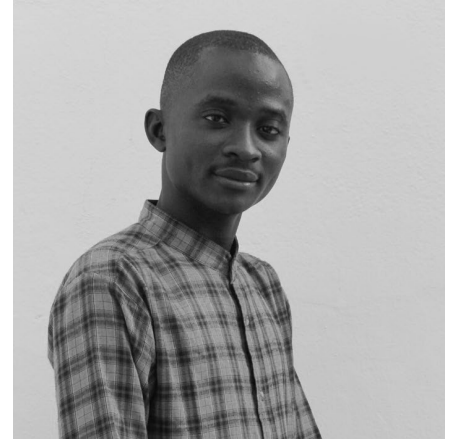
Né en 1988, William Bakaimo est un artiste plasticien originaire de Maroua (extrême-Cameroun).

Dans sa pratique, Bakaimo questionne les conditions humaines, en particulier les phénomènes de mutation observés de l'Homme dans la société, de l'influence que peut avoir sur lui son semblable ou la succession d'événements fortuits et la métamorphose qui s'opère face aux situations incongrues et aux vicissitudes qu'il affronte.

Ses compositions sont peuplées de personnages étranges aux figures zoomorphiques pour la plupart inspirée du lézard, animal fascinant dont le phénomène de mue entre en résonance avec ses recherches sur l'altération et l'évolution.

Les couleurs chaudes et les fleurs de ses toiles font écho à la beauté de la nouvelle peau ainsi mise à nue, à la régénération et au renouveau. Il y associe des animaux déformés et des objets banals de la vie quotidienne, opérant ainsi un changement de paradigme subtil entre réalité et fantasme.

William Bakaimo est représenté par 5 Mondes Gallery.



FAMAKAN MAGASSA

Né en 1997, Famakan Magassa est un artiste plasticien originaire du Mali.

Sous son apparence calme, le créateur est inventif, toujours en alerte, à l'affût de l'actualité de son pays mais également connecté au monde. Curieux de tout, il porte un regard critique sur l'actualité, sur la vanité des hommes, sur cette capacité à vouloir autant détruire que construire.

Son style pictural se caractérise par une grande liberté et une fantaisie débridée dans la représentation de ses personnages. Souvent exécutées sur des grands formats avec de l'acrylique, ses toiles s'enrichissent de mises en espace quasi chorégraphiques où les personnages se prêtent à des contorsions parfois improbables. Cela a du sens et de la virtuosité.

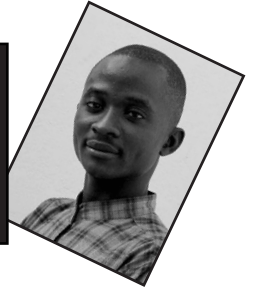
A travers ses séries « Korèdugaws » ou « Soifs » l'artiste s'adonne sans limites à une palette de situations où le réalisme s'habille d'un déséquilibre vertigineux. Tout en mouvements, ses compositions nous livrent des scènes où la moindre intention ou problématique prend une dimension humoristique originale et saugrenue.

Famakan Magassa est représenté par 5 Mondes Gallery.

L'appart renoma



WILLIAM BAKAIMO FAMAKAN MAGASSA



Du vendredi 9 avril au samedi 29 mai 2021
Preview presse le mercredi 7 avril de 11h à 17h30
Vernissage le jeudi 8 avril de 15h à 17h30

L'Appart Renoma

129bis rue de la Pompe, 75116 Paris
Ouverture du mardi au samedi, de 10h à 18h



CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art
Adèle Godet - agodet@communicart.fr - 06 30 79 44 80

