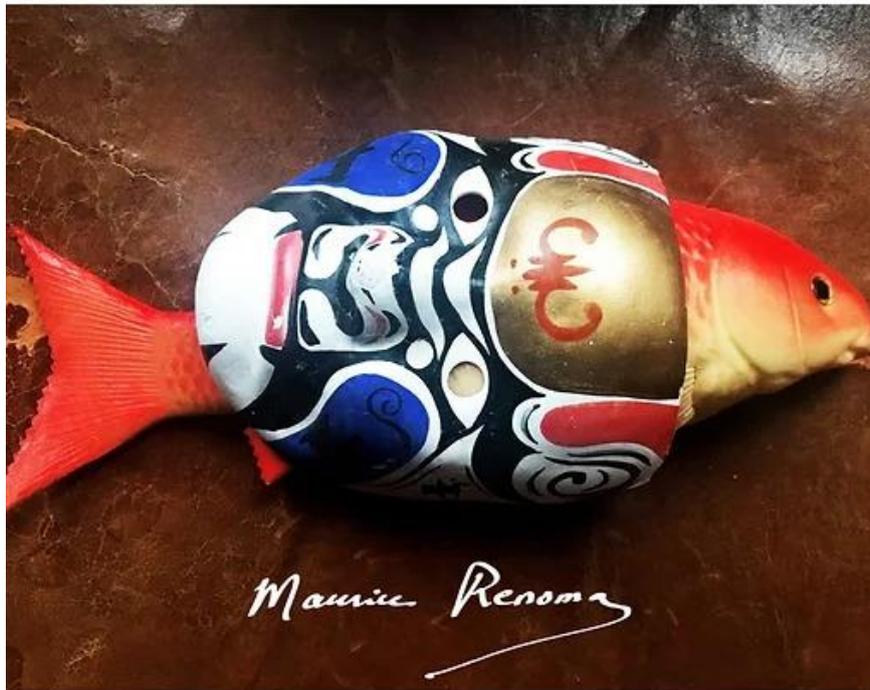


Maison renoma

CRISTOBAL
AU FAUBOURG



EXPOSITION

16 novembre | 16 décembre 2023

60 YEARS . renoma .
anniversary

Galerie Nichido
61, Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
www.nichido-garo.co.jp/paris/
mardi | samedi
10h30 - 13h | 14h - 19h

 galerie nichido

REVUE DE PRESSE

CRISTOBAL AU FAUBOURG | 16 NOVEMBRE - 16 DÉCEMBRE 2023

L'OFFICIEL DES SPECTACLES

10/11/2023

Exposition Cristobal au Faubourg : Maurice Renoma - Galerie Nichido | L'Officiel des spectacles

[Accueil](#) > [Musées, Expositions](#) > [Galleries](#)

Cristobal au Faubourg : Maurice Renoma

Galerie Nichido - Paris 8e

☆☆☆☆☆ (donner mon avis) [+ Favoris](#)

L'exposition	Sy rendre	Les avis
--------------	---------------------------	--------------------------



Musées, Expositions

Galleries

Nouveauté

"Cristobal au Faubourg" Maurice RENOMA.

Lieu : [Galerie Nichido](#), Paris 8e

Date de début : 16 novembre 2023

Date de fin : 16 décembre 2023

Horaires de l'exposition : Du mardi au samedi 10h30-13h et 14h-19h (sauf jours fériés).

Fermetures : Lieu fermé le lundi, le dimanche

Partager sur : [f](#) [t](#) [s](#) [p](#)

Cristobal au Faubourg : Maurice Renoma : à propos

Du 16 novembre au 16 décembre 2023, Cristobal le poisson rouge se prélassa à la Galerie Nichido. Protagoniste des dernières expositions et expérimentations artistiques, Cristobal est le symbole de la réflexion écologique et humaniste de Maurice Renoma, présentée sous forme de fables, de mythologies. Si le Pop Art se montre volontiers provocateur, voire politique, et tend à désacraliser l'œuvre d'art en la rendant accessible à tous, Maurice Renoma crée aussi sa propre icône pop : Cristobal, ce poisson rouge en plastique qui utilise le pouvoir de l'image pour incarner la critique du matérialisme et du consumérisme observés dans les sociétés modernes. Coloré, gai, accessible et consommable lors des expositions proposées par l'artiste, sa signification importe davantage que l'œuvre elle-même : il devient un ambassadeur de l'écologie pour pointer les ravages de la pollution plastique liée à la surconsommation.

Derniers avis sur l'exposition : Cristobal au Faubourg : Maurice Renoma

Il n'y a pas encore d'avis sur *Cristobal au Faubourg : Maurice Renoma*.

[Donner mon avis](#)



NEWSLETTER

Chaque mercredi, le meilleur des sorties culturelles à Paris.

JE M'INSCRIS



Abonnez-vous au magazine et bénéficiez de 30% de réduction !

MUSÉES ET CENTRES CULTURELS

REVUE DE PRESSE

ARTISTIKREZO - 10 NOVEMBRE 2023

"Cristobal au Faubourg"

Œuvres de : Maurice Renoma

Galerie Nichido
61 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

Du mardi au samedi de
10h30 à 13h et de 14h à
19h

Du 16 Nov 2023
Au 16 Déc 2023

Tarifs :
Entrée libre

60yearsrenoma.com

Du 16 novembre au 16 décembre 2023, Cristobal le poisson rouge se prélassait au Faubourg Saint-Honoré à la Galerie Nichido. Protagoniste des dernières expositions et expérimentations artistiques (Mythologies du Poisson Rouge, Scène Symphonique, Anamorphose,...), Cristobal est le symbole de la réflexion écologique et humaniste de Maurice Renoma, présentée sous forme de fables, de mythologies.

Si le Pop Art se montre volontiers provocateur, voire politique, et tend à désacraliser l'œuvre d'art en la rendant accessible à tous, Maurice Renoma crée aussi sa propre icône pop : Cristobal, ce poisson rouge en plastique qui utilise le pouvoir de l'image pour incarner la critique du matérialisme et du consumérisme observés dans les sociétés modernes. Coloré, gai, accessible et consommable lors des expositions proposées par l'artiste, sa signification importe davantage que l'œuvre elle-même : il devient un ambassadeur de l'écologie pour pointer les ravages de la pollution plastique liée à la surconsommation.



© Maurice Renoma

REVUE DE PRESSE

SORTIZ - NOVEMBRE 2023

Le plug-in Adobe Flash Player n'est plus compatible

contact forum news-letter

Recherche par mot-clé : ok

L'ACTUALITÉ de toutes vos SORTIES

cinéma théâtre musique

EVENTS Choisissez votre région : France ok

Théâtre nouveautés festival > actu <



- expo : Cristobal au Faubourg à la Galerie Nichido à Paris (jusqu'au 16 décembre)

le 16/11/2023 au sein de la Galerie Nichido, 61 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris (ouvert du mardi au samedi : 10h30 - 13h | 14h-19h)

Mise en scène de Maurice Renoma avec des photos écrit par ou plutôt photographié par Maurice Renoma

Cristobal, icône Pop !

Du 16 novembre au 16 décembre 2023, Cristobal le poisson rouge se prélassait au Faubourg Saint-Honoré à la Galerie Nichido. Protagoniste des dernières expositions et expérimentations artistiques (Mythologies du Poisson Rouge, Scène Symphonique, Anamorphose,...), Cristobal est le symbole de la réflexion écologique et humaniste de Maurice Renoma, présentée sous forme de fables, de mythologies. Si le Pop Art se montre volontiers provocateur, voire politique, et tend à désacraliser l'œuvre d'art en la rendant accessible à tous, Maurice Renoma crée aussi sa propre icône pop : Cristobal, ce poisson rouge en plastique qui utilise le pouvoir de l'image pour incarner la critique du matérialisme et du consumérisme observés dans les sociétés modernes. Coloré, gai, accessible et consommable lors des expositions proposées par l'artiste, sa signification importe davantage que l'œuvre elle-même : il devient un ambassadeur de l'écologie pour pointer les ravages de la pollution plastique liée à la surconsommation.

cinema - theatre - musique

REVUE DE PRESSE

PARIS SELECT - 27 OCTOBRE 2023

Paris Select

TOP des expositions à voir en Novembre

27 Octobre 2023

www.parisselectbook.com

p. 6/35

[Visualiser l'article](#)



Cristobal est le symbole de **la réflexion écologique et humaniste de Maurice Renoma**. Depuis 2017, il fait voyager cet *alter ego* artistique à travers le monde pour dénoncer les ravages de la pollution liée à la surconsommation et la dégradation de la conscience collective. **Pendant 1 mois, du 16 novembre au 16 décembre 2023**, la **Galerie Nichido** retrace l'histoire artistique de cette égérie écologique. Mythologie du poisson rouge et natures mortes, **Cristobal joue avec l'invisible**. A travers un système d'illusions optiques, le poisson rouge s'amuse à se cacher et à nager dans l'ensemble chaotique.

Galerie Nichido 61 Rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

REVUE DE PRESSE



visites

▪ cet article:	29
▪ lectures totales:	8394813
▪ lectures hier:	1978
▪ la semaine dernière:	15972
▪ aujourd'hui:	534
▪ en ligne:	23

 Abonnez-vous !

- [Maurice Renoma, Cristobal au faubourg](#) 9 novembre 2023
- [Philippe Pichon, Pourquoi la littérature \[du vagin\] respire mal \(Les daltoniennes de l'écriture inclusive\)](#) 9 novembre 2023
- [La "Différente"](#) 9 novembre 2023

Archives

Choisir un mois

- [Arts croisés / L'Oeil du litteraire.com](#)

← [Philippe Pichon, Pourquoi la littérature \[du vagin\] respire mal \(Les daltoniennes de l'écriture inclusive\)](#)

BY JEAN-PAUL 2 | 10 NOVEMBRE 2023 · 0 H 08 MIN

[↓ Jump to Comments](#)

Maurice Renoma, *Cristobal au faubourg*

Cristobal : le retour

Adepte d'un humour transgressif mais au besoin écologique, Maurice Renoma se fait accompagner lors de ses multiples déplacements d'un étonnant ami de voyage et animal de compagnie d'autant plus muet qu'il est en plastique...



Sur ce poisson rouge (car c'est de lui qu'il s'agit), l'artiste laisse planer le doute : "Est-il un résidu de pétrole issu de l'industrie du plastique, le résultat à court terme de la pêche intensive ou encore un ami artificiel dans notre société individualiste ?"

REVUE DE PRESSE

ARTFACTS

Artfacts

Rankings ▾

Insights ▾

Resources ▾

Pricing

SOLO SHOW

Maurice Renoma: 60 Years anniversary



Date 16 Nov 2023 - 16 Dec 2023

Year 2023

Artist Maurice Renoma

Organizer Galerie Nichido

Venue Galerie Nichido
61 Rue du Faubourg Saint-Honoré
Paris
France

♡ LOVE

REVUE DE PRESSE

ODP - 14 NOVEMBRE 2023

14/11/2023

odp 711 - Semaine du 14.11.2023

16h / 21h

Vernissage et dévoilement de la dernière création de La Chaise Française, une chauffeuse dessinée en collaboration avec Guillaume Delvigne. Ce modèle de chauffeuse, chaise symbolique, incarnant les valeurs de la marque, met en valeur un bois français, PEFC, et un cycle vertueux : circuits courts, bois français PEFC, zéro déchets, tissu issu de plastique recyclé. Honnêteté, simplicité, solidité et éco-responsabilité.

La Chaise Française / 22 rue Chaptal - Paris 9 (M° Miromesnil)

Cristobal au Faubourg

16h / 21h

Vernissage presse de l'exposition Maurice Renoma « Cristobal au Faubourg » (16-11/16-12). Protagoniste des dernières expositions et expérimentations artistiques (*Mythologies du Poisson Rouge*, *Scène Symphonique*, *Anamorphose*,...), Cristobal le poisson rouge en plastique est le symbole de la réflexion écologique et humaniste de Maurice Renoma, présentée sous forme de fables, de mythologies.

Sur invitation auprès de presse@renoma-paris.com

Galerie Nitchido / 61 rue du Fbg St-Honoré - Paris 8 (M° Miromesnil)

Morocco

18h

Lancement et signature de *Morocco*, livre des photographies de Harry Gruyaert. Du Haut Atlas au désert, des campagnes à Marrakech, Fès ou Erfoud, l'ouvrage rassemble des images où s'exprime l'envoûtement que ce pays exerce sur Gruyaert depuis plus de 50 ans.

Artazart / 83 quai de Valmy - Neuilly 92 (M° Les Sablons)

« Si longtemps je t'ai vu avaler les nuages... »

18h

Vernissage de l'exposition « Si longtemps je t'ai vu avaler les nuages... » de Christine Solaj, artiste scénographe, à la galerie Alain Ellouz.

Galerie Alain Ellouz / 55 quai des Grands Augustins - Paris 6 (M° Les Sablons)

Phénomènes inexplicés

18h

Lancement, à l'occasion de PhotoSaintGermain, de *Phénomènes inexplicés*, catalogue regroupant les deux volets de l'exposition « Phénomènes. L'inexpliqué face à la science » (03-11/23-01-24) au Musée d'Histoire de la médecine. Édité par delpire & co et Université Paris-Cité. Avec Philippe Baudouin, commissaire de l'exposition.

Delpire & co / 13 rue de l'Abbaye - Paris 6 (M° St-Germain-des-Prés)

Festival SACRe

18h

Vernissage de la 10e édition du programme doctoral Festival SACRe (17/19-11) et présentation des recherches sous différentes formes (exposition, projections, tables rondes, dispositifs radiophoniques, etc). Festival « pop-up », une quarantaine de jeunes artistes-chercheurs issus des grandes institutions participant au programme : le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique-PSL, le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, l'École des Arts Décoratifs, La Fémis, les Beaux-Arts de Paris et l'École Normale Supérieure – PSL, et des projets artistiques pluridisciplinaires brassant les arts visuels, le design, la composition musicale, la mise en scène de théâtre, le cinéma, ainsi que l'histoire et de la théorie des arts.

Cocktail à 20h

Invitation [ici](#)

<https://7wp2t.r.a.d.sendibm1.com/mk/mr/sb/1t6AVsd2XFniGBrq5jzRPdyY0lI8c0/VG-L4eBA5rmm>

6/11

REVUE DE PRESSE

ARTSIXMIC - 11 DÉCEMBRE 2023

13/11/2023

Maurice Renoma : Cristobal au Faubourg - artsixMic



MAURICE RENOMA : CRISTOBAL AU FAUBOURG

16 NOV 16 OCT MAURICE RENOMA : CRISTOBAL AU FAUBOURG



☰ DÉTAILS DE L'ÉVÈNEMENT

CRISTOBAL AU FAUBOURG À LA GALERIE NICHIDO

Du 16 novembre au 16 décembre 2023, **Cristobal le poisson rouge** se prélassait au Faubourg Saint-Honoré à la **Galerie Nichido**. Protagoniste des dernières expositions et expérimentations artistiques (*Mythologies du Poisson Rouge*, *Scène Symphonique*, *Anamorphose*, ...), Cristobal est le symbole de la réflexion écologique et humaniste de Maurice Renoma, présentée sous forme de fables, de mythologies. Si le Pop Art se montre volontiers provocateur, voire politique, et tend à désacraliser l'œuvre d'art en la rendant accessible à tous, **Maurice Renoma crée aussi sa propre icône pop** : Cristobal, ce poisson rouge en plastique qui utilise le pouvoir de l'image pour incarner la critique du matérialisme et du consumérisme observés dans les sociétés modernes. Coloré, gai, accessible et consommable lors des expositions proposées par l'artiste, sa signification importe davantage que l'œuvre elle-même : il devient un ambassadeur de l'écologie pour pointer les ravages de la pollution plastique liée à la surconsommation.

Galerie Nichido 61 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

Photo : © Maurice Renoma, *Le poisson fétiche*, 2020.

MOINS DE D'INFORMATIONS

🕒 DURÉE

Novembre 16 (Jeudi) 20 h 30 min - Décembre 16 (Samedi) 23 h 30 min

📅 CALENDRIER GOOGLE CAL



<https://www.artsixmic.fr/events/2023-11-12-maurice-renoma-cristobal-au-faubourg-160739/>

Confidentialité

1/1

REVUE DE PRESSE

Maison renoma

60 YEARS . renoma .
anniversary



REVUE DE PRESSE

23.23 : LES 60 ANS DE LA MAISON RENOMA | 23 OCTOBRE - MARS 2024

ZENITUDE PROFONDE LE MAG - 24 OCTOBRE 2023

24/10/2023

23.10.23 : LES 60 ANS DE LA MAISON RENOMA - Zenitude Profonde le Mag

☎ 06.70.00.59.07 ✉ beatrice.lise@zenitudeprofondelemag.com



Sélectionner une page



23.10.23 : LES 60 ANS DE LA MAISON RENOMA

par Beatrice | Oct 16, 2023 | Culture, EVENTS, Expositions, MODE, Paris



Aujourd'hui, 23 octobre 2023, la Maison Renoma fête ses 60 ans d'existence !

60 ans de création et de contre-culture de son fondateur, Maurice Renoma.

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies.

Ok

<https://www.zenitudeprofondelemag.com/23-10-23-les-60-ans-de-la-maison-renoma/>

1/12

REVUE DE PRESSE



60 ans d'histoire, de mode, de style, de design, d'art, de collaborations internationales, de carrière d'un passionné qui se renouvelle et s'adapte en tout temps.

À NE PAS RATER !

Lyzane Potvin présente *RIVIÈRE ROUGE, la vie entière devant nos yeux,*

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies.

Ok

REVUE DE PRESSE



une œuvre de 450 cm x 250 cm réalisée pour les 60 ans de création de l'artiste Maurice Renoma.

« À travers cette œuvre, j'ai voulu mettre en scène deux artistes luttant pour la liberté de la création à travers les méandres, à la porte d'un monde fragile. » Lyzane Potvin

Autre incontournable : Une série sur Maurice Renoma, réalisée par Nastasja Budjevac...

Une série sur Maurice Renoma - Teaser (STFR)



... sera projetée en avant-première le 23 octobre 2023, et jusqu'au 4 novembre.

Et si vous souhaitez plus d'informations sur cet anniversaire qui promet d'être inoubliable, **visitez le site www.60yearsrenoma.com**.

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies.

Ok

RENOMA 1963/2023

Le 23 octobre 2023, la maison Renoma célèbre ses 60 ans d'existence avec de multiples événements dans la boutique historique de la Rue de la Pompe, à Paris et à Trouville. Expo, livre, projection... l'occasion de (re)découvrir le talent du « modographe » Maurice Renoma.

Flashback. En 1963, la boutique White House Renoma ouvre ses portes, rue de la Pompe, dans le XVI^e arrondissement parisien. Considérant la mode comme une forme d'art à part entière, Maurice Renoma exprime à travers le vêtement une vision originale et libérée de tout préjugé esthétique, un kaléidoscope de formes et de couleurs qui emprunte au pop art, au cubisme et bouscule les codes en explorant l'androgynie et le brassage des genres, des partis pris choquants pour l'époque. Toute une génération se prend alors de passion pour cette extravagance vestimentaire. Les « minets parisiens », la vague yéyé, les artistes et les célébrités du monde entier vont déferler à cette adresse. 60 ans après, le couturier est toujours à la tête d'un univers artistique et créatif en constante ébullition, présent en France et à l'international

à travers des lieux iconiques: le Renoma Café Gallery, la galerie L'Appart Renoma, l'hôtel Renoma à Tel Aviv...

Au programme

Maurice Renoma envahit le siège d'ESMOD dans le 9^e, lieu d'enseignement des programmes de Fashion Design. Cristobal, le poisson rouge symbole de la réflexion écologique et humaniste de Maurice Renoma, s'installe à la Galerie Nichido rue du Faubourg Saint-Honoré. À Saint-Germain-des-Près, la Galerie GNG accueille l'exposition « Planches contact », une mise en lumière de la démarche esthétique et créative de Maurice Renoma.

Le programme complet sur www.60yearsrenoma.com



DOSSIER

IL ÉTAIT UNE FOIS LE 23 OCTOBRE...

C'est ainsi que débute le beau livre de 300 pages retraçant la vie et l'œuvre de Maurice Renoma. « Un 23 octobre, Maurice Renoma est né. Un 23 octobre, Maurice Renoma a ouvert sa désormais légendaire boutique de mode, 129bis rue de la Pompe. Un 23 octobre fut inauguré l'Hôtel Renoma, au cœur de Tel Aviv, Israël, 23 chambres, 23 appartements. Et ainsi de suite ». Un livre qui se lit comme un roman. Sortie le 11 octobre.

HISTOIRES EN IMAGES

Du 23 octobre au 24 janvier 2024, la boutique historique, le Souplex et l'Appart Renoma célèbrent ces 6 décennies avec un « dialogue sur la création artistique entre passé et avenir » avec des parcours originaux: Fusion, Transgressions, Inspirations, Renoma Pop et la projection de la mini-série documentaire sur Maurice Renoma réalisée par Nastasja Budjevac. Fidèle à l'arrondissement depuis 60 ans, l'artiste fait également résonner l'anniversaire de sa Maison en investissant les grilles de la Mairie du XVI^e arrondissement et celles du lycée de Janson de Sully, situé en face de



la boutique Renoma, sur lesquels on retrouve différentes fresques et images ayant marqué l'histoire de ce coin de Paris depuis les années 1960.

21

PARIS
XVI
-MAG.

MIROIR DE L'ART - 2023

Presse écrite FRA

MIROIR DE L'ART

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **55000**

Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



Edition : **N 126 - 2023 P.34-35**

Journalistes : **L.D**

Nombre de mots : **334**

p. 1/2

PORTRAIT ///

Maurice RENOMA

Un homme libre

L'homme est fascinant à plus d'un titre. Tour à tour créateur de mode, homme d'affaires, mécène ou artiste, il excelle au contre-pied, jamais là où on l'attend, iconoclaste et libre, intensément libre. Simple aussi. Pas guindé pour un sou. Accessible. Alors même qu'il a côtoyé, et continue de côtoyer, les grands de ce monde. Son histoire est celle d'un self-made man opiniâtre et ingénieux.

Fils du tailleur et confectionneur Simon Cressy, Maurice Renoma, né le 23 octobre 1940, a grandi avec son frère Michel dans l'appartement familial (qui faisait aussi office d'atelier de confection), à deux pas du Carreau du Temple, à Paris. Très tôt (vers l'âge de quinze ans), il a confectionné des vêtements en suédine ou en loden, pour finalement ouvrir, en 1963, avec son frère, la boutique White House Renoma, rue de la Pompe, dans le 16^{ème} arrondissement.

Inspiré par Vasarely et Escher, Maurice Renoma emprunte alors le langage de l'op art, du cubisme et de l'art moderne en général pour l'intégrer à ses vêtements. Succès immédiat puisque toute une génération se prendra de passion pour cette extravagance vestimentaire qui permet l'éclatement des codes masculins. Les plus grandes stars porteront ses vêtements, et notamment son fameux blazer (Jacques Dutronc, qui l'arbore fièrement sur la pochette de son célèbre Playboys (en 1966), Bob Dylan, Eric Clapton ou encore Amanda Lear et Brigitte Bardot).

Artiste jusqu'au bout des ongles, Maurice Renoma est aussi photographe. De la veine de ceux qui expérimentent, qui n'aiment rien tant que d'inventer de nouvelles approches. On en voit un résultat saisissant à la galerie GNG (jusqu'au 28 octobre) où ses "photos ratées" illuminent les murs, tout comme à la galerie Nichido, Paris 8^e, jusqu'au 16 décembre, où son célèbre Cristobal, le poisson rouge, symbole d'une réflexion écologiste et humaniste, dénonce les ravages de la pollution. A ne pas manquer également, sa "Carte blanche" à l'ESMOD, jusqu'au 17 novembre. <LD



4290 - CISION 4063585600504

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

REVUE DE PRESSE

CAPSULE-COLLECTION - 14 DECEMBRE 2023

Web FRA



Famille du média : **Blogs**

Audience : **623**

Sujet du média : **Lifestyle**

14 Decembre 2023

Journalistes : **Lili Quint**

Nombre de mots : **340**

www.capsule-collections.com

p. 1/6

[Visualiser l'article](#)

Renoma - 60 ans déjà



Maurice Renoma est un enfant du cru. Petit garçon, il aimait passer du temps dans l'atelier de son père pour le voir confectionner des costumes pour hommes qui l'impressionnait beaucoup. De là naît sa vocation qui prend forme avec l'ouverture de la boutique Renoma en 1963 au 129 bis rue de la Pompe dans le 16ème arrondissement de Paris. Dans ce lieu mythique vont défiler les plus grandes stars internationales : des Rolling Stones à David Bowie, de Valéry Giscard d'Estaing aux Ramones, d'Eric Clapton à Debbie Harry, tous les mouvements musicaux sont touchés par le look chic et décontracté des vêtements Renoma. Le bouche à oreille fonctionne bien et du 54 au Palace, on retrouve la marque sur les dance floors.



Ses influences vont de Vasarely à Escher, du pop art au cubisme et à l'art moderne, qui l'inspirent pour créer ses vestes et ses costumes. Une extravagance qui se remarque et que l'on veut copier. Au-delà du fonctionnel, un vêtement qui va aussi bien aux hommes qu'aux femmes, une androgynie assumée est une révolution en soi. C'est la période où la création artistique bat son plein et des artistes comme Andy Warhol ou Keith Haring font leur entrée dans les musées.





Dorénavant, tout est regroupé dans un même lieu. Il y a d'abord, la boutique qui regroupe les créations actuelles puis en descendant au sous-sol, le Souplex qui devient un espace d'immersion et d'interaction audiovisuelle, un voyage dans la tête de Maurice Renoma et enfin l'Appart Renoma au-dessus de la boutique dédiée aux rencontres culturelles et artistiques. Un endroit qui lui tient particulièrement à coeur car il présente les collaborations artistiques et les influences culturelles de Maurice Renoma. Et la boucle est bouclée.

On lui souhaite de toujours garder un oeil d'enfant sur le monde qui l'entoure.

CHASSEUR D'IMAGES - JANVIER-FÉVRIER 2024

CHASSEUR D'IMAGES AGENDA - EXPOSITIONS

Edition : Janvier - février 2024 P.12-14,16-20

p. 7/8

EXPORAMA

prix Népce, du prix Nadar, de la Bourse du Talent et du prix Camera Clara. Du 12 décembre au 24 mars 2024. Bibliothèque nationale de France, quai François-Mauriac.

◻ **My own space** - Rétrospective de l'œuvre singulière, diverse et complexe de Kate Barry (1967-2013). Jusqu'au 20 mars 2024. Quai de la Photo, 9 port de la gare.

◻ **Noir & Blanc: une esthétique de la photographie** - 150 ans d'histoire de la photographie en noir et blanc à travers 300 tirages issus des collections de la BnF (Nadar, Man Ray, Diane Arbus, Mario Giacomelli, Valérie Belin, Bresson, etc.). Jusqu'au 21 janvier 2024. Bibliothèque nationale de France, quai F. Mauriac.

◻ **Une histoire de la photographie** - Accrochage chronologique: des plaques chronophotographiques aux tirages couleur des années 90, d'Eugène Atget à Nan Goldin. Du 8 décembre au 7 avril 2024. Galerie du Jour agrès b. - La Fab, pl. Jean-Michel Basquiat.

◻ **Épreuves de la matière** - À travers les œuvres singulières de près de 200 photographes français et étrangers, l'exposition explore en quatre parties les états possibles de la "matière-image" en photographie, analogique comme numérique. Jusqu'au 4 février 2024. Bibliothèque nationale de France, quai François-Mauriac.

[PARIS 15]

◻ **À l'écoute des arbres** - Une immersion en pleine nature par le duo Albarrán Cabrera. Jusqu'au 23 décembre 2023. Galerie Esther Weerdhoff, 36 rue Faiguère.

[PARIS 16]

◻ **23.23** - Dialogue sur la création artistique entre passé et avenir, à l'occasion des 60 ans de la Maison Renoma. Jusqu'au 23 janvier 2024. Le Souplex - Boutique Renoma, 129 bis rue de la Pompe.

◻ **Plants-Reza, regards croisés** - En observateurs des bouleversements de la planète, Plantu et Reza font dialoguer leurs dessins et photographies. Jusqu'au 31 octobre 2023. Musée de l'Homme, 17 place du Trocadéro.

◻ **Portrait éphémère du Japon** - Double exposition de Pierre-Élie de Pibrac: d'une part, des portraits, de personnes avec une histoire singulière, croisées lors de son séjour de plusieurs mois au Japon; d'autre part, des photos N&B de paysages du même pays, inspirées de la tradition de l'Ukiyo-e. Jusqu'au 15 janvier 2024. Musée national des arts asiatiques - Guimet, 6 pl. d'Iéna.

[PARIS 20]

◻ **Itinéraire d'une entrée dans la course** - En une quarantaine de photos, Préliemon Barberie documente le quotidien d'un travailleur sans papiers, Azedine, Tunisien devenu livreur de repas en région parisienne.

Du 18 janvier au 6 avril 2024. Galerie Mémoire de l'Avenir, 45 47 rue Ramponneau.

◻ **76 - Le spleen d'Ulysse** - 50 photos de Nikos Aliagas: la Grèce et la Méditerranée, les portraits, les paysages, les mains et les objets qui disent l'au-delà. Jusqu'au 7 janvier 2024. Abbaye de Jumilèges, 24 rue Guillaume le Conquérant, 76480 Jumilèges.

◻ **76 - La nature au cœur** - Les couleurs du végétal à travers 70 tirages signés Denis Brihat. Jusqu'au 27 janvier 2024.

Musée du Regard, 11 rue Bourgainville, 76600 Le Havre.

◻ **77 - Infirmières** - Documents d'archives, accessoires d'époque et photographies témoignent de l'engagement des infirmières parmi les personnels de santé mobilisés sur les fronts et à l'arrière durant la guerre 14-18. Jusqu'au 31 décembre 2023. Musée de la Grande Guerre, rue Lazare Porthocelli, 77100 Meaux.

◻ **77 - Soldats sportifs** - Photos explorant les pratiques sportives dans l'armée de 1914 à nos jours. Jusqu'au 19 août 2024. Musée de la Grande Guerre, rue Lazare Porthocelli, 77100 Meaux.

◻ **77 - Place(s)** - Un ensemble de pièces emblématiques de l'œuvre de Victor Burgin, artiste britannique, théoricien et enseignant, dont les travaux associent textes et images. Jusqu'au 28 janvier 2024. CRF, 107 av. de la République, 77340 Fontaine-Combault.

◻ **78 - Palette méditerranéenne du Portugal au Maroc** - Photos de Bruno Barbey. Jusqu'au 25 février 2024. La Chapelle Art contemporain, imp. de



Hakanaï Sonzai et le Spectacle de Pibrac, Courtesy Galerie Pierre-Élie de Pibrac

Hakanaï Sonzai et le Spectacle de Pibrac, Courtesy Galerie Pierre-Élie de Pibrac

PIERRE-ÉLIE DE PIBRAC
Jusqu'au 15 janvier, au Musée Guimet, Paris (16^e)

Qu'il semble loin le temps où Pierre-Élie de Pibrac photographiait les vitrines new-yorkaises (cf. C.I. n° 322). Sa curiosité naturelle l'a depuis porté à Cuba pour le beau projet "Desmemoria" mais aussi au Japon où, entre décembre 2019 et août 2020, il a réalisé "Hakanaï Sonzai". Cette galerie de portraits a demandé en amont au photographe des trésors de délicatesse: "Dans un pays où les habitants s'ouvrent peu, il a fallu que je sois particulièrement méthodique et patient pour briser la glace et entrer lentement dans la vie des Japonais dont je voulais raconter l'histoire." Délicatesse aussi de mise dans "Mono no Aware", série inspirée de la tradition de l'Ukiyo-e qui ajoute sa note poétique à l'accrochage présentée au Musée Guimet.

PARIS SELECT - 21 DECEMBRE 2023

Paris Select

TOP des expositions à voir pendant les vacances de Noël

21 Decembre 2023

www.parisselectbook.com

p. 19/45

[Visualiser l'article](#)



Jusqu'au 23 janvier 2024, la Maison Renoma célèbre ses 60 ans d'existence . Cela symbolise ainsi six décennies de création et de contre-culture par son fondateur, Maurice Renoma. **60 années riche en histoire, en mode, en style et en design** , teintée d'une **passion artistique et de collaborations internationales** , ponctuée par une carrière en perpétuelle évolution. À l'occasion de l'événement **23.23** , la **boutique Renoma** se métamorphose en **véritable galerie d'art** ! Chaque époque et chaque forme artistique se mêlent harmonieusement.

Des looks vintage aux créations les plus audacieuses , des photographies aux collages, en passant par l'art de la table ainsi que le mobilier... Chaque pièce sera exposée avec grâce. **Le Souplex**, autrefois ateliers de couture et cabines d'essayage des célébrités, se transforme en un espace d'immersion et d'interactivité audiovisuelle. **La vie de Maurice** , depuis ses objets d'enfance jusqu'à ses premières créations, en passant par ses vidéos personnelles et ses aspirations, sera mise en lumière. **Une véritable plongée au coeur de l'univers de Maurice Renoma !**

Boutique Renoma 129 bis Rue de la Pompe, 75116 Paris

« Oser la liberté. Figure des combats contre l'esclavage. » au Panthéon

REVUE PARCOURS - 31 OCTOBRE 2023

Les expositions

Son art ne passe pas inaperçu. Le grand créateur Maurice Renoma (1) l'a découvert au hasard d'une lecture du magazine français Le miroir de l'art. Peu après son bureau a communiqué avec l'artiste pour l'inviter à participer à la célébration de ses 60 ans de carrière. C'est ainsi que du 23 octobre jusqu'au 23 janvier prochain, Lyzane Potvin expose à la Maison Renoma, au 129B rue de la Pompe dans le très chic XVI^e arrondissement un tableau monumental de 250 x 450 centimètres. Une œuvre magistrale en hommage à ce grand designer de mode français et photographe perspicace.

Du 31 octobre jusqu'au 2 décembre, la Galerie GNG (2), 3 rue Visconti dans le VI^e arrondissement, présente une exposition solo des œuvres de Lyzane Potvin. Le propriétaire et directeur de la galerie, Gilles Naudin (3), a découvert l'artiste au Marché International du Film sur les Artistes Contemporains en 2021 où était présenté un documentaire sur son œuvre. Il a communiqué avec elle et lui a simplement dit « Je veux travailler avec toi. » Ce galeriste défend des créateurs de partout et cette Canadienne a le panache nécessaire pour faire sa place.

 Détonatrice 19- 40 cm x 55 cm. Photo Richard-Max Tremblay.

Détonatrice 19- 40 cm x 55 cm. Photo Richard-Max Tremblay.

Pour cette exposition elle s'est inspirée de la grenade, le fruit, mais aussi l'arme. Une série autour du désir, du sexe et de la violence. La violence des émotions, des pensées. L'explosion ou plutôt l'implosion de cette énergie de vie et de mort que chaque être porte en lui et dans ce cas, en elle. Lors de l'entrevue, elle confie « J'évolue vers une certaine délicatesse. » Ça ne veut pas dire que la douceur est au rendez-vous. La délicatesse dont il est question ici est dans le sens d'approfondissement, de réflexion, de recherche dans une certaine complexité picturale. En somme sa charge créative est moins animée par les pulsions du moment. N'empêche, ça brasse dans la grenadière...

Robert Bernier

1. Pour mieux connaître Maurice Renoma cliquez sur ce lien et celui-ci

REVUE DE PRESSE

ESMOD PAGE

 hervedewintre  il y a 2 jours 8 min de lecture

Renoma, 60 ans de style

En s'installant, en octobre 1963, rue de la pompe à Paris, Renoma va pulvériser de manière définitive les tabous du vestiaire masculin. Petit retour, en mots et en images, sur une saga du style qui s'apprête à célébrer avec éclat ses six décennies d'existence.



REVUE DE PRESSE

Avril 1977, Jane Birkin et Serge Gainsbourg à l'aéroport. Le chanteur porte la veste rayée que Maurice Renoma, lui a offerte lors de leur premier voyage promotionnel au Japon en 1975. DAILY MIRROR/MIRRORPIX/MIRRORPIX / GETTY IMAGES ; XAVIER LAMBOURS

Maurice est né un 23 octobre et c'est précisément un 23 octobre qu'il inaugure avec son frère, au 129 bis rue de la Pompe, dans le 16ème arrondissement parisien, la boutique qui va faire entrer son nom dans la légende du style. Il a 23 ans et c'est déjà un professionnel confirmé. Son père Simon Crécy, avait quitté sa Pologne natale - où ses aïeux exerçaient le métier de tailleur- pour ouvrir son atelier près du carreau du Temple, après la Libération. Un atelier de confection (le mot prêt à porter n'existe pas encore) installé dans l'appartement familiale où rugissent les machines à coudre, dans un nuage de poussière de tissus et de craies. Déjà, sous les machines, Maurice, à quatre pattes, ramasse les chutes, les ausculte, les manipule. Il gardera de cette période une aversion du bruit mais aussi une aptitude hors norme à déceler dans la matière, l'âme d'une caresse et le substrat du style.

Simon Crécy est infatigable. Il travaille 15 heures par jour : il coupe les pièces, remonte inlassablement les 3 étages avec son ballot de costumes qu'il coud ensuite, avec son épouse, avant de repartir vers les clients qui attendent leurs livraisons. Une enseigne « Renoma Fabrique Confection », ouverte rue Notre-Dame-de-Nazareth, fournit costumes, pardessus, gabardines aux détaillants, aux hommes du monde et aux sportmen. Maurice porte et portera toujours en lui quelque chose de double : d'une part, il gardera de son père - qui l'avait hérité avant lui de son propre père-, un culte de la rigueur et de la technique ancestrales qui met tant de prix à la qualité des finitions et qui se montre inflexible sur la largeur d'un revers ; d'autre part, il manifesterà, par tempérament et aptitude, une soif de liberté qui ne s'empare de l'uniforme que pour mieux le détourner. A 15 ans il découvre l'Angleterre, s'achète son premier jeans que sa mère se fait un devoir de mettre à la poubelle tous les soirs avant que l'adolescent ne le récupère, dans un rituel stabilisé. Cette année-là, dans la Fureur de Vivre, James Dean lève la main sur son père. Cette scène marque l'esprit du jeune adolescent. Le modèle du patriarche vole en éclat.



REVUE DE PRESSE

1957, Maurice Renoma crée ses premiers vêtements pour homme dans un coin de l'atelier familial. Premiers clients, premiers succès. Le jeune homme pour développer son réseau fréquente toutes les bandes de la Capitale - du Drugstore au Golf Drouot - tout en parcourant la France au volant de sa rutilante Triumph TR3.

Avec des chutes de suédine, Maurice reproduit le blouson rouge que porte James Dean dans le film culte de Nicolas Ray. Un an plus tard, il profite des ateliers qui prospèrent près de la République pour confectionner un duffle-coat en loden. Ce vêtement britannique, rappelons-le, était absolument introuvable en France. Cette création lui vaut ses premières commandes. Alors que la mode pour les jeunes n'existe pas, Maurice s'invente une allure, détourne les vêtements militaires, recherche des chemises américaines, transforme le pantalon camarguais de sa copine pour confectionner - nous sommes au milieu des années 50 - le premier pantalon patte d'éléphant dont la paternité lui sera toujours reniée. « Mon père à l'époque n'avait pas voulu le fabriquer. » confiera plus tard le créateur à Jacques Brunel. Cette réédification du pantalon de marins, large du bas, déjà en vogue chez les mondains dans les années 30, avait peut-être le tort d'apparaître un peu trop tôt. Si en Angleterre, les flaired trousers démodent vers 1962 les pantalons étroits à l'italienne, les jeunes parisiens s'offrirent volontiers des ersatz chez le tailleur Marina avant que Maurice - qui s'estimait dépossédé - ne ressorte son modèle: de vraies pattes d'éléphant qui faisaient jusqu'à 30 centimètres de long. Un best-seller.



↗

REVUE DE PRESSE

1963. Succès aidant. Maurice décide qu'il faut déménager là où se trouve le client : ce sera l'ouverture, le 23 octobre de la boutique White House Renoma, bientôt renommée Renoma, qui attirera capitaines d'industrie, hommes politiques et artistes.

Détourner l'uniforme

Car Maurice, créateur, est aussi un excellent vendeur. Il est le meilleur représentant de son père. Avec son frère aîné Michel, il capte l'attention des jeunes gens issus des VII^e, VIII^e et XVI^e arrondissements parisiens. Des adolescents qui ont décidé d'exprimer leur révolte par le vêtement à une époque où, rappelons-le, la mode pour adolescents n'existe pas. La rutilante Triumph TR3 de Maurice (un cadeau de son père) impose sa dégaine sportive aux bandes qui stationnent devant le café-QG du Parc de la Muette ou qui investissent le Drugstore. L'enfant de la confection se joint aux enfants gâtés et aux garçons coiffeurs du Golf Drouot, prend la route de Deauville, de Juan-les-pins, de Megève. Il connaît leurs goûts : imperméable crème droit Old England, chemises américaines à col long ou à col boutonné, cravate club Club Colours, blazers à écusson, shetland étriqué, long cardigan cachemire, manteau à poil de chameau, Carvil, derby Lobb à boucles, mocassins à pompoms marrons glacés à la pelure de banane. Une allure venue d'Outre-Manche et d'Atlantique dont Maurice va transposer l'essence en France en devenant le tailleur complaisant, aux tarifs modérés, d'une jeunesse dorée.

« Mon père ne comprenait pas, il refusait de confectionner ces vêtements de jeunes qu'ils trouvaient ridicules. Mais il m'a tout de même laissé faire. » Simon confie en effet à son fils quelques mètres carrés de couloir attenants à la boutique familiale. Maurice, qui suit des cours de comptabilité et de gestion le soir, prouve qu'il sait élaborer une stratégie : « J'ai taylorisé le sur-mesure. D'un côté, à gauche, les tissus (aux couleurs audacieuses) sur cintres – gabardine, serge, velours côtelé-, de l'autre côté, à droite, les prototypes proposées en 2 ou 3 tailles uniquement. « Notre génération n'était ni haute ni large, nous nous ressemblions tous. » Le client choisissait son tissu à gauche puis essayait le prototype à droite. « Je notais les modifications de longueur sur une fiche transmise à l'atelier le soir. Je vendais 30 costumes par jour, rien qu'en agrafant et dégrafant. » Le nom de Maurice Renoma (car c'est ainsi désormais qu'il s'appelle) circule dans toute la jeunesse parisienne. La coupe Renoma aussi. Elle se caractérise par une veste cintrée à revers larges, aux fentes profondes et aux épaules étroites qu'ordonnent des flots de tricotine, de gabardine, de flanelles. Le jeune créatif ne s'interdit pas, à l'occasion, de puiser dans les magasins d'ameublement. Le magasin du III^e arrondissement ne désemplit pas. Maurice pressent qu'il faut déménager. Dans l'Ouest parisien. Et plus précisément au cœur d'un triangle résidentiel abritant capitaines d'industrie, ténors de la politique et piliers de la haute banque. C'est la naissance, rue de la Pompe, de White House Renoma, idéalement situé près du lycée Janson de Sailly.

REVUE DE PRESSE

Maurice Renoma, qui n'aimait pas beaucoup l'école ni l'autorité qui s'y rattache, réinvente en les détournant l'uniforme austère des collégiens anglais. Il l'étrique aux épaules, l'assemble près du corps, le transforme enfin en un vêtement sexy et ludique : l'écusson est vendu à part. Il devient un incontournable de l'allure Renoma.

Renoma: temple de la mode

Boutique ? Jugeons plutôt. 40 mètres carrés, doublés par un sous-sol à la surface équivalente. Un billard trône dans l'espace que bordent des tentures rouges, des fauteuils et de la moquette vert vif. Un petit air de Carnaby Street. Tout se passe au sous-sol où on peut emporter son costume aussitôt. Maurice a été directement aux Etats-Unis se fournir chez Eagle, Arrow, Manhattan. Le succès est fracassant. 500 costumes se vendent les bons jours. Parfois, une file d'attente s'allonge jusqu'au Stella, la brasserie de l'avenue Victor-Hugo. Boutique ? Disons plutôt lieu de rendez-vous, préfigurant le concept store des années 90. Maurice et son frère dédaignent les grossistes et travaillent directement avec les fabricants à qui ils font faire des tissus qu'ils déposent ensuite dans les ateliers. Les fins de série servent à faire des éditions limitées (même si le mot n'existe pas encore). Renoma (car le White House a été abandonné depuis l'assassinat du président Kennedy) n'est pas une boutique mais une griffe qui a son temple. Un temple de la mode.



1973, John Lennon tourne avec Yoko Ono le clip Imagine. Le légendaire chanteur porte sa fameuse veste en velours brodé Renoma qui entrera plus tard dans la collection permanente du Victoria & Albert Museum de Londres. La veste sera présentée par Yoko Ono elle-même dans le cadre de l'exposition « You say you want a revolution : Records & Rebels ».

Le reste appartient à la légende. Renoma en une décennie fait exploser tous les tabous qui emprisonnent le vestiaire masculin : costumes cintrés en velours vert, grenat, violette assortis à des mini-pulls shetland aux teintes puissamment acides. En 1966, la boutique totalise 300 mètres carrés. Aux fils à papa, se joignent bientôt les pères eux-mêmes, puis les couturiers, dont Yves Saint Laurent (qui recommande l'adresse dans la presse), Marc Bohan ou Karl Lagerfeld pour ne citer qu'eux. Nino Ferrer, Catherine Deneuve, Françoise Hardy, Jacques Dutronc, Jane Birkin, Brigitte Bardot (qui répond à l'invitation du Général de Gaulle en devenant la première femme à franchir le seuil de l'Élysée, éblouissante dans sa veste hussarde Renoma), Serge Gainsbourg : tous franchissent les portes du 129 bis qui devient également l'escalier incontournable des stars internationales: Bob Dylan vient s'offrir une panoplie, Elton John fait l'acquisition en une seule visite de 60 chemises, James Brown éblouit l'Olympia avec la veste « Lenine », Bill Wyman rafle les ceintures en croco. Bao Dai, fille de l'empereur déchu du Vietnam, est engagée comme vendeuse. La vitrine change tous les soirs. Un spectacle permanent, un happening total qui offusque parfois les habitants du quartier. Mai 68 est l'un des rares mois où la vitrine ne reçoit pas de pavé. Seule constante : le besoin continu de se renouveler.

REVUE DE PRESSE



1979, création de la veste Multipoches (ou tenue reporter) qui se vendra à plus de 150 000 exemplaires. Elle sera notamment portée par Andy Warhol.

Au fil des années, le temple Renoma devient un royaume qui étend son empire, grâce à un portefeuille de licenciés, en Espagne, en Allemagne, au Bénélux, en Italie, mais aussi – et c'est une immense fierté pour Maurice, au pays du tailoring : l'Angleterre. A Londres, les coordonnées Renoma en velours font fureur. Bien des innovations proposées par la Maison, comme la veste croisée rayure tennis (qu'affectionna tant son ami Gainsbourg) le pantalon à poche ticket, les pulls jacquard à motifs figuratifs, les patchworks de matières, le smoking blanc, la prolifération de poches appliquées sur manteaux, sahariennes et vestes (telles que celle portée par Andy Warhol lors de son long voyage en Chine) ensementeront les décennies à venir. Les décennies et les continents. Car Maurice collabore très tôt avec des hommes d'affaires précurseurs tels que Ryozo Shibata qui propagent le nom de Renoma au sommet de la gloire, au Japon ou en Corée notamment. Serge Gainsbourg mesure la célébrité de son ami Maurice lorsque celui-ci l'emmène chaque année, de 1975 à 1985, en tournée promotionnel dans l'archipel où 300 boutiques (et autant de corners) Renoma proclament la réussite du créateur parisien. « Lorsque quelque chose marchait, comme le blazer par exemple, je l'arrêtais. Sinon nous n'aurions plus fait que cela. » En 2020, le magazine GQ américain met en couverture le rappeur Travis Scott et l'incoronnable Kylie Jenner. Le cliché signé Paola Kudacki est la reproduction, quasi exacte, d'une autre image : celle de Serge Gainsbourg et de Jane Birkin photographiés en 1977 par Helmut Newton pour Renoma. La meilleure preuve au fond, qu'au-delà des tendances éphémères, l'essence de Renoma traverse avec aisance les décennies pour distiller sa philosophie. « C'est l'homme qui fait le vêtement et pas l'inverse », rappelle volontiers le créateur. « Renoma au fond, davantage qu'une boutique ou une marque, a toujours été un univers. »

REVUE DE PRESSE



Esmod Carte Blanche à Maurice Renoma

L'univers Renoma sera mis en lumière du 12 octobre au 17 novembre prochain dans le cadre d'une carte blanche qui conciliera art et mode au siège d'ESMOD Paris, rue de la Rochefoucauld. Parallèlement à cette exposition qui retracera six décennies de créations, les étudiants ESMOD revisiteront les pièces iconiques de la Maison dans le cadre de leur projet création 2023. Leurs travaux seront présentés en novembre prochain à l'Appart Renoma. Un héritage en mouvement.

60 ans Renoma

<https://www.60yearsrenoma.com>

Maison Renoma

<https://www.renoma-paris.com>

Boutique & Appart Renoma

<https://www.renoma-shop.com>

129bis rue de la Pompe, 75116 Paris du mardi au samedi de 10h à 19h

REVUE DE PRESSE

LIVE - 25 NOVEMBRE 2023



20 Minutes

Blazer relooké, sushi fleuri, guimauve sympa... Nos cinq infos stylées de la semaine



Publié le 25/11/2023 à 11h32
20 Minutes

Partager

Les 60 ans d'une griffe iconique Qui aurait l'idée de tailler un costard à Renoma ? Pour les 60 ans de la maison, l'école de stylisme Esmod n'a pas hésité longtemps. Après la Carte Blanche à Maurice Renoma dans les murs de l'école, ses étudiants ont revisité les collections Renoma à travers le prisme de la contemporanéité. L'exercice : s'approprier le mythique blazer, pièce iconique de la maison, pour le réinterpréter selon leur propre langage. Sept d'entre eux ont été choisis par Maurice Renoma pour être exposés en boutique jusqu'à la fin de l'année. Pour qui ne s'en souviendrait pas, Renoma a ouvert sa première boutique le 23 octobre 1963 sous le nom de White House Renoma. L'Amérique est alors à la mode et John Kennedy ultra populaire. Son assassinat un mois plus tard, le 22 novembre, contraint les frères Maurice et Michel à rebaptiser leur boutique. Renoma allait malgré tout matcher avec la pop culture de cette époque, par ses couleurs,

À voir aussi

[Lire l'article complet](#)

Commerce spécialisé

Maurice Renoma

Sonia Rachline (Auteur) - Paru le 17/01/2024 chez Flammarion

FNAC | Sponsored

[Voir](#)

Commerce spécialisé >

Le Maine Libre - 25/11/2023



Poupées, peluches, voitures... Une boutique de jouets anciens ouvr...

Ouest-France - 24/11/2023



Une nouvelle boutique de vêtements, place du Hallai au Mans

Le Maine Libre - 24/11/2023



Plantes, vêtements, livres ou jouets : où chiner en Sarthe ce...

REVUE DE PRESSE

 20minutes.fr

Blazer relooké, sushi fleuri, guimauve sympa... Nos cinq infos stylées de la semaine

f Stéphane Leblanc
sam. 25 novembre 2023, 11:32 AM UTC+1



RENOMA

ART DE VIVRE - « 20 Minutes » vous donne quelques idées pour agrémenter votre week-end

Les 60 ans d'une griffe iconique

Qui aurait l'idée de tailler un costard à [Renoma](#) ? Pour les 60 ans de la maison, l'école de stylisme [Esmod](#) n'a pas hésité longtemps. Après la Carte Blanche à [Maurice Renoma](#) dans les murs de l'école, ses étudiants ont revisité les collections Renoma à travers le prisme de la contemporanéité. L'exercice : s'approprier le mythique blazer, pièce iconique de la maison, pour le réinterpréter selon leur propre langage. Sept d'entre eux ont été choisis par [Maurice Renoma](#) pour être exposés en boutique jusqu'à la fin de l'année.

Pour qui ne s'en souviendrait pas, Renoma a ouvert sa première boutique le 23 octobre 1963 sous le nom de White House Renoma. L'Amérique est alors à la [mode](#) et [John Kennedy](#) ultra populaire. [Son assassinat un mois plus tard](#), le 22 novembre, contraint les frères Maurice et Michel à rebaptiser leur boutique. Renoma allait malgré tout matcher avec la pop culture de cette époque, par ses couleurs, ses formes, ses patchworks pleins d'audace et de vivacité... Celle-là même qu'on retrouve dans les pièces des jeunes talents exposés.

Du 23 novembre au 23 décembre, Renoma, 129 bis, rue de la Pompe, Paris 16e www.60yearsrenoma.com.

TENDANCE

Est-ce risqué de couper la partie moisie d'un aliment et de manger le reste ?

Topsante



D'après la science, voici l'ingrédient à ajouter dans son thé vert pour multiplier par cin...

Grazia



Quelle est cette mystérieuse maladie qui affecte les chiens et inquiète les vétérinaires ?

Femme Actuelle



Cancer colorectal : quels aliments sont conseillés pour limiter les risques ?

Femme Actuelle



Quel est le meilleur régime pour éviter les reflux gastriques ?

Closer





Expos



Antiquités grecques, étrusques...
Au musée du Louvre.

«Loading» propose un voyage spectaculaire dans l'art urbain, de ses origines à l'avènement du numérique. Un grand kaléidoscope d'images et de vidéos sur écran géant retrace d'entrée de jeu cette histoire. Et ça marche : le montage plonge le visiteur dans le passé en présentant les premiers trains graffés, ou l'emmène dans un tour du monde des créations contemporaines vues du ciel. L'aventure continue dans les couloirs, avec des animations interactives et de nombreux contenus. Ludique.

Objectif mer : l'océan filmé

Jusqu'au 5 mai, 11h-19h (sf mar.), 11h-22h (jeu.), musée national de la Marine, 17 place du Trocadéro, 75017, 01 53 65 69 48, musee-marine.fr (11-15€).

Grande inspiratrice des peintres, la mer fut aussi une source privilégiée pour les pionniers de l'image animée, des spectacles de lanternes magiques au XVIII^e siècle aux premiers essais savants portant sur le mouvement à la fin du XIX^e. Pour son exposition inaugurale, le musée de la Marine, tout juste rouvert, en partenariat avec la Cinémathèque, embarque le visiteur dans un long voyage à travers la mémoire cinématographique de l'océan, d'hier à nos jours. Objets techniques, dessins, maquettes, affiches, extraits de films... trois cents œuvres reflètent la richesse de ce répertoire. Aventure, passion, catastrophes : le spectacle est total!

panneaux enduits, structures en bambou -, voisinant avec des œuvres d'artistes, comme les céramiques d'Alex Ebüzziya Stesbye ou les dessins au graphisme de Hu Liu. Une approche sensible et collaborative de l'architecture en symbiose avec les éléments.

Clémentine de Chabaneix. Éloge de la tendresse radicale

Jusqu'au 27 jan., 10h30-18h30 (sf dim., lun.), galerie du Passage - Pierre Passabon, 20-26, galerie Véro-Dodat, 4^e, 01 42 36 01 13. Entrée libre.

À l'image de ses grands-parents, François-Xavier et Claude Lalanne, designers et sculpteurs animaliers de grand talent, Clémentine de Chabaneix cultive dans son travail de la céramique une «tendresse radicale», qui a longtemps tranché avec la vanité cynique de son époque. Contre vents et marées, elle a continué à tracer son sillon. Ses fleurs, ses animaux trouvent un écho différent aujourd'hui. On ne se lasse pas de ses crocodiles, de ses enfants masqués, qui surgissent parmi la quarantaine de sculptures petites et grandes (bronze, céramique, aluminium) exposées par Pierre Passabon et Antonine Catzéfis. Tristes sires d'abstenir!

District 13. International Art Fair

Du 12 au 14 jan., 11h-21h (ven., sam.), 10h-19h (dim.), Hôtel Drouot, 9, rue Drouot 9^e, district13artfair.com. (10€ pass 1, 15€ pass 3).

Rendez-vous privilégié des collectionneurs ainsi que des amateurs d'art urbain, District 13 revient à Drouot. Pour la 5^e édition de cette foire internationale, trente exposants français et européens - dont la moitié sont de nouveaux participants - seront sur les rangs pour présenter le travail des artistes. Nouvelles galeries à découvrir et animations en perspective!

Loading. L'art urbain à l'ère numérique

Jusqu'au 21 juil., 10h-19h (sf mar.), 10h-21h (mer.), Grand Palais immersif, 110, rue de Lyon, 75012, grandpalais-immersif.fr (6-9€).

Le Grand Palais immersif offre un cadre plutôt adapté à l'exposition programmée.

Civilisations

60 ans de la maison Renoma

Jusqu'au 23 jan., 10h-19h (sf dim., lun.), boutique Renoma, 129 bis, rue de la Pompe, 16^e, 01 44 05 38 14. Entrée libre.

En 1963, Maurice Renoma, déjà repéré par la jeunesse dorée parisienne, installe sa boutique au 129 bis, rue de la Pompe. Bousculant les codes du vestiaire masculin, il sème le désordre chez les parents des «minets du 16^e» chantés par Jacques Dutronc, attirés par ses créations pop et décalées. Ne leur en déplaise, Monsieur Renoma habillera Gainsbourg, Lennon, mais aussi Dalí, Warhol, Picasso. Toujours actif, le styliste et photographe de 83 ans célèbre cet anniversaire dans sa boutique, avec une expo à l'étage et en sous-sol, pleine de souvenirs vintage (photographies, mobilier, modèles...).

Bijoy Jain/Studio Mumbai - Le souffle de l'architecte

Jusqu'au 21 avr., 11h-20h (sf lun.), 11h-22h (mar.), Fondation Cartier pour l'art contemporain, 261, bd Raspail, 14^e, 01 42 18 58 58. (7-11€).

Invité pour une carte blanche à la Fondation Cartier, l'architecte indien Bijoy Jain, fondateur du Studio Mumbai, partage avec le visiteur sa vision du métier à travers une promenade sensorielle propice à la contemplation. Dans cette bulle hors du temps, en dialogue avec le bâtiment de Jean Nouvel, on éprouve les liens unissant l'art, l'architecture et la matière. Des ouvrages de natures diverses jalonnent l'espace - sculptures en pierre,

TONY QUERECORNIK/GRAND PALAIS

ICON-ICON - 11 SEPTEMBRE 2023

icon-icon
Luxury Stories

MODE & ACCESSOIRES BEAUTÉ HORLOGERIE & JOAILLERIE GASTRONOMIE & TOURISME CULTURE & TECHNOLOGIE AUTOMOBILES & JETS NFT VIDÉO

Renoma Paris : Six Décennies De Mode Et De Légendes

24 OCTOBRE 2023 PAR ICON-ICON



La boutique Renoma Paris, c'est l'institution de la mode qui a traversé les âges — une boutique lovée rue de la Pompe à Paris, fondée il y a exactement 60 ans... Elle demeure un symbole éternel du chic parisien !

Boutique Renoma Paris : Maurice Renoma, La Mode, L'Art Et Le Chic Parisien

Lundi 23 octobre, la boutique Renoma Paris célébrait ses 60 ans dans une célébration à la hauteur de sa légende. Il faut dire que le fondateur, Maurice Renoma a su habiller une époque — et quelle époque !

Sous l'impulsion visionnaire de Maurice Renoma, la boutique parisienne a rapidement redéfini les codes de la mode masculine. Alors que les années 60 étaient encore dominées par des coupes conservatrices et des palettes de couleurs neutres, Renoma a introduit des silhouettes dynamiques, des motifs audacieux et des textures innovantes. Pièce iconique du répertoire Renoma — les costumes Renoma !

REVUE DE PRESSE

« En 1960, les hommes français étaient certainement les plus mal habillés au monde » avoue volontiers Maurice Renoma.

Alors les frères Michel et Maurice Renoma ont réinventé le classicisme vestimentaire avec des blazers audacieusement double-boutonnés ornés de boutons argenté-mat, des pantalons évasés inspirés du style de la Marine américaine, des costumes en velours aux nuances inattendues comme le vert, le grenat et le violine, et des chemises élaborées à partir de tissus habituellement réservés à l'ameublement...

Reconnus pour leurs coupes ajustées, les costumes Renoma rompaient avec la tradition des costumes amples de l'époque. La signature de Maurice Renoma — des détails inattendus... Cols évasés, revers audacieux ou poches plaquées de manière asymétrique — les costumes Renoma ont trouvé preneurs auprès d'icônes de la trempe de Karl Lagerfeld et Yves Saint-Laurent, Dali, Picasso John Lennon, Jim Morrison, Keith Richards, Jacques Dutronc, Brigitte Bardot, Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Bob Dylan ou encore Eric Clapton qui, dans les années 70, affirmait : « Renoma : à mon sens l'une des meilleures boutiques de vêtements du monde. Un endroit formidable, des gens très aimables... » dans les pages du magazine Rock & Folk.

Des campagnes iconiques shootées par Helmut Newton et David Bailey, avec Birkin et Gainsbourg en guest stars... C'est ça, la légende Renoma ! Une légende qui perdure, parce que la boutique Renoma Paris est entre-temps devenue une boutique où des objets rares côtoient des vêtements et des pièces de design !



REVUE DE PRESSE

Une boutique, toujours lovée dans la très chic rue de la Pompe, à Paris XVIème, devenue l'épicentre du chic Parisien ! Un lieu où la créativité ne peut qu'être stimulée, aujourd'hui peut-être plus qu'auparavant, tant la boutique Renoma Paris a su capturer l'imagination de tous ceux pour qui la mode est avant tout l'expression de leur individualité.

L'UNIVERS RENOMA PARIS



REVUE DE PRESSE

Maison **renoma**



Maurice Renoma

exposition

CARTE BLANCHE

12 octobre - 17 novembre 2023

ESMOD¹⁸⁴¹

REVUE DE PRESSE

CARTE BLANCHE | 12 OCTOBRE - 17 NOVEMBRE 2023

INTIMA - 9 OCTOBRE 2023

Web FRA

Intima

www.intima.fr

Famille du média : **Médias professionnels**

Audience : **2292**

Sujet du média : **Mode-Beauté-Bien être**

9 Octobre 2023

Journalistes : -

Nombre de mots : **235**

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Exposition Carte Blanche à Maurice Renoma chez Esmod Paris

DU 12 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE 2023, LE CRÉATEUR EST INVITÉ À INVESTIR LE SIÈGE PARISIEN DE L'ÉCOLE, LIEU D'ENSEIGNEMENT DES PROGRAMMES DE FASHION DESIGN, POUR UNE CARTE BLANCHE ARTISTIQUE FOISSONNANTE.



À l'image de sa carrière, art et mode estompent leurs frontières et cohabitent dans ce magnifique hôtel particulier, dont l'atrium central est entouré de poutres métalliques de type Eiffel et de coursives.

Portes, vitres et balcons s'habillent Renoma grâce à une décoration immersive et durable en harmonie avec les locaux, et une exposition retrace les six décennies de création de **Maurice Renoma** à travers des looks vintage, des pièces iconiques, des photographies et des conceptions graphiques de l'artiste.



4290 - CISION 369542021

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

REVUE DE PRESSE

L'INSPIRATION RENOMA CONTINUE À L'ESMOD

Pour le projet de création du dernier trimestre 2023, la nouvelle génération d'étudiants Esmod revisite les collections Renoma à travers le prisme de la contemporanéité.

Une génération de talents qui se veulent engagés, inclusifs, de plus en plus sensibilisés au respect de l'environnement et à l'avenir de notre planète aura pour mission de plonger dans l'univers Renoma et s'approprier une pièce iconique de la Maison pour la réinterpréter selon son propre langage.

Performance, art, design, 3D : tout est permis dans le processus créatif, pourvu qu'il soit libre.

En novembre, les créations des étudiants seront présentées dans une expositionperformance à l'Appart Renoma.





HÔTELS ///
Hôtel L'Eldorado, jardin secret

Avec ses airs de maison de campagne au cœur des Batignolles et loin de l'agitation parisienne, l'hôtel L'Eldorado a tout d'une adresse secrète. Élodie Moussié, Pierre Moussié et Sophie Richard (créateurs de l'hôtel Providence) ont repris l'ancien Bistrot des Dames et l'ont transformé en un hôtel au charme intimiste. Les chambres sont revêtues de papiers peints fleuris et décorées d'appliques des Années folles, de vasques à l'italienne... À l'ombre d'un palmier, au fond du jardin, il est possible de réserver entièrement une maison à part avec son salon-bibliothèque dinatoire et ses quatre chambres donnant sur la verdure. Le restaurant, ouvert à tous, offre un cadre enchanteur pour soixante couverts au jardin d'hiver et autant dans la cour. Un jardin merveilleux dans lequel hortensias, campanules, camélias et rosiers composent un tableau idyllique.

■ L'ELDORADO. 18, RUE DES DAMES, 17^e. TÉL. 01 45 22 35 21. <https://hoteleldorado.com/>



ÉVÈNEMENT ///
ESMOD OFFRE UNE CARTE BLANCHE À MAURICE RENOMA

Il les a tous habillés et photographiés : Dalí, Andy Warhol, Yves Saint Laurent, Jacques Dutronc, Gainsbourg/Birkin ou Iggy Pop... Maurice Renoma fête 60 ans d'audace et de passion. Autodidacte, il s'exprime en 1963 par le vêtement dans sa boutique White House Renoma. Sa vision originale libérée de préjugé esthétique marque un réel tournant dans l'histoire de la mode. Mais son idéal de liberté revendique la porosité des arts. L'artiste respire large. De fil en aiguille, il est photographe, designer, scénographe !

Foisonnante, sa carte blanche estompe les frontières. Portes, vitres et balcons de l'hôtel particulier Esmod s'habillent en Renoma avec une décoration immersive et durable en écho au lieu. L'expo traduit ce parcours génial en looks vintage, pièces iconiques, photos et conceptions graphiques. L'enjeu ? Transmettre le patrimoine riche et atypique dont il est le héros !

■ CARTE BLANCHE À MAURICE RENOMA JUSQU'AU 17 NOVEMBRE. ESMOD PARIS. 12, RUE CATHERINE DE LA ROCHEFOUCAULD, 9^e. www.esmod.com
BOUTIQUE RENOMA. 129 BIS, RUE DE LA POMPE, 16^e. www.60yearsrenoma.com

FOOD ///
Le Conservatoire des Hémisphères célèbre les thés rares Rive droite

Écrin au rituel poétique humant bon les grands crus de thés, cette deuxième adresse du Conservatoire des Hémisphères, après celle de la rue du Bac dans le 6^e, offre un voyage au raffinement délicieusement exotique. À l'initiative de sa créatrice Alice Bureau (ex-Officine Universelle Buly), puristes et novices découvrent une centaine de saveurs de thés d'origine et parfumés venus de partout dans le monde. On prend le temps de laisser infuser nos découvertes éthiques et de les déguster au cours d'une expérience sur-mesure inédite. Pour partager cette cérémonie du thé dans les règles de l'art à la maison, on craque sur les tasses en céramique japonaise, théières en porcelaine de Chine, fouets à matcha et filtres en bambou ou en tricot métallique de tradition artisanale indienne. Le packaging des fameuses boîtes à thé personnalisables en métal doré et des coffrets ajoute au régal des papilles un panache envoûtant.

■ LE CONSERVATOIRE DES HÉMISPHERES. 9, RUE DE PASSY, 16^e. www.hemispheresparis.com





TENDANCES POST-IT | PORTRAITS DE LUXE

1017

TENDANCES POST-IT MASCULIN DISTINGUÉ

TEN DAN CES.

Fils de tailleur, Maurice Renoma a été immergé dans les étoffes et les machines à coudre dès son plus jeune âge. Il va marcher alors dans les pas de son père, mais pas question de suivre la ligne classique de rigueur : plongé dans l'énergie des années 60, il se distingue avec la création du « Blazer RENOMA », une coupe très cintrée, une ligne d'épaule très étroite, des tissus très souples, à porter avec un pantalon patte d'éphé. Le style du jeune styliste pointe alors et avec lui une nouvelle avant-garde portable. En 1963, son frère Michel et lui ouvrent la White House RENOMA, une boutique rue de la Pompe dans le 16^{ème} arrondissement de Paris où vont se croiser la jeunesse dorée, les hommes en vue et tout ce que le showbiz compte de stars et d'artistes. Période faste où l'attrait pour le style dandy twist né rue de la Pompe fait fût, avec Michel et Maurice à la manœuvre dont le nom devient une marque planétaire !

À 83 ans et toujours d'une attachante vitalité, Maurice Renoma retourne à l'école. À l'occasion des 60 ans de la naissance de la marque, l'école ESMOD Paris a eu la bonne idée de donner Carte Blanche au créateur né, artiste global et photographe foisonnant. Séduit par le challenge, il a investi les locaux de l'école de mode rue de la Rochefoucauld : portes, vitres et murs s'habillent RENOMA de pièces iconiques, de silhouettes vintage, de conceptions graphiques et de photographies signées par cette figure mythique que les étudiants de l'école ne laissent pas indifférents. Une autorité stylistique et un œil anticonformiste dont quelques images illustrent une sélection de lunettes chics et fibres conjuguées à la première personne, c'est-à-dire au masculin distingué.

Pour mieux comprendre l'influence de Maurice et Michel RENOMA sur le vestiaire masculin, il faut voir *Génération RENOMA*, un film de Jacques Pessis (Coproduction Styliat et P8 Productions © 2014) : <https://urlz.fr/o86B>

Photo : Maurice et Michel Renoma, dans leur boutique rue de la Pompe, en pleine séance d'essayage avec un client, en 1963 © Gammie-Righe / Renoma archives

NOVEMBRE

2023

FASHION UNITED - 9 OCTOBRE 2023

Web FRA

FASHIONUNITED

fashionunited.fr

Famille du média : **Médias professionnels**

Audience : **46793**

Sujet du média : **Mode-Beauté-Bien être**

18 Octobre 2023

Journalistes : **Florence**

Julienne

Nombre de mots : **328**

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Exposition : Esmod Paris donne carte blanche à Maurice Renoma



Maurice Renoma

Exposition Maurice Renoma Crédits: *Esmod*

Jusqu'au 17 novembre 2023, l'école Esmod Paris accueille une exposition de photographies, vidéos, pièces vintage et contemporaines, célébrant les 60 ans de carrière exceptionnelle du créateur Maurice Renoma.

« L'histoire et la vie de ce passionné d'art, de culture, de design et de mode, sa modernité intemporelle traversant le temps et les générations avec liberté, talent et audace sont un exemple et une source d'inspiration pour nos étudiants, en quête de sens et de valeurs » indique Véronique Beaumont, directrice générale Esmod International.

Maurice Renoma est invité à investir le siège parisien de l'école (rue de la Rochefoucauld, Paris 9e), lieu d'enseignement des programmes de fashion design, pour une carte blanche artistique foisonnante. À l'image de sa carrière, art et mode estompent leurs frontières et cohabitent dans l'hôtel particulier, dont l'atrium central est entouré de poutres métalliques de type Eiffel et de coursives. Portes, vitres et balcons s'habillent Renoma grâce à une décoration immersive et durable en harmonie avec les locaux, et une exposition retrace les six décennies de création de Maurice Renoma à travers des looks vintage, des pièces iconiques, des photographies et des conceptions graphiques de l'artiste.



Exposition Maurice Renoma
Crédits: Esmod Paris

Par ailleurs, la nouvelle génération d'étudiants Esmod est invitée à revisiter les collections Renoma à travers le prisme de la contemporanéité. Une génération de talents qui se veulent engagés, inclusifs, de plus en plus sensibilisés au respect de l'environnement et à l'avenir de notre planète a pour mission de plonger dans l'univers Renoma et s'approprier une pièce iconique de la maison pour la réinterpréter selon son propre langage. Performance, art, design, 3d : tout est permis dans le processus créatif, pourvu qu'il soit libre. Les créations des étudiants seront présentées dans une exposition performance à l'Appart Renoma (rue de la Pompe, Paris 16e), en novembre 2023.

[ESMOD](#)

SORTIZ

Le plug-in Adobe Flash Player n'est plus compatible

contact forum news-letter

Recherche par mot-clé : ok

L'ACTUALITÉ de toutes vos SORTIES

cinéma théâtre musique

EVENTS en Choisissez votre région : France ok

Théâtre nouveautés festival > actu <



W - expo : Carte blanche à Maurice Renoma chez ESMOD Paris (jusqu'au 17 novembre)

le 12/10/2023 au sein d'ESMOD Paris, 12 rue Catherine de la Rochefoucauld 75009 Paris

Mise en scène de Maurice Renoma avec une décoration immersive avec des photos, des conceptions graphiques... écrit par ou plutôt créé par Maurice Renoma

En 1963, la boutique White House Renoma ouvre ses portes, rue de la Pompe, dans le 16ème arrondissement parisien. Considérant la mode comme une forme d'art à part entière, Maurice Renoma commence à exprimer à travers le vêtement une vision originale et libérée de tout préjugé esthétique et marque un réel tournant dans l'histoire de la mode.

En 2023, pour les 60 ans de la Maison Renoma, la collaboration entre Maurice Renoma et une institution aussi prestigieuse qu'ESMOD s'impose comme une évidence : le patrimoine, la transmission aux nouvelles générations, le goût pour l'exploration esthétique et la revendication de la porosité des arts pour l'acte créatif deviennent un engagement commun.

« La question du partage, de la transmission aux nouvelles générations est celle qui aujourd'hui m'intéresse le plus. Et cela concerne aussi la mode, en tant que culture, patrimoine et reflet de la société dans laquelle nous vivons. ESMOD est le meilleur interlocuteur pour réfléchir à ce que nous pourrions apporter aux étudiants, même si le monde a changé. La mode des années après 1968 nourrit un idéal de liberté que chez Renoma nous avons toujours gardé au centre du processus créatif : c'est cela que je souhaite transmettre à travers mon histoire. » - Maurice Renoma.

Du 12 octobre au 17 novembre 2023, Carte blanche à Maurice Renoma chez ESMOD Paris : le créateur est invité à investir le siège parisien de l'école, lieu d'enseignement des programmes de Fashion Design, pour une carte blanche artistique foisonnante. À l'image de sa carrière, art et mode estompent leurs frontières et cohabitent dans ce magnifique hôtel particulier. Portes, vitres et balcons s'habillent Renoma grâce à une décoration immersive et durable en harmonie avec les locaux, et une exposition retrace les six décennies de création de Maurice Renoma à travers des looks vintage, des pièces iconiques, des photographies et des conceptions graphiques de l'artiste.

*Le 23 octobre 2023 la Maison Renoma fête ses 60 ans d'existence et de création de son fondateur, Maurice Renoma. 60 ans d'histoire, de mode, de style, d'art, de design, de collaborations internationales, de carrière d'un passionné qui se renouvelle et s'adapte en tout temps.

REVUE DE PRESSE

PARIS

[Services](#)[Vie citoyenne](#)[Que faire à Paris ?](#)[Jeux 2024](#)[Rechercher](#)

ÉVÈNEMENT

ESMOD donne carte blanche à Maurice Renoma

Du lundi 30 octobre au vendredi 17 novembre 2023

EXPOS

Partager

ESMOD donne carte blanche à Maurice Renoma



ESMOD Paris
12, rue Catherine de La Rochefoucauld, Paris 9e



Du **lundi 30 octobre** au **vendredi 17 novembre 2023**
Du lundi au vendredi de 14 h à 18 h

Dans le cadre des 60 ans de la Maison Renoma, ESMOD International donne carte blanche à Maurice Renoma.

Du 30 octobre au 17 novembre 2023, ESMOD International donne Carte blanche à Maurice Renoma. Le créateur est invité à investir le siège parisien de l'école, lieu d'enseignement des programmes de Fashion Design, pour une carte blanche artistique foisonnante. À l'image de sa carrière, art et mode estompent leurs frontières et cohabitent dans ce magnifique hôtel particulier, dont l'atrium central est entouré de poutres métalliques de type Eiffel et de coursives. Portes, vitres et balcons s'habillent Renoma grâce à une décoration immersive et durable en harmonie avec les locaux, et une exposition retrace les six décennies de création de Maurice Renoma à travers des looks vintage, des pièces iconiques, des photographies et des conceptions graphiques de l'artiste.

REVUE DE PRESSE

L'AGENDA DES SORTIES 18 NOVEMBRE 2023

18/10/2023

CARTE BLANCHE À MAURICE RENOMA à PARIS 09 dans Paris

l'agenda des sorties

ville ou code postal



Sortir à PARIS 09 dans Paris (75.(Paris))

Sorties par région

Cliquez sur une région pour trouver des idées sorties



[Accueil](#) / [Ile de France Paris](#) / [Paris \(75 \(Paris\)\)](#) / [PARIS 09](#) / CARTE BLANCHE À MAURICE RENOMA

Sortir à PARIS 09
dans Paris

CARTE BLANCHE À MAURICE RENOMA



Sorties Exposition artistique

Date : du jeudi 12 octobre 2023 au vendredi 17 novembre 2023

Horaire : 14h00 à 18h00

Adresse: ESMOD Paris, 12, rue Catherine de La Rochefoucauld,

Organisateur: Maison Renoma et ESMOD International

Ref annonce gratuite Exposition artistique: [277909](#)

A l'occasion des 60 ans de la Maison Renoma, ESMOD International donne carte blanche à Maurice Renoma. Le créateur est invité à investir le siège l'atrium de l'école ESMOD Paris, lieu d'enseignement des programmes de Fashion Design, pour une carte blanche artistique foisonnante. À l'image de sa carrière, art et mode estompent leurs frontières et cohabitent dans ce magnifique hôtel particulier, dont l'atrium central est entouré de poutres métalliques de type Eiffel et de coursives. Portes, vitres et balcons s'habillent Renoma grâce à une décoration immersive et durable en harmonie avec les locaux, et une exposition retrace les six décennies de création de Maurice Renoma à travers des looks vintage, des pièces iconiques, des photographies et des conceptions graphiques de l'artiste.

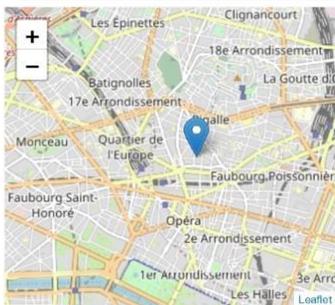
Exposition gratuite, du lundi au vendredi, de 14h à 18h sur inscription :

<https://my.weezevent.com/carte-blanche-a-maurice-renoma>

<http://www.60yearsrenoma.com>

[Annoncez gratuitement](#) votre Exposition artistique dans Paris

[Abonnez vous à notre news letter](#) et recevez chaque semaine le programme des manifestations de PARIS 09 pour les 8 prochains jours



Coordonnées GPS

lat: 48°52'40.00"N

lng: 02°20'3.78"E

[Sorties dans les environs de PARIS 09](#)

[Sorties Exposition artistique dans Paris](#)

[Imprimer](#)

[Retour à la liste](#)

<https://www.agenda-des-sorties.com/detail.php?id=277909>

1/2

REVUE DE PRESSE

ODP - 10 OCTOBRE 2023

Carte Blanche à Maurice Renoma

18h / 21h

Vernissage de la Carte Blanche à Maurice Renoma, 2e rendez-vous des célébrations des 60 ans de la Maison Renoma (12-10/17-11). Le créateur est invité à investir le siège parisien de l'Esmod, lieu d'enseignement des programmes de Fashion Design, pour une carte blanche artistique foisonnante. Décoration immersive et durable en harmonie avec les locaux, et exposition des six décennies de création de Maurice Renoma à travers des looks vintage, des pièces iconiques, des photographies et des conceptions graphiques de l'artiste. Press Preview 16h/18h.

Esmod / 12 rue Catherine de la Rochefoucauld - Paris 9 (M° Trinité d'Estienne d'Orves)

REVUE DE PRESSE

LE GUIDE CULTUREL - 9 OCTOBRE 2023

LE GUIDE CULTUREL

Rechercher un spectacle... un artiste... [MyPage](#) [S'identifier](#)

AUJOURD'HUI CE WEEK END CETTE SEMAINE **TOUTES LES DATES**

CONCERT THÉÂTRE FESTIVAL FÊTE EXPOSITION DANSE ART DU SPECTACLE RENDEZ-VOUS CULTUREL CINEMA AUDIOVISUEL JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ? Quand ? Choix géographique Sélection "MonGuide"

Retour liste



Carte blanche à Maurice Renoma

Jeu 12 octobre 2023 AU Jeu 17 novembre 2023

Horaire(s)

Artiste **Maurice Renoma**

Prix **Gratuit**

Lieu **ESMOD**

12, rue Catherine de La Rochefoucauld - 75009 Paris

Synopsis

A l'occasion des 60 ans de la Maison Renoma, ESMOD International donne carte blanche à Maurice Renoma. Le créateur est invité à investir le siège l'atrium de l'école ESMOD Paris, lieu d'enseignement des programmes de Fashion Design, pour une carte blanche artistique foisonnante. À l'image de sa carrière, art et mode estompent leurs frontières et cohabitent dans ce magnifique hôtel particulier, dont l'atrium central est entouré de poutres métalliques de type Eiffel et de coursives. Portes, vitres et balcons s'habillent Renoma grâce à une décoration immersive et durable en harmonie avec les locaux, et une exposition retrace les six décennies de création de Maurice Renoma à travers des looks vintage, des pièces iconiques, des photographies et des conceptions graphiques de l'artiste.

Organisateur **Maison Renoma**
www.60yearsrenoma.com

Création de l'évènement : 09/10/2023

Partager

Mon Guide

Ajouter un critère

Mes favoris

Mes apps
Découvrir les applications

Jeux

REVUE DE PRESSE

DAY FREURO - 18 OCTOBRE 2023

18/10/2023

60 years of creation celebrated through a series of events in Paris

Warhol in Renoma

At the beginning of the 1990s, Maurice Renoma launched into photography. Since then, the brand has developed towards new horizons in Paris, first with the Renoma Café Gallery then the creation of the artistic meeting space L'Appart Renoma. The company subsequently exported abroad, to Tel Aviv with the Renoma Hotel, then to Asia through the sale of fashion licenses and the opening of boutiques.



Serge Gainsbourg and Jane Birkin, faces of the Renoma campaign shot by Helmut Newton – Renoma

Here is the list of events that are organized until January 2024 to celebrate the history of the house:

23.23: Boutique, Souplex and Appart Renoma: a dialogue on artistic creation between past and future

On October 23, the house's boutique is transformed into an exhibition space to host a retrospective of 60 years of fashion, art and design history. Appart Renoma, just above the boutique, presents a summary of Maurice Renoma's artistic collaborations and cultural influences.

Public space: gates of the Town Hall of the 16th arrondissement and the Janson de Sully high school

Public space takes over the gates of the 16th arrondissement for an urban exhibition highlighting the history of the house. The exhibition also takes place on the gates of the Janson de Sully high school, located just opposite the legendary Renoma boutique, which has been there for sixty years.

Contact Boards at the GNG Gallery

--

From September 14 to October 28, 2023, the GNG Gallery welcomes *Contact sheets*, an exhibition jointly revealing the artistic approach of Maurice Renoma and the project of the artist Gilles Naudin. The latter presents in the form of an investigation the multifaceted personality and the creative process of the former.

Cristobal in the suburbs at the Nichido Gallery

<https://euro.dayfr.com/lifestyle/1024187.html>

2/10

REVUE DE PRESSE

18/10/2023

60 years of creation celebrated through a series of events in Paris

From November 16 to December 16, 2023, Cristobal the goldfish is the subject of an exhibition at the Nichido Gallery. An important character in Maurice Renoma's latest works, he symbolizes his ecological and humanist commitment. Also as part of the house's anniversary, a first exhibition around Cristobal was mounted in Trouville-sur-Mer, in Normandy. This ends at the end of October.

Partnership with the Esmod school

With the objective of transmission, the Renoma brand is entering into a one-year partnership with the Esmod fashion school. Already in June, an exhibition was organized at L'Appart. Titled *ESMOD outside the walls*, it presented the creations of the school's students. The opportunity to highlight the creativity of young talents.

From October 12 to November 17, it is Maurice Renoma's turn to take over the walls of Esmod with the exhibition *Carte Blanche to Maurice Renoma*. In August, ahead of the exhibition, the school headquarters premises were transformed with immersive decoration by Renoma. It is in this context that the retrospective exhibition on the artist's work is presented today, bringing together vintage pieces, photographs and graphic designs by the artist.

The partnership between the sixty-year-old house and the fashion school will end at the end of 2023 with a student creation project. They will have to reinterpret an iconic piece from Renoma with their own artistic perspective.

This anniversary finally sees the publication of a beautiful book by Flammarion editions, *Out of Framea* global retrospective of the work of Maurice Renoma by Sonia Rachline, accompanied by a series on the artist whose screening is scheduled for October 23, the birth date of the Parisian house.

All rights of reproduction and representation reserved.

© 2023 FashionNetwork.com

-

-

« PREV

Amalia of the Netherlands, Elisabeth of Belgium, Ingrid Alexandra of Norway in majesty at the gala dinner for the 18th birthday of Christian of Denmark

NEXT »

The Trois-Ponts theater season has been revealed

RELATED POSTS

FEST - NOVEMBRE 2023

fest

Autour de moi

Recherche

Annoncer un événement

Connexion

ESMOD donne carte blanche à Maurice Renoma

Paris » Paris 9e » Expositions, Visites et Découvertes



Du 30 octobre au 17 novembre 2023, ESMOD International donne Carte blanche à Maurice Renoma. Le créateur est invité à investir le siège parisien de l'école, lieu d'enseignement des programmes de Fashion Design, pour une carte blanche artistique foisonnante. À l'image de sa carrière, art et mode estompent leurs frontières et cohabitent dans ce magnifique hôtel particulier, dont l'atrium central est entouré de poutres métalliques de type Eiffel et de coursives. Portes, vitres et balcons s'habillent Renoma grâce à une décoration immersive et durable en harmonie avec les locaux, et une exposition retrace les six décennies de création de Maurice Renoma à travers des looks vintage, des pièces iconiques, des photographies et des conceptions graphiques de l'artiste.

Du lundi au vendredi, de 14h à 18h, sur réservation.

Tarifs : Gratuit sur réservation : <https://my.weezevent.com/carte-blanche-a-maurice-renoma>



REVUE DE PRESSE

FEST - 29 JUIN 2023

Web FRA

fest

www.fest.fr

Famille du média : **Portails, Aggrégateurs**
Audience : **95024**
Sujet du média : **Culture/Arts, littérature et culture générale**

29 Juin 2023
Journalistes : -
Nombre de mots : **429**

p. 1/3

[Visualiser l'article](#)

Esmod Hors Les Murs



La mode est une industrie culturelle qui porte en elle une longue tradition de savoir-faire et de créativité. Elle fait partie intégrante du monde de l'art. Du 30 juin au 8 juillet 2023, les étudiants de la « Class of 2023 Fashion Design » **ESMOD International**, quittent l'enceinte de leur école de Paris, Roubaix et Lyon pour présenter leurs créations le temps d'une exposition à L'Appart RENOMA, lieu de rencontres culturelles et artistiques.

Cette exposition met en lumière les talents de la mode de demain et un métier qui est à la fois savoir-faire, véritable spectacle et art subtil. Au public d'aller à leur rencontre pour découvrir leur univers et humeurs créatives, le regard qu'ils portent sur le monde qui les entoure. Les bases sont là, solides, intégrées mais décloisonnées dans leur exécution. Un travail décomplexé qui ouvre les champs des possibles. Par cette démarche, les arts sont appliqués à la lettre ou radicalement contournés.

Accompagner, exalter les personnalités, là est bien l'engagement d'ESMOD International qui présente ici les plus représentatifs de ses talents. Un parti pris créatif voire disruptif. Cette installation unit mille formes et forces d'expression entre héritage, traditions, anticipations audacieuses et novatrices. Vêtement manifestes ou sculptures, impressions 3D, animations Clo 3D, Sketchbooks, illustrations ou encore photographies démontrent à quel point la mode est bien un art à part entière aux multiples facettes.

« ESMOD HORS LES MURS » c'est aussi s'exprimer hors du cadre de l'école. Se confronter au regard d'un autre public, de professionnels, d'amateurs, de néophytes et aussi se frotter au jugement d'un oeil intrigué, étonné, interrogatif. Plus que jamais ESMOD International fait sien la pensée d'Oscar Wilde « Il n'est qu'une chose horrible en ce monde, un seul péché irrémissible, l'ennui. »

20 MINUTES - 1ER DÉCEMBRE 2023

Presse écrite FRA

20 MINUTES EDITION
GRANDES VILLES

Famille du média : PQR/PQD
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Trihebdomadaire

Audience : N.C.

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition : 1er décembre 2023

P.14

Journalistes : -

Nombre de mots : 97

p. 1/1

MIEUX COSTARD QUE JAMAIS

Pour les 60 ans de la maison Renoma, l'école de stylisme Esmod n'a pas hésité longtemps. Après la carte blanche à Maurice Renoma dans les murs de l'école, ses étudiants ont revisité les collections à travers le prisme de la contemporanéité. L'exercice : s'approprier le blazer, pièce iconique de la maison, pour le réinterpréter selon leur propre langage. Sept d'entre eux ont été choisis pour être exposés en boutique, jusqu'au 23 décembre. Ils sont à découvrir au 129 bis, rue de la Pompe, Paris (16^e).

Photo: The Noun Project



Blazer relooké, sushi fleuri, guimauve sympa... Nos cinq infos stylées de la semaine

ART DE VIVRE « 20 Minutes » vous donne quelques idées pour agrémenter votre week-end



Le blazer Renoma revisité par Andrea Liu.

RENOMA

• Chaque week-end, la rédaction de Tempo vous propose des bons plans et nouveautés pour vous faciliter la vie et mieux consommer.

• Le dernier restaurant à tester ? La collab mode qui va faire parler d'elle ? Le nouveau concept à découvrir ? L'expo à ne pas louper ? Les journalistes de *20 Minutes* dénichent les infos que vous aurez envie de partager autour de vous.

• Vous avez des questions ou des retours à nous faire ? N'hésitez pas à les partager avec la rédaction et les lecteurs en commentaire.

Les 60 ans d'une griffe iconique

Qui aurait l'idée de tailler un costard à [Renoma](#) ? Pour les 60 ans de la maison, l'école de stylisme Esmod n'a pas hésité longtemps. Après la Carte Blanche à [Maurice Renoma](#) dans les murs de l'école, ses étudiants ont revisité les collections Renoma à travers le prisme de la contemporanéité. L'exercice : s'approprier le mythique blazer, pièce iconique de la maison, pour le réinterpréter selon leur propre langage. Sept d'entre eux ont été choisis par Maurice Renoma pour être exposés en boutique jusqu'à la fin de l'année.

Pour qui ne s'en souviendrait pas, Renoma a ouvert sa première boutique le 23 octobre 1963 sous le nom de White House Renoma. L'Amérique est alors à la mode et John Kennedy ultra populaire. Son assassinat un mois plus tard, le 22 novembre, contraint les frères Maurice et Michel à rebaptiser leur boutique. Renoma allait malgré tout matcher avec la pop culture de cette époque, par ses couleurs, ses formes, ses patchworks pleins d'audace et de vivacité... Celle-là même qu'on retrouve dans

FASHION INFORMATION

fashioninformation.com



Exhibition: Esmod Paris celebrates career of designer Maurice Renoma

by news@fashionunited.com (Florence Julienne) on 20/10/2023 at 17:52

Maurice Renoma exposition. Credits: Esmod Until November 17, 2023, fashion school Esmod Paris is hosting an exhibition of photographs, videos, vintage and contemporary pieces, celebrating the exceptional 60-year career of designer Maurice Renoma. "The story and life of this man with a passion for art, culture, design and fashion, and his timeless modernity that spans time and generations with freedom, talent and courage, are an example and a source of inspiration for our students in their [...]"

Maurice Renoma

REVUE DE PRESSE

LE PARISIEN

Le Parisien Étudiant



Dans le cadre des 60 ans de la Maison Renoma, ESMOD International donne carte blanche à Maurice Renoma. Le créateur est invité à investir le siège l'atrium de l'école ESMOD Paris, lieu d'enseignement des programmes de Fashion Design, pour une carte blanche artistique foisonnante. À l'image de sa carrière, art et mode estompent leurs frontières et cohabitent dans ce magnifique hôtel particulier, dont l'atrium central est entouré de poutres métalliques de type Eiffel et de coursives. Portes, vitres et balcons s'habillent Renoma grâce à une décoration immersive et durable en harmonie avec les locaux, et une exposition retrace les six décennies de création de Maurice Renoma à travers des looks vintage, des pièces iconiques, des photographies et des conceptions graphiques de l'artiste.

REVUE DE PRESSE

INFO-FLASH - 23 OCTOBRE 2023

ÉVÉNEMENTS

La prestigieuse école Esmod Paris présente l'exposition Carte Blanche à Maurice Renoma

31/10/2023

Pour les 60 ans de Renoma, l'École supérieure des arts et techniques de la mode collabore à nouveau avec la Maison. Le créateur est invité à investir le siège parisien de l'école, un magnifique hôtel particulier habillé Renoma, avec une exposition baptisée Carte Blanche à Maurice Renoma.

L'exposition qui a lieu du 12 octobre au 17 novembre 2023 retrace les six décennies de création à travers des looks vintage, des pièces iconiques, des photographies et des conceptions graphiques du créateur.

Cette année d'échange et de partage entre la célèbre maison Renoma et la prestigieuse école Esmod a été annoncée en juin dernier. Une première collaboration avec l'exposition Esmod Hors les Murs qui s'est déroulée en juillet à l'Appart Renoma, lieu idéal de rencontres culturelles pour accueillir l'excellence et le savoir-faire des jeunes talents Fashion Design 2023.



REVUE DE PRESSE

« La question du partage, de la transmission aux nouvelles générations est celle qui aujourd'hui m'intéresse le plus. Et cela concerne aussi la mode, en tant que culture, patrimoine et reflet de la société dans laquelle nous vivons. Esmod est le meilleur interlocuteur pour réfléchir à ce que nous pourrions apporter aux étudiants, même si le monde a changé. La mode des années après 1968 nourrit un idéal de liberté que chez Renoma nous avons toujours gardé au centre du processus créatif : c'est cela que je souhaite transmettre à travers mon histoire.

M. Satoru Nino, Président Esmod International, et Mme Véronique Beaumont, Directrice Générale Esmod International, partagent cet esprit, cette envie de remettre la mode au centre de notre société à travers les espoirs et les préoccupations de ces jeunes créatrices et créateurs. Je suis sûr que cette collaboration avec la plus ancienne et prestigieuse École, qui me réjouit et m'honore, nous amènera à encourager leur goût de la liberté. »
Maurice Renoma.



ESMOD INSTALLATIONS, 60 ANS

REVUE DE PRESSE

« Après le succès de l'exposition Esmod Hors Les Murs présentant les talents Fashion Design 2023 à L'Appart Renoma au mois de juillet dernier, nous sommes heureux et honorés d'accueillir aujourd'hui, au sein de notre école de Paris, la Carte Blanche à Maurice Renoma, une exposition de photographies, vidéos, pièces vintage et contemporaines célébrant 60 ans d'une carrière remarquable.

L'histoire et la vie de ce passionné d'art, de culture, de design et de mode depuis 60 ans, sa modernité intemporelle traversant le temps et les générations avec liberté, talent et audace sont un exemple et une source d'inspiration pour nos étudiants en quête de sens et de valeurs. » Véronique Beaumont Directrice Générale, COO Esmod International.



REVUE DE PRESSE

Maurice Renoma créateur de mode mais aussi photographe ouvre en 1963 sa première boutique White House Renoma, rue de la Pompe dans le 16ème arrondissement de Paris.

Il aime appeler cette période et cette génération, sa génération, la « Génération Soleil » : les célèbres années Sixties qui ont permis de casser toutes les barrières et de libérer la société pour ouvrir au changement et à la créativité.



REVUE DE PRESSE

Considérant la mode comme une forme d'art à part entière, Maurice Renoma commence à exprimer à travers le vêtement une vision originale et libérée de tout préjugé esthétique et marque un réel tournant dans l'histoire de la mode.

En mode comme en photographie, Maurice Renoma est adepte de la transgression, du recyclage et de la transformation. Il se confronte à l'expérience de la matière photographique et à sa réappropriation, à sa réutilisation en tant qu'élément matériel. Ses images sont pulsionnelles et reflètent un besoin d'expérimentation perpétuelle.

Exposition Carte Blanche à Maurice Renoma à l'Ecole Esmod au 12 rue Catherine de la Rochefoucauld Paris 9ème

Réservation sur my.weezevent.com/carte-blanche-a-maurice-renoma

©

REVUE DE PRESSE

UNIDIVERS - 29 JUIN 2023

Web FRA

UNIDIVERS^{FR}
LE WEBZINE CULTUREL
DE RENNES

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Audience : **531085**
Sujet du média : **Culture/Arts, littérature et culture générale**

29 Juin 2023
Journalistes : -
Nombre de mots : **407**

www.unidivers.fr

p. 1/3

[Visualiser l'article](#)

ESMOD HORS LES MURS L'Appart Renoma Paris



ESMOD HORS LES MURS L'Appart Renoma Paris, 30 juin 2023, Paris.

Du vendredi 30 juin 2023 au samedi 08 juillet 2023 :
mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi
de 11h00 à 18h00
.Tout public. gratuit

Inscription : <https://calendly.com/janan-fugel/esmod-hors-les-murs>

ESMOD International présente les talents de la « Class of 2023 Fashion Design ».

La mode est une industrie culturelle qui porte en elle une longue tradition de savoir-faire et de créativité. Elle fait partie intégrante du monde de l'art. Du 30 juin au 8 juillet 2023, les étudiants de la « Class of 2023 Fashion Design » ESMOD International, quittent l'enceinte de leur école de Paris, Roubaix et Lyon pour présenter leurs créations le temps d'une exposition à L'Appart RENOMA, lieu de rencontres culturelles et artistiques.

Cette exposition met en lumière les talents de la mode de demain et un métier qui est à la fois savoir-faire, véritable spectacle et art subtil. Au public d'aller à leur rencontre pour découvrir leur univers, leurs humeurs créatives, le regard qu'ils portent sur le monde qui les entoure. Les bases sont là, solides, intégrées mais décloisonnées dans leur exécution. Un travail décomplexé qui ouvre les champs des possibles. Par cette démarche, les arts sont appliqués à la lettre ou radicalement contournés.

Accompagner, exalter les personnalités, là est bien l'engagement d'ESMOD International qui présente ici les plus représentatifs de ses talents. Un parti pris créatif voire disruptif. Cette installation unit mille formes et forces d'expression entre héritage, traditions, anticipations audacieuses et novatrices. Vêtement manifestes ou sculptures, impressions 3D, animations Clo 3D, Sketchbooks, illustrations ou encore photographies démontrent à quel point la mode est bien un art à part entière aux multiples facettes.

« ESMOD HORS LES MURS » c'est aussi s'exprimer hors du cadre de l'école. Se confronter au regard d'un autre public, de professionnels, d'amateurs, de néophytes et aussi se frotter au jugement d'un oeil intrigué, étonné, interrogatif. Plus que jamais ESMOD International fait sienne la pensée d'Oscar Wilde « Il n'est qu'une chose horrible en ce monde, un seul pêché irrémissible, l'ennui. »

L'Appart Renoma 129 bis rue de la Pompe 75016 Paris

SORTIR À PARIS - 1 JUIN 2023

Published by Audrey L · Photos by Audrey L · Published on July 1st, 2023 at 11:20 p.m.

The free fashion exhibition "ESMOD Hors les Murs" unveils from June 30 to July 8, 2023 at the Appart Renoma. Celebrating the 60th anniversary of Maison Renoma, this event fuses art, fashion and design in the intimacy of an elegant Haussmann apartment in Paris's 16th arrondissement. An outing to plan during the next Haute Couture Fashion Week!

Looking for a **stylish outing** in an **unusual location** in the capital? **From June 30 to July 8, 2023**, head for **the Appart Renoma**, in Paris's 16th arrondissement, to discover the **free "ESMOD Hors les Murs" fashion exhibition**. This event marks the start of an electrifying collaboration between **ESMOD** International and Maurice Renoma, on the occasion of the **60th anniversary** of **Maison Renoma**.



In the midst of **Haute Couture Fashion Week**, the **"ESMOD Hors les Murs"** exhibition is a must-see! Housed in an elegant **Haussmann apartment**, it highlights the boundless creativity of the new generation of apprentice designers. For one week, students from ESMOD International's "Class of 2023 Fashion Design" leave their classrooms to transform the Appart Renoma into a veritable temple of fashion.

REVUE DE PRESSE



Whether you're a discerning fashionista or simply curious, don't miss the opportunity to discover these couture works, fusing art, fashion and design, in the privileged setting of a Parisian apartment!

REVUE DE PRESSE



In this cultural and artistic meeting place, fashion is celebrated as an art form in its own right. A stroll through the **exhibition** reveals the plurality of know-how, between heritage and innovation, through **manifesto garments, 3D prints, 3D Clo animations, sketchbooks** and **photos**. Here, boldness meets creativity, and a taste for aesthetic exploration takes on its full dimension!

REVUE DE PRESSE

SORTIR À PARIS - 25 JUIN 2023

Web FRA



www.sortiraparis.com

Famille du média : Médias spécialisés grand public

Audience : 3360807

Sujet du média : Lifestyle

25 Juin 2023

Journalistes : Audrey L.

Nombre de mots : 314

p. 1/3

[Visualiser l'article](#)

A free fashion exhibition in a Haussmann apartment in Paris



The free fashion exhibition "ESMOD Hors les Murs" unveils from June 30 to July 8, 2023 at the Appart Renoma. Celebrating the 60th anniversary of Maison Renoma, this event fuses art, fashion and design in the intimacy of an elegant Haussmann apartment in Paris's 16th arrondissement. An outing to plan during the next Haute Couture Fashion Week!

Looking for a **stylish outing** in an **unusual location** in the capital? **From June 30 to July 8, 2023**, head for the **Appart Renoma**, in Paris's 16th arrondissement, to discover the **free** "ESMOD Hors les Murs" **fashion exhibition**. This event marks the start of an electrifying collaboration between **ESMOD** International and Maurice Renoma, on the occasion of the **60th anniversary** of **Maison Renoma**.



In the midst of [Haute Couture Fashion Week](#), the "[ESMOD Hors les Murs](#)" exhibition is a must-see! Housed in an elegant **Haussmann apartment**, it highlights the boundless creativity of the new generation of apprentice designers. For one week, students from ESMOD International's "Class of 2023 Fashion Design" leave their classrooms to transform the Apart Renoma into a veritable temple of fashion.

- TO BE READ
- [Tips for the week of June 26 - July 2, 2023 in Paris: free or inexpensive outings](#)
- [Free museums and monuments in Paris this Sunday, July 2, 2023](#)
- [The must-see exhibitions of June 2023 in Paris and the Île-de-France region](#)



In this cultural and artistic meeting place, fashion is celebrated as an art form in its own right. A stroll through the [exhibition](#) reveals the plurality of know-how, between heritage and innovation, through **manifesto garments, 3D prints, 3D Clo animations, sketchbooks and photos**. Here, boldness meets creativity, and a taste for aesthetic exploration takes on its full dimension!

Whether you're a discerning fashionista or simply curious, don't miss the opportunity to discover these couture works, fusing art, fashion and design, in the privileged setting of a Parisian apartment!

SORTIR À PARIS - 1 JUILLET 2023



Exposition ESMOD hors les murs à L'Appart Renoma

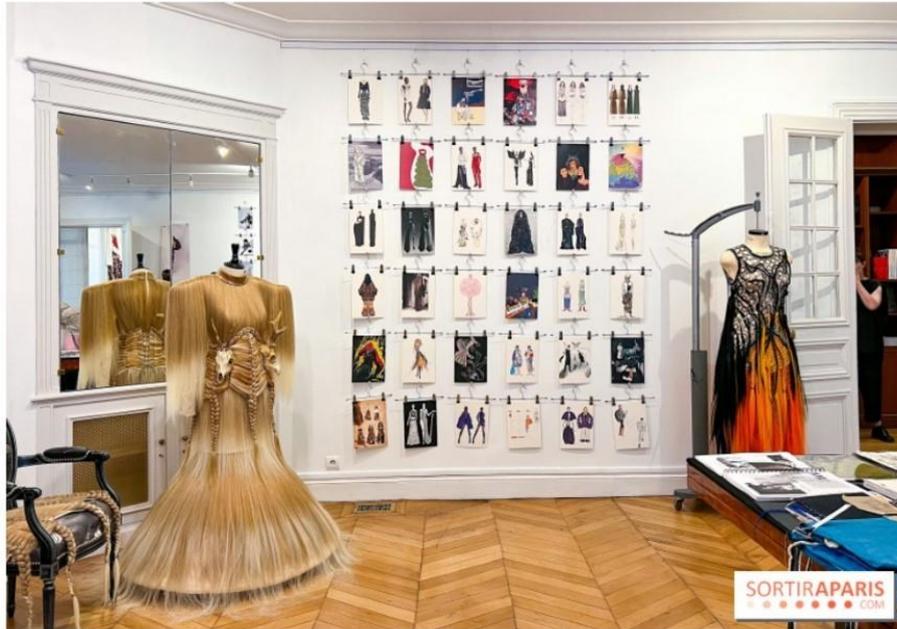


Par Audrey L. · Photos par Audrey L. · Publié le 1er juillet 2023 à 21h16

L'exposition mode gratuite "ESMOD Hors les Murs" se dévoile du 30 juin au 8 juillet 2023 à l'Appart Renoma. Célébrant le 60ème anniversaire de la Maison Renoma, cet événement fusionne art, mode et design dans l'intimité d'un élégant appartement haussmannien du 16e arrondissement de Paris. Une idée de sortie à planifier lors de la prochaine Fashion Week Haute Couture !

REVUE DE PRESSE

À la recherche d'une **sortie stylée** dans un **lieu insolite** de la capitale ? Du **30 juin au 8 juillet 2023**, direction l'**Appart Renoma**, dans le 16^e arrondissement de Paris, pour découvrir l'**exposition mode gratuite** "ESMOD Hors les Murs". Un évènement qui marque le début d'une collaboration électrisante entre l'école **ESMOD** International et Maurice Renoma, à l'occasion du **60^{ème} anniversaire de la Maison Renoma**.



En pleine **Fashion Week Haute Couture**, l'exposition "**ESMOD Hors les Murs**" est une escale incontournable ! Lovée dans un élégant **appartement haussmannien**, elle met en lumière la créativité débordante de la nouvelle génération d'apprentis designers. Pendant une semaine, les étudiants de la "Class of 2023 Fashion Design" d'ESMOD International délaissent leurs salles de classe pour métamorphoser l'Appart Renoma en un véritable temple de la mode.

REVUE DE PRESSE

- [Les expositions de juillet 2023 à voir absolument à Paris et en Île-de-France](#)
- [Bon plan : les musées et monuments gratuits à Paris ce dimanche 6 août 2023](#)

Au sein de ce lieu de rencontres culturelles et artistiques, la mode est célébrée comme un art à part entière. La déambulation dans l'**exposition** révèle la pluralité des savoir-faire, entre héritage et innovation, à travers des **vêtements manifestes, impressions 3D, animations Clo 3D, sketchbooks** ou encore **photos**. Ici, l'audace rencontre la créativité et le goût pour l'exploration esthétique prend toute sa dimension !



REVUE DE PRESSE



Que vous soyez un modeux averti ou simplement curieux, ne manquez pas l'occasion de découvrir ces oeuvres couture, fusionnant art, mode et design, dans le cadre privilégié d'un appartement parisien !

REVUE DE PRESSE

PARIS SELECT

Paris Select

Que faire à Paris ce week-end ? (du 7 au 9 juillet)

6 Juillet 2023

www.parisselectbook.com

p. 14/14

[Visualiser l'article](#)



À la fin du mois de juin, les étudiants de la « **Class of 2023 Fashion Design** » de l' **école de mode [ESMOD Internationale](#)** quittent l'enceinte de leur établissement. Afin de mettre en lumière les talents de ces **créateurs de demain**, les étudiants présentent leurs créations. Le temps d'une **exposition à [L'Appart RENOMA](#)**, Lieu de rencontres culturelles et artistiques. Du **30 juin au 2 juillet**, plongez-vous dans l' **univers créatif de ces jeunes talents** et découvrez leurs collections originales. Une occasion unique de découvrir les futures **tendances de la mode** et de soutenir la **nouvelle génération** de designers.

[L'appart Renoma](#), 129 bis rue de la Pompe Paris 16e

NEWS DAY - 4 JUILLET 2023

News-dayFR les premiers pas du Saoudien Ashi et de l'Américain Thom Browne, le spectacle de Stéphane Rolland, un hommage à Maria Callas, filmé par Claude Lelouch
4 Juillet 2023

news.dayfr.com

p. 2/3

[Visualiser l'article](#)

artistique de Rochas. Ses précédentes collections, Tune aux couleurs pop et aux imprimés psychédéliques et l'autre entièrement noire, avaient été dévoilées en vidéos pendant la crise sanitaire. Ashi, qui a habillé la reine Rania de Jordanie, Penelope Cruz, Diane Kruger ou Lady Gaga, a fondé sa maison éponyme il y a 17 ans à Beyrouth avant de s'installer à Paris en 2018. Ce créateur de silhouettes architecturales aux lignes pures décrit son style comme un « romantisme poétique ».

Pour ce premier représentant du royaume et du Golfe à intégrer la semaine de la haute couture, il est « Un rendez-vous historique. Ashi est le premier designer du Golfe à rejoindre la plus prestigieuse des Fédérations », a noté Ashi Studio dans un communiqué. Une annonce intervenue en pleine offensive du royaume critiqué pour ses violations des droits de l'homme, destinée à redorer son blason à l'international.

« Cette nomination est le point culminant de ma carrière. Cela me donne l'opportunité de partager avec vous qui je suis. », a déclaré le couturier. Dans une interview plus tôt cette année, le créateur a déclaré à l'AFP qu'il n'avait jamais insisté sur sa nationalité, en partie par timidité et en partie parce que la mode occidentale était tabou lorsqu'il grandissait dans l'Arabie saoudite des années 1980. « Dans les années 90, j'étais le seul designer saoudien. Mais je n'ai jamais dit que j'étais saoudien. Je voulais que les vêtements soient visibles, pas moi a-t-il déclaré.

Maintenant, alors que son pays ultra-conservateur navigue dans les réformes sociales, il a été accueilli chez lui en tant que mentor pour la Commission de la mode, créée en 2020 pour aider à construire une industrie locale. « Ils donnent des bourses aux gens pour quelque chose qui m'était interdit quand j'étais jeune. C'est un moment emblématique » a-t-il déclaré.

« Je suis super content pour lui a déclaré à l'AFP le couturier Stéphane Rolland qui dit l'avoir « découvert dans une émission de télévision au Moyen-Orient où il était président du jury. » C'est un artiste poète. » un rêveur il a dit. « Il y a un vivier de talents en Arabie saoudite qui n'a pas pu s'exprimer comme il le souhaitait depuis longtemps ».

Stéphane Rolland présentera le 4 juillet un défilé dédié à Maria Callas à l'Opéra Garnier qui sera filmé par Claude Lelouch pour son film *Enfin*, dont le scène d'ouverture aura ce défilé en toile de fond. Un hommage à la diva "dont nous fêtons les 100 ans. L'occasion de réunir un public d'artistes, d'acteurs, et où chacun jouera son propre rôle de figurant ou de star. " La maison de couture, consciente de ce privilège, se prépare, complice et en secret cette lourde responsabilité de rendre aussi hommage à une personnalité lyrique hors du commun, icône de la vie mondaine d'un Paris que nous souhaitons réinventer. Célébrer un réalisateur à la sensibilité infinie, amoureux de Paris, et de la vie. N'est-ce pas aussi la mission de la haute couture ? » a déclaré le créateur dans un communiqué.

Le créateur américain Thom Browne défile à Paris depuis plusieurs saisons déjà dans le calendrier masculin et féminin. H Récompensé par le CFDA Menwear Designer of the Year Award en 2016, 2013 et 2006, le GQ Designer of the Year en 2008 et le Cooper Hewitt National Design Award en 2012, il présentera sa collection le 3 juillet, premier jour de la haute couture semaine. Il connaît des univers insolites mais souvent romantiques.

La semaine de la haute couture c'est aussi des événements comme ces deux expositions dédiées aux talents de demain.

Mossi, Les Ateliers Alix et Le Campus Mode, Métiers d'art & Design présentent l'exposition *Hommages à Madame Grès* à la Galerie du 19M (2, place Skanderbeg, 75019 Paris, jusqu'au 9 juillet). Il rend hommage au travail de Madame Grès à travers des créations d'élèves de lycées professionnels de la mode comparés à des pièces originales de la couturière mais aussi des pièces de créateurs tels que Yohji Yamamoto, Olivier Saillard et Mossi.

A Appart Renoma, un « espace hybride en constante évolution », le créateur de mode et photographe Maurice Renoma

4290 - CSDJON 303989573

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

News-dayFR les premiers pas du Saoudien Ashi et de l'Américain Thom Browne, le spectacle de Stéphane Rolland, un hommage à Maria Callas, filmé par Claude Lelouch
4 Juillet 2023

news.dayfr.com

p. 3/3

[Visualiser l'article](#)

présente « *Exmod hors les murs* » (129 bis, rue de la Pompe 75016 Paris, jusqu'au 8 juillet). Les élèves de la promotion 2023 Fashion design Eimod international présente ses créations dans ce lieu de rencontres culturelles et artistiques qui met en lumière les talents de la mode de demain et un métier qui est à la fois savoir-faire, spectacle et art.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

REVUE DE PRESSE

LE PARISIEN ÉTUDIANT

Le Parisien Étudiant, Agenda des sorties, Paris, Expos

Esmod hors les murs

Du vendredi 30 juin au samedi 8 juillet 2023 • L'Appart Renoma, Paris (75016)

ESMOD International et Maurice RENOMA annoncent leur collaboration dans le cadre du 60ème anniversaire de la Maison RENOMA au mois d'octobre prochain.

Une collaboration qui s'impose comme une évidence : le patrimoine et la transmission aux nouvelles générations, le goût pour l'exploration esthétique et la revendication de la porosité des arts pour l'acte créatif deviennent un engagement commun. Plusieurs temps forts seront proposés tout au long de cette année d'échanges et de partage qui débutera avec l'exposition « ESMOD HORS LES MURS » du 30 juin au 8 juillet 2023 à L'Appart RENOMA. La mode est une industrie culturelle qui porte en elle une longue tradition de savoir-faire et de créativité. Elle fait partie intégrante du monde de l'art. Du 30 juin au 8 juillet 2023, les étudiants de la « Class of 2023 Fashion Design » ESMOD International, quittent l'enceinte de leur école de Paris, Roubaix et Lyon pour présenter leurs créations le temps d'une exposition à L'Appart RENOMA, lieu de rencontres culturelles et artistiques.

REVUE DE PRESSE

Cette exposition met en lumière les talents de la mode de demain et un métier qui est à la fois savoir-faire, véritable spectacle et art subtil. Au public d'aller à leur rencontre pour découvrir leur univers et humeurs créatives, le regard qu'ils portent sur le monde qui les entoure. Les bases sont là, solides, intégrées mais décloisonnées dans leur exécution. Un travail décomplexé qui ouvre les champs des possibles. Par cette démarche, les arts sont appliqués à la lettre ou radicalement contournés. Accompagner, exalter les personnalités, là est bien l'engagement d'ESMOD International qui présente ici les plus représentatifs de ses talents. Un parti pris créatif voire disruptif. Cette installation unit mille formes et forces d'expression entre héritage, traditions, anticipations audacieuses et novatrices. Vêtement manifestes ou sculptures, impressions 3D, animations Clo 3D, Sketchbooks, illustrations ou encore photographies démontrent à quel point la mode est bien un art à part entière aux multiples facettes. « ESMOD HORS LES MURS » c'est aussi s'exprimer hors du cadre de l'école. Se confronter au regard d'un autre public, de professionnels, d'amateurs, de néophytes et aussi se frotter au jugement d'un œil intrigué, étonné, interrogatif. Plus que jamais ESMOD International fait sienne la pensée d'Oscar Wilde « Il n'est qu'une chose horrible en ce monde, un seul péché irrémissible, l'ennui. »

REVUE DE PRESSE

Deux expositions à la découverte des talents de demain

La semaine de la haute couture, ce sont aussi des événements comme ces deux expositions consacrées aux talents de demain.

Mossi, Les Ateliers Alix et Le Campus Mode, Métiers d'art & Design présentent l'exposition *Hommages à Madame Grès à la Galerie du 19M (2, place Skanderbeg, 75019 Paris, jusqu'au 9 juillet)*. Elle rend hommage au travail de Madame Grès à travers les réalisations des étudiants des lycées professionnels de la mode mises en regard avec des pièces originales de la couturière mais également des pièces de créateurs tels Yohji Yamamoto, Olivier Saillard et Mossi.

À l'*Appart Renoma*, un " *espace hybride en perpétuelle mutation* ", le créateur de mode et photographe Maurice *Renoma* présente "*Esmod hors les murs*" (129 bis, rue de la Pompe 75016 Paris, jusqu'au 8 juillet). Les étudiants de la classe of 2023 Fashion design Esmod international montrent leurs créations dans ce lieu de rencontres culturelles et artistiques qui met en lumière les talents de la mode de demain et un métier qui est à la fois savoir-faire, spectacle et art.

ARABNEWS - 12 JUILLET 2023

- Un évènement qui marque le début d'une collaboration électrisante entre l'école ESMOD International et Maurice Renoma, à l'occasion du 60ème anniversaire de la Maison Renoma
- Au sein de ce lieu de rencontres culturelles et artistiques, la mode est célébrée comme un art à part entière

Maison Renoma

Pour plus d'informations

À la recherche d'une sortie stylée dans un lieu insolite de la capitale ? Jusqu'au 8 juillet 2023, direction l'Appart Renoma, dans le 16e arrondissement de Paris, pour découvrir l'exposition mode gratuite "ESMOD Hors les Murs". Un évènement qui marque le début d'une collaboration électrisante entre l'école ESMOD International et Maurice Renoma, à l'occasion du 60ème anniversaire de la Maison Renoma.

En pleine Fashion Week Haute Couture, l'exposition "ESMOD Hors les Murs" est une escale incontournable ! Lovée dans un élégant appartement haussmannien, elle met en lumière la créativité débordante de la nouvelle génération d'apprentis designers.

Au sein de ce lieu de rencontres culturelles et artistiques, la mode est célébrée comme un art à part entière.

REVUE DE PRESSE

FASHION UNITED - 2 JUILLET 2023

FASHIONUNITED

Esmod s'expose hors les murs

By Herve Dewintre
2 juil. 2023



CULTURE

Jusqu'au 8 juillet prochain, les créations des étudiants en Fashion Design des campus parisiens, lyonnais et roubaisien de l'école Esmod s'exposent à l'Appart Renoma

Alors que le Studio Berçot vient d'annoncer la fermeture définitive de ses portes, le groupe Esmod, tout récemment enorgueilli du titre de première école française dans le classement international publié par le magazine CeoWorld, cisèle son aura sous la direction de Véronique Beaumont-Tordjmann. La directrice générale d'Esmod met effectivement en oeuvre sa stratégie d'élévation de marque en plaçant fermement la vénérable institution parisienne sous le signe de la culture et de l'hybridation.

Création de mode digitale, reconnaissance du Mesri, regard tourné vers l'Afrique subsaharienne grâce au e-learning, collaborations multiples: les prises de parole sont nombreuses mais toutes attestent la stratégie de la directrice générale : mettre à l'unisson de son époque un héritage de plus de 180 ans d'histoire et d'innovations. Comment ? En proposant un corpus pédagogique en phase avec l'évolution des métiers de la mode, mais également en symbiose avec l'évolution de la société.

Nouvelle matérialisation de cette vision : le choix assumé de présenter au grand public les travaux de fin d'année des étudiants par le biais d'une exposition installée dans un

REVUE DE PRESSE

lieu culturellement significatif. Jusqu'au 8 juillet prochain, dans le 16eme arrondissement parisien, l'Appart Renoma, espace de 220 m2 dédié aux rencontres artistiques, accueille les productions des élèves de la « Class of 2023 Fashion Design ». Ces étudiants ont été formés au sein des campus lyonnais, parisien et roubaisien du groupe par ailleurs présent dans 12 pays. Ce lieu d'exposition se dresse au-dessus de la boutique historique du designer, inauguré en 1963 : un lieu mythique, synonyme de mode inédite, sans convention et sans concession.

« Comme Maurice Renoma, nous croyons à l'hybridation des technicités et des compétences. Nous partageons également sa volonté de pouvoir s'exprimer en pleine liberté » indique la directrice générale du groupe présidé par Nino Satoru. Premier opus d'une collaboration vouée à s'établir sur la durée, l'exposition séduit par la diversité des partis pris créatifs mis en scène. Vêtements sculptures, impressions 3D, carnets de croquis et photographies donnent instantanément le pouls d'une génération qui porte un regard singulier sur le monde. « Les bases sont là, solides, intégrées mais décloisonnées dans leur exécution » insiste Véronique Beaumont-Tordjmann qui précise : « Cette exposition, baptisée « Esmod Hors les murs » fournit également l'occasion aux talents présentés de se confronter au regard d'un autre public. »

Des talents engagés

La sélection s'est également articulée autour de l'engagement des talents. « Ils se veulent engagés, inclusifs. Ils sont fortement sensibilisés à l'environnement et à l'avenir de notre planète. Leur application des techniques les plus diverses, leur attention au recyclage et à la transparence de leur sourcing sont une source d'émotion que nous souhaitons mettre en lumière. » Un engouement partagé par le couturier Maurice Renoma, figure historique de la mode qui a habillé des icônes telles qu'Andy Warhol ou Jean Seberg : « La question du partage, de la transmission aux nouvelles générations est celle qui aujourd'hui m'intéresse le plus. Esmod m'est apparu comme le meilleur interlocuteur pour réfléchir à ce que nous pourrions apporter aux étudiants. »

Crédit photo : Herve Dewintre

CHIC IN PARIS - 3 JUILLET 2023

CHIC IN PARIS Pour le 60ème anniversaire de la Maison Renoma, Esmod International collabore avec Maurice Renoma
2 Juillet 2023
chicinparis.fr p. 3/9
[Visualiser l'article](#)



ESMODO

Cette collaboration est comme une évidence tant ils ont des engagements en commun : le patrimoine, la transmission aux nouvelles générations, le goût pour l'exploration esthétique et l'acte créatif puisque la mode qui est une longue tradition de savoir-faire et de créativité fait partie à part entière du monde de l'art.

4290 - CSDI01 303682763

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire des droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Web FRA

CHIC IN PARIS

Famille du média : **Blog**
Audience : **182**
Sujet du média : **Mode Beauté Bien être**

2 Juillet 2023
Journalistes : -
Nombre de mots : **302**

chicinparis.fr

p. 1/9

[Visualiser l'article](#)

Pour le 60ème anniversaire de la Maison Renoma, Esmod International collabore avec Maurice Renoma



Dans le cadre du 60ème anniversaire de Renoma en octobre prochain, la maison parisienne créée par Maurice Renoma ex Bateau avec la célèbre école Esmod International dans une exposition, Esmod Hiers les Mées, qui est le début de plusieurs temps forts proposés tout au long de cette année d'échanges et de partage.

4290 - CSDI01 303682763

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire des droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

REVUE DE PRESSE



NAZANIN ESLAMFARD

Dera Sobolevka

Pour cette occasion, les étudiants de la Class Of 2023 Fashion Design, d'Esmod International de Paris, Lyon et Roubaix, présentent du 30 juin au 8 juillet 2023, Esmod Hors les Murs, une exposition de leurs créations à l'Appart Renoma.

Elle met en lumière les talents de la mode de demain, les plus représentatifs, engagés, inclusifs et de plus en plus sensibilisés à l'environnement et à l'avenir de la planète.

4296 - CISEDH 36902783

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



SFLA SANFELICIANO

Urbendix

Cette exposition permet d'aller à la rencontre de ces jeunes étudiants, de découvrir leurs univers et humeurs créatifs entre savoir-faire, véritable spectacle et art subtil.

Esmod Hors les Murs, c'est aussi s'exprimer hors du cadre de l'école, se confronter au regard d'un autre public, de professionnels, d'amateurs, et de néophytes et se frotter au jugement d'un oeil intrigué, étonné et interrogatif.

4296 - CISEDH 36902783

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

REVUE DE PRESSE