

Edition : 14 juin 2024 P.45
 Famille du média : Médias régionaux
 (hors PQR)
 Périodicité : Hebdomadaire
 Audience : N.C.



Journaliste : Romain Aublé
 Nombre de mots : 1165



Sortir

MARTAGNY

DU 22 JUIN AU 31 AOÛT.

Top départ pour la 7^e édition du Festival Photo Martagny

Cette année encore, pour la 7^e édition du Festival Photo Martagny, 7 photographes de renom présenteront 180 tirages photos en grand format dans 5 hectares de verdure devant la mairie de ce village du Vexin, du 22 juin au 31 août. Les œuvres des jeunes de l'IME de Montrotty (Seine-Maritime) seront aussi mises en avant. En plus de cette exposition, s'ajoute une nouvelle promenade ludique et pédagogique pour sensibiliser le public à la faune.

Des photographes à l'honneur

Sept photographes professionnels ont été sélectionnés pour cette édition :

→ **Maurice Renoma**

Maurice Cressy, dit Maurice Renoma est un styliste et photographe né en 1960, originaire de Paris. C'est au début des années 1990, qu'il développe une passion pour un nouveau moyen d'expression, la photographie. Adeptes de la transgression, du recyclage et de la transformation, ses images reflètent la créativité de son univers unique. Son exposition, *Modographe*, regroupe des photographies et conceptions graphiques qu'il considère avant tout comme des expériences. L'artiste passe de l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, du nu au paysage et à la nature morte.

→ **Alexandre Sattler**

Né en 1980 dans les Vosges, Alexandre Sattler a grandi au cœur de la forêt et des fermes avoisinantes. C'est dans cet envi-

ronnement qu'il développe son amour de la nature, qui le mène par la suite vers des études de naturaliste.

L'exposition *Écoliers* nous emmène sur les bancs de l'école dans différents pays et différentes cultures. Le photographe-voyageur humaniste a eu l'occasion à plusieurs reprises de côtoyer ces enfants dont l'accès à l'éducation n'est pas toujours une évidence comme au Népal, en Inde, en Namibie ou au Bénin.

→ Cyrielle Sicard

En 2016, alors étudiante en BTS photographie à Paris, Cyrielle Sicard effectue un stage à l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD), où elle découvre le métier de photographe militaire. Elle décide alors d'en faire son métier en s'engageant dans l'armée de Terre et intègre l'établissement un an plus tard.

Devenue sergent, son exposition *Lynx : Protéger ensemble les frontières de l'Europe*, livre un témoignage inédit de l'engagement de l'armée française en Estonie, avec la mission de présence renforcée de l'OTAN dans les pays baltes, à une centaine de kilomètres de la frontière russe.

→ Maxime Crozet

Maxime Crozet est photographe-voyageur né en 1985. C'est au cours de ses voyages que sa passion pour la photographie s'est développée.

En 2018, avec pour fil conducteur, la route, il explore le monde, en exprimant le voyage, l'évasion, la découverte. Il a recueilli en Amérique, en Asie, en



Cette année encore, Martagny consacre 5 hectares aux expositions de photographies.

Afrique, en Europe ou encore au Moyen-Orient quelques fragments de ces paysages qu'il présente dans *Roadscapes*. De ces perspectives de bords de routes résultent des instants silencieux qui laissent libre place à l'imagination du public.

→ Philippe Blondel

Philippe Blondel est né en France, en 1999. Ayant grandi en Allemagne, ses parents décident d'immigrer au Canada, qui deviendra sa nouvelle maison mais aussi sa source de questionnement sur son identité.

En 2021, suite à deux ans de voyage à travers l'Amérique du Nord, une partie de l'Europe et de l'Asie, il décide d'explorer le Burkina Faso, où il y vivra de 2021 à 2024, dont sa première série *Errance Vulnérable* résulte. Il y décrit la banalité de la vie courante, le quotidien des Sahéliens. Cette réflexion est nourrie de ses inquiétudes face à un monde changeant que les générations futures devront affronter. Il raconte aussi la détérioration des conditions politiques, sociétales et sécuritaires depuis les

coups d'État au Burkina Faso et au Mali.

→ Francis Leroy

Né en 1957, il commence à découvrir le monde en voyageant au cours des années 80. La photographie qui au départ était son moyen de partager toutes les beautés découvertes lors de ses voyages et de ses vols est rapidement devenue sa 3^e passion. C'est en 2007, qu'il devient photographe professionnel.

Ses sujets de prédilection sont les paysages vus du ciel, ce que l'on remarque au travers de son exposition *Sable mouvant, songe de plage*. Dans celle-ci, il montre les évolutions des plages face aux marées, au tourisme et au réchauffement climatique. Les plages, qui selon lui, sont amenées à disparaître.

→ Mathieu Douzenel

Pour Mathieu Douzenel, la photographie commence à 15 ans, par un cadeau d'anniversaire. Diplômé de l'École de Photographie de Paris en 2001, il devient photographe indépendant et collabore avec des

agences de communication et avec la presse.

Après ces années de reportage, il décide de recentrer son travail sur l'intégration de l'Homme dans son espace. Il se tourne donc vers la photographie de l'Homme s'inscrivant dans le paysage, le modèle, en se l'appropriant et en le soumettant. Dans sa série *La France s'amuse*, il montre avec dérision et d'une manière empathique, nos coutumes en matière de loisirs. Les personnages sont en recherche de l'amusement,

de la distraction, comme s'ils s'échappaient du réel de la vie quotidienne, pensaient à autre chose.

● Romain Aublé

■ **Festival Photo Martagny, 1, Le Bourg 27150 Martagny, du 22 juin au 31 août. Entrée gratuite, accessible 24h/24. Kiosque d'accueil vendredi, samedi, dimanche de 15 h à 19 h. Parking gratuit. Pour plus d'informations : festival-photomartagny.fr**

→ Programme de l'édition

Le samedi 22 juin, à la mairie du village, se déroulera l'ouverture du Festival Photo Martagny. À 15 h aura lieu la rencontre avec Alexandre Sattler, avec projection, échanges et dédicaces, puis, dans le même principe, à 17 h, le public fera connaissance avec Francis Leroy.

Le lendemain, dimanche 23 juin, à 15 h à la mairie, aura lieu la rencontre avec Maxime Crozet avec projection, échanges et dédicaces.

Le dimanche 30 juin, à 15 h, au moulin, rencontre avec Philippe Blondel, avec projection et échanges.

Samedi 6 juillet, à 16 h, au moulin, le public pourra rencontrer Cyrielle Sicard.

Dimanche 7 juillet, au moulin, dès 15 h, l'exposition de Maurice Renoma et l'exposition temporaire À la rencontre de l'univers du créateur de mode, du mécène et de l'artiste seront présentées. Elles seront suivies d'une table ronde en compagnie de Nicolas Laugero-Lasserre, directeur de l'ICART, cofondateur et directeur artistique de Fluctuart.

Au moulin de Martagny, le samedi 13 juillet, dès 12 h, un pique-nique sera organisé. Il sera suivi d'un concert avec le groupe Legacy. La soirée sera plus animée, avec une soirée électro avec DJ suivie d'un feu d'artifice.

Mardi 16 juillet, au moulin, les œuvres de l'IME Bernard-Laurent de Montroty seront exposées et présentées au public.

Le samedi 24 août, à la nuit tombée, Vexin Normand Tourisme organisera une soirée découverte et observation astronomie au moulin.

Le festival prendra fin le samedi 31 août, à 16 h (ou 17 h), avec un concert de clôture du groupe de rock Spread It.